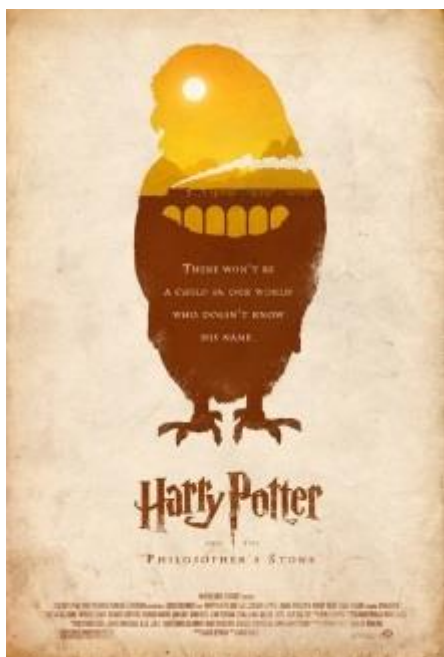




24.03.2016

«Гарри Поттер»: текстовые и кинематографические коды

Когда и где?

24 марта 16.35 ауд. 26, 3 корпус ТГУ (2 ак.ч.)

Что будет?

Сложно поверить, что через восемь лет после выхода первой книги о Гарри Поттере, семикнижие будут называть «Библией 21 века». Роулинг удалось создать не только уникальную вымышленную вселенную, но и, в каком-то смысле, текстовые коды. Однако трансформация подобной смысловой многоуровневости в иную знаковую систему, а именно, кинематограф, стало сложной задачей для режиссеров восьми одноименных фильмов.

Настоящий семинар посвящен выявлению текстовых кодов в семикнижии «Гарри Поттер», а также режиссерских стратегий их передачи.

Регистрация по ссылке

http://shkola.tsu.ru/detail.php?ELEMENT_ID=7816