



Национальный исследовательский

Томский государственный университет



Филологический
факультет
Томского
государственного
университета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Национальный исследовательский Томский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

Международная научно-исследовательская конференция
«Творчество Вальтера Скотта в пространстве мировой культуры»,
посвященная 250-летию великого шотландского поэта и писателя

ПРОГРАММА



Томск, 26–27 октября 2021 г.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

председатель	профессор КИСЕЛЁВ Виталий Сергеевич
зам. председателя	профессор ЖИЛЯКОВА Эмма Михайловна
члены организационного комитета	профессор ПОПЛАВСКАЯ Ирина Анатольевна
	доцент ГНЮСОВА Ирина Федоровна
	доцент АЛИМОВА Наталья Сергеевна
ответственный секретарь	старший научный сотрудник ВОЛКОВ Иван Олегович

Конференция проводится в формате online на платформе Zoom.

Данные для подключения:

<https://us05web.zoom.us/j/82498465922?pwd=ZW12S3VBL3VibHVWaXRWQkxodnlBZz09>

Идентификатор конференции: 824 9846 5922

Код доступа: 3wd4vs

Регламент выступления

Доклад – 20 минут

Вопросы, обсуждение доклада – 10 минут

26 октября

14:00 – 18:00

Открытие конференции. Приветственное слово организаторов.

Заседание 1.

Вальтер Скотт и мировая литература

1. Никола Марина Ивановна (Московский педагогический государственный университет): «Античные романы Питера Акройда».
2. Поплавская Ирина Анатольевна (Томский государственный университет): «“Ламмермурская невеста” В. Скотта и “Лючия ди Ламмермур” Г. Доницетти».
3. Проскурнин Борис Михайлович (Пермский государственный университет): «Трилогия Хилари Мантел о Томасе Кромвеле: продолжение вальтескоттовской традиции?».
4. Лебедева Ольга Борисовна (Томский государственный университет): «Вальтер Скотт в эпистолярной В.А. Жуковского».

ПЕРЕРЫВ

Заседание 2.

Вальтер Скотт и русский мир. Секция 1.

1. Зорин Артём Николаевич (Саратовский государственный университет): «Ремарки “Альфреда” Н.В. Гоголя: между хроникой и английским историческим романом».
2. Александрова Елена Владимировна (Томский государственный университет): «Традиции Вальтера Скотта в творчестве Е.П. Ковалевского».
3. Павлович Кристина Константиновна (Томский государственный университет): «Роман В. Скотта “Пуритане” в контексте романной трилогии И.А. Гончарова».

Завершение первого дня конференции.

27 октября

13:00–17:00

Заседание 2.

Вальтер Скотт и русский мир. Секция 2.

1. Козлов Алексей Евгеньевич (Институт филологии СО РАН): «Воображение Сибири в романе Жюль Верна “Михаил Строгов. Царский слуга”».
2. Павлова Мария Владимировна (Томский государственный университет): «В. Скотт в современном русскоязычном медиапространстве».
3. Денисов Владимир Дмитриевич (Российский государственный гидрометеорологический университет): «Чародеи: шотландский и малороссийский».

ПЕРЕРЫВ

4. Седельникова Ольга Викторовна (Томский политехнический университет): «В. Скотт в наследии А.Н. Майкова: грани проблемы».
5. Олейник Оксана Петровна (Томский политехнический университет): «Традиции В. Скотта в рассказах А.Н. Майкова о русской истории: к постановке проблемы».
6. Жилиякова Эмма Михайловна, Волков Иван Олегович (Томский государственный университет): «И.С. Тургенев – читатель Вальтера Скотта (по материалам библиотеки писателя)».

Завершение конференции. Подведение итогов работы.

Стендовые доклады

1. Швецова Татьяна Васильевна (Северный (Арктический) федеральный университет) «Образ рыцаря в русском художественном дискурсе XIX века (В. Скотт “Айвенго” и А. Бестужев-Марлинский “Ревельский турнир”)»
2. Коптева Элеонора Ивановна (Омский государственный педагогический университет) «А.И. Герцен о прозе В. Скотта (об эволюции взглядов Герцена 1830–1840-х годов)».