

- Творческие испытания по специальности «Литературное творчество» в Томском государственном университете проходят в три этапа: предварительный (заочный) и 2 очных и оценивается по стобальной шкале.
- В творческих испытаниях имеют право участвовать учащиеся выпускных классов, выпускники средних школ, имеющие полное среднее образование, выпускники, имеющие среднее специальное и начальное профессиональное образование, выпускники высших учебных заведений.

### Первый этап

Первый этап – представление оригинальных авторских работ (заочный) – проводится без личного присутствия абитуриента на данном испытании в период, определяемый Отборочной комиссией университета.

Оригинальные авторские работы могут быть поданы на следующие направления: поэзия, проза, литературная критика, драматургия, очерк и публицистика, детская литература. Абитуриент должен представить собственную оригинальную работу, написанную на русском языке по избранному / избранным направлениям.

Объем предоставляемой работы:

- поэзия – от 300 до 350 строк;
- проза – от 30 до 35 страниц;
- литературная критика – от 30 до 35 страниц;
- драматургия – от 30 до 35 страниц;
- очерк и публицистика – от 30 до 35 страниц;
- детская литература – от 30 до 35 страниц

Работа должна представлять собой печатный текст, выполненный с одной стороны листа. Отступление от объема не должно быть меньше или больше 3% от установленного по каждому направлению. Шрифт - 14, межстрочный интервал - 1,5. Поля: правое – 1,5 см, левое – 3,5 см. Верхнее и нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы.

Представление оригинальных авторских работ имеет закрытый характер и гарантирует конфиденциальность.

- Абитуриент не может быть ограничен в выборе жанров, сюжетов или тем творческой работы, поданной на конкурс.
- Абитуриент не имеет права просматривать или читать работы других абитуриентов, поданные на творческий конкурс.

При подаче оригинальной авторской работы абитуриент заполняет Заявление о рассмотрении творческой работы на предварительном этапе творческих испытаний установленного образца\*. Заявление и оригинальные авторские работы также принимаются по почте с указанием следующих данных: ф.и.о., год рождения, образование и год окончания учебного заведения, место работы и должность, наличие печатных работ, подробный домашний адрес и контактные телефоны. Зарегистрированная авторская работа (работы) направляется преподавателю (мастеру), набирающему Творческий семинар в текущем году.

**Критерии оценивания оригинальных авторских работ:**

- владение русским литературным языком, различными стилистическими средствами и приемами художественного изложения;
- владение сюжетно-фабульными и композиционными приемами построения текста и произведения;
- владение различными литературными жанрами.

Результаты рассмотрения (оценка) оригинальных авторских работ сообщаются Абитуриенту, допущенному к дальнейшим вступительным испытаниям.

Творческая работа может быть снята с предварительного этапа «Творческого конкурса» по следующим причинам:

1. Отсутствует заявление либо отсутствие необходимых установленных данных в заявлении.
2. Работа написана от руки (даже печатными буквами).
3. Недостаточный объем работы либо объем работы превышен в два и более раз.
4. Вместо собственной фамилии указан псевдоним.
5. Установлено, что творческая работа не является оригинальной (авторской).
6. Творческая работа отправлена после завершения объявленных сроков приема.

Отборочная комиссия не разглашает и не сообщает: фамилии преподавателей (мастеров), набирающих семинары в текущем году, рецензентов, материалы вступительных испытаний, в том числе содержание рецензий.

## Второй этап

Творческий этюд – письменная импровизация на одну из заданных, заранее не известных тем, но не по содержанию литературных произведений. В аудитории университета в течение 4-х часов абитуриенты, (успешно прошедшие предварительный этап творческого конкурса), пишут эссе на одну из заданных тем.

### По направлению «Проза, критика»:

1. Имя автора как начало текста;
2. Семь чудес света. Предложите восьмое;
3. Старый таракан умирал.

### По направлению «Поэзия»:

1. Стихи-мутанты;
2. «Только стих – доказательство // Больше нет никаких» (В. Соколов);
3. Говорящая спина.

### По направлению «Публицистика»:

1. «Хотели как лучше...»;
2. Войны в XXI веке. За что?
3. Хочу быть писателем. Что значит хороший писатель?

### По направлению «Детская литература»:

1. Можно ли только из книг познать мир?
2. Творческое кредо детского писателя;
3. Почему дети читают «фэнтези»?

### Критерии оценивания Творческого этюда:

- Тема, её решение; полнота, адекватность;
- Фантазия, оригинальность видения;
- Общий культурный уровень, эрудиция;
- Способность создания художественного образа, сюжета, коллизии, конфликта;
- Умение создавать характер;
- Лексическое богатство;
- Синтаксическое разнообразие;
- Внутренняя логика;
- Актуальность, связь с современными проблемами.

## Третий этап

Творческое собеседование ставит своей целью выявить наличие (или отсутствие) склонности поступающего к избранной специальности и избранному жанру, общую и литературную эрудицию и т.п., подтверждающие (или опровергающие) результаты вступительных испытаний

### **Критерии оценивания Творческого собеседования:**

- общий культурный уровень;
- знания в областях, смежных с выбранным направлением;
- владение навыками устной речи;
- знание современной (текущей) литературы.

Абитуриенты, пропустившие хотя бы одно, вступительное испытание без уважительной причины, а также получившие недостаточное количество баллов, не могут быть допущены к дальнейшим вступительным испытаниям.

### **Внимание Абитуриенту!**

С 1 февраля Томский государственный университет принимает документы и оригинальные авторские работы по специальности «Литературное творчество». Абитуриент имеет право подать документы, оригинальные авторские работы и заявления по всем существующим направлениям один раз. Если один абитуриент подает две или более оригинальных авторских работ на одно направление очного обучения, действительными считаются результаты рецензирования, поступившие на первую работу, другая работа с конкурса снимается и регистрационный номер передается другому абитуриенту. После окончания сроков приема и регистрации работ и заявлений абитуриент не может быть зарегистрирован заново или повторно. На основании приема и регистрации оригинальных авторских работ и документов на каждого абитуриента оформляется личное дело.