

Творческая мастерская «А3», журнал поэзии «После 12» (г. Кемерово) совместно с кафедрой истории русской литературы XX века и специальностью «Литературное творчество» Национального Исследовательского Томского государственного университета к 100-летию филологического факультета в рамках проекта «Поэтическое пространство Сибири: диалог поколений» (Фонд президентских грантов, 2017) проводит **Круглый стол «Новая поэзия и её эксперты»**

15 декабря 2017 года, 15.00 – 16.30
Конференц-зал Научной библиотеки НИ ТГУ

Начало дискуссии задаёт одноимённое литературно-критическое эссе поэта Владимира Михайловича Крюкова (г. Томск). Материал был опубликован в журнале «Литературная учёба» (№3, 2014). Эссе затрагивает ряд вопросов, в частности:

- Существует ли особый, новый язык поэзии XXI века? В чём его специфика?
- Как происходит становление поэта сейчас?
- Есть ли разрыв между восприятием поэзии в центре России и в регионах (в частности, в Сибири)?
- Требуется ли современной поэзии «посредник» между автором и читателем, интерпретатор, обеспечивающий понимание текста?

На круглом столе поэты, филологи, критики, студенты-гуманитарии обсудят, чем поэзия первых десятилетий XXI отличается от поэзии XX века, что интересует современных авторов. Мы попытаемся поговорить о самоопределении поэта в Сибири, а также о том инструментарии, которым располагают сегодняшние теоретики и практики искусств, говоря о поэзии.

Данный круглый стол – попытка не столько найти однозначный рецепт творческой состоятельности, сколько осмыслить ситуацию, в которой необходимо искать способ говорения о новейшей поэзии, помогающий выявить точки ее взаимодействия с читателем, а не замыкающий ее на себя.

Предполагаются две формы участия в Круглом столе: выступление с сообщением и участие в общей дискуссии.

Регламент сообщений: 5-6 минут.

Темы сообщений отправлять по адресу: gubgub@mail.ru

Вход свободный