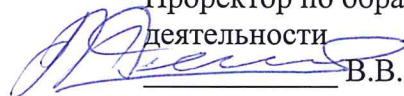


МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности



В.В. Дёмин

«__» _____ 2019 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний в магистратуру по направлению подготовки

45.04.01 «Филология»

на программу «Русская литература и её европейские связи»

очная форма обучения

Авторы-составители:

доктор филологических наук, профессор В.С. Киселев

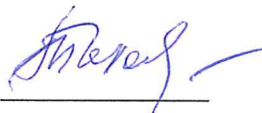
кандидат филологических наук А.А. Долганина

Рассмотрена и рекомендована

учебно-методической комиссией филологического факультет

Протокол от «13» мая 2019 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии



Ю. А. Тихомирова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления нового набора



Е. В. Павлов

Оглавление

Используемые сокращения	4
1. Общие положения	5
2. Цель и задачи вступительных испытаний	5
3. Портфолио: состав, структура и критерии оценки	6
3.1 Состав портфолио	6
3.2 Критерии оценивания портфолио	6
4. Собеседование по профилю магистерской программы: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов	7
4.1 Структура и процедура собеседования	7
4.2 Программа собеседования	8
4.3 Критерии оценки ответов	10

Используемые сокращения

ООП – Основная образовательная программа.

НИ ТГУ – Национальный исследовательский Томский государственный университет.

РФ – Российская федерация.

1. Общие положения

1.1. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» на программу «Русская литература и её европейские связи» включает в себя конкурс портфолио и собеседование по профилю программы, позволяющие оценить подготовленность поступающих к освоению программы магистратуры.

1.2. В основу программы вступительных испытаний положены требования к входным знаниям абитуриентов в области филологии и квалификационные требования, предъявляемые к бакалаврам по соответствующему направлению подготовки.

1.3. Программа вступительных испытаний содержит описание процедуры, программы вступительных испытаний и критерии оценки ответов.

1.4. Вступительные испытания проводятся на русском языке, в т.ч. для зарубежных абитуриентов.

1.5. Организация и проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора НИ ТГУ, действующими на текущий год поступления.

1.6. По результатам вступительных испытаний, поступающий имеет право на апелляцию в порядке, установленном Правилами приема, действующими на текущий год поступления.

1.7. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» на программу «Русская литература и её европейские связи» ежегодно пересматривается и обновляется с учетом изменений нормативно-правовой базы РФ в области высшего образования и локальных документов, регламентирующих процедуру приема в НИ ТГУ. Изменения, внесенные в программу вступительных испытаний, рассматриваются и утверждаются на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета. Программа вступительных испытаний утверждается проректором по учебной работе.

1.8. Программа вступительных испытаний публикуется на официальном сайте НИ ТГУ в разделе «Магистратура» не позднее даты, указанной в Правилах приема, действующих на текущий год поступления.

1.9. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» на программу «Русская литература и её европейские связи» хранится в документах факультета.

1.10 По решению приемной комиссии результаты победителей и призеров олимпиады «Лига ТГУ» учитываются при поступлении на магистерские программы направления «Филология», программу «Русская литература и её европейские связи».

2. Цель и задачи вступительных испытаний

2.1. Вступительные испытания предназначены для определения подготовленности поступающего к освоению выбранной ООП магистратуры и проводятся с целью определения требуемых компетенций поступающего, необходимых для освоения основной образовательной программы «Русская литература и её европейские связи» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология».

3. Портфолио: состав, структура и критерии оценки

3.1. Состав портфолио

3.1.1. Портфолио характеризует профиль образования абитуриента, степень его подготовленности к различным учебным и внеучебным видам деятельности в магистратуре, уровень его общей активности и мотивации к обучению на магистерской программе «Русская литература и её европейские связи», имеющиеся достижения, а также творческий потенциал, выявляет сферу его профессиональных и личных интересов.

3.1.2. Портфолио включает в себя копии следующих документов, предоставленных абитуриентом и рассматриваемых приемной и экзаменационной комиссией:

1. Диплом о высшем образовании (бакалавра, специалиста, магистра) и приложение к нему со сведениями об успеваемости.
2. Документы, подтверждающие опыт научно-исследовательской деятельности абитуриента:
 - опубликованные или принятые к печати статьи, в том числе по профилю магистерской программы или направлению подготовки (подтверждается копией статьи с выходными данными издания, либо ссылкой на открытый источник);
 - доклады на конференциях, семинарах, в том числе по профилю магистерской программы или направлению подготовки (подтверждается сертификатом или ссылкой на сайт (программу) конференции);
 - участие в научных проектах (грантах), в том числе по профилю магистерской программы или направлению подготовки (подтверждается справкой руководителя проекта с указанием его контактных данных).
3. Мотивационное письмо (1-2 стр. формата А4), отражающее причины выбора абитуриентом магистерской программы, цели обучения на ней, оценку своих достижений и видение перспектив своего развития (профессионального и личностного) в магистратуре. В мотивационном письме обязательно указывается активный адрес электронной почты абитуриента.
4. Документы, характеризующие любые другие личные достижения абитуриента (участие в олимпиадах, конкурсах, проектах, именные стипендии, владение иностранными языками, организация мероприятий и т.д.), подтвержденные копиями дипломов призеров, лауреатов, победителей, сертификатами, справками, ссылками на список победителей и т.д.

3.2 Критерии оценивания портфолио

3.2.1 Портфолио оценивается приемной и экзаменационной комиссией по 100-бальной шкале на основании представленных документов.

Общее количество баллов за конкурс портфолио определяется как средний балл, выставленный всеми членами комиссии по результатам ознакомления с портфолио.

Шкала оценивания портфолио		
Разделы портфолио	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов: 100
Базовое образование		max.50
	Профильное образование	30
	Средний балл выше 4.0	10
	Диплом с отличием	10
Опыт научно-исследовательской деятельности		
	Участие в конференциях	
	Участие в конференциях, соответствующих направлению подготовки	10 (за одну конференцию)
	Наличие научных публикаций	
	Наличие публикаций, соответствующих направлению подготовки	10 (за одну публикацию)
	Наличие научных публикаций ВАК, Scopus, Web of Science, соответствующих направлению подготовки ¹	15 (за одну публикацию)
Опыт работы	Опыт работы в сфере, соответствующей профилю магистерской программы или направлению подготовки	10
Мотивационное письмо	1) соответствие структуре 2) наличие выраженной мотивации к обучению 3) логика и грамотность изложения	max. 30

4. Собеседование по профилю программы: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов

4.1. Структура и процедура собеседования

4.1.1. Собеседование проводится по профилю программы магистратуры «*Русская литература и её европейские связи*». Оно представляет собой беседу, ответы на вопросы и

¹ Иные конференции и публикации учитываются в рамках индивидуальных достижений абитуриента (max. 30 баллов).

обсуждение проблемных ситуаций с абитуриентом. Время на подготовку ответов не предусмотрено.

Общая продолжительность собеседования составляет не более – 30 мин., с учетом индивидуальных особенностей абитуриента.

Максимальное количество баллов за собеседование – 100

Минимальное количество баллов для успешного прохождения собеседования – 60

Поступающий, набравший менее 60 баллов за собеседование не может быть зачислен в магистратуру.

4.1.2. В ходе собеседования поступающий должен продемонстрировать:

Владение:

1. Профессиональными компетенциями в сфере филологического образования
2. Методами самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической деятельности
3. Различными методами и методиками преподавания литературы
4. Основами проектной деятельности в образовательной и научной деятельности.

Умение:

1. Анализировать литературные явления с учётом поставленной задачи
2. Ставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций
3. Ясно объяснять литературные факты в наиболее принятой научной интерпретации

Знание:

1. Литературоведческих терминов и основных теоретических положений о системе литературы
2. Содержания произведений классической русской литературы
3. Наиболее принятой научной интерпретации текстов классической русской литературы.

4.2. Программа собеседования

4.2.1. Собеседование по профилю магистерской программы предполагает обсуждение с абитуриентами направлений проектной и исследовательской деятельности, выполняемых в рамках программы магистерской подготовки по направлению. Предполагается выявление сформированности представлений о специфике подготовки по программе, сферы научных и прикладных интересов абитуриентов, а также уровня входных знаний, необходимых для выполнения проектных и исследовательских работ (см. п. 4.1.2).

Примерный перечень вопросов к вступительному собеседованию

1. Проблема единства мировой культуры и особенности русского национального варианта литературного развития.
2. Типология литератур. Этическая и национальная, элитарная и массовая литературы.
3. Стадии литературного процесса. Проблемы периодизации литературного развития.

4. «Традиционалистская» литература и литература «нетрадиционалистская», смена художественных эпох в европейской литературе XIX-XX в. (романтизм, реализм, натурализм, авангард).
5. Литературные ценности, нормы и традиции (на примере любого периода истории русской литературы)
6. Литература и общество. Литература как фактор социальных изменений (на примере любого периода истории русской литературы).
7. Литература в отношении к философии и этике (на примере любого периода истории русской литературы).
8. Методология и понятие метода научного познания литературы.
9. Историческая поэтика как направление литературоведения.
10. Семиотическая природа литературы.
11. Понятие художественной структуры и ее основные особенности. Парадигматика и синтагматика художественного текста.
12. Уровневая модель художественного текста. Задачи структурального анализа.
13. Понятие стиля в литературоведении.
14. Психологизм в литературе.
15. Автор и читатель: литература в рецептивном аспекте.

4.2.2. Рекомендуемая литература (в том числе электронные ресурсы)

1) основная:

1. Бахтин М.М. Собрание сочинений Т. 3 : [в 7 т.] /М. М. Бахтин ; Ин-т мировой лит. им. М. Горького Рос. акад. наук ; [ред. тома: С. Г. Бочаров, В. В. Кожинов] Москва : Языки славянских культур , 2012. 877 с.
2. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начала XIX века). СПб.: Искусство-СПБ , 2011. 412 с.
3. Хроленко А.Т. История филологии : учебное пособие. Москва : Флинта [и др.] , 2013. 135 с.
4. Основы современной филологии : учебное пособие для студентов и магистрантов филологических факультетов вузов. Москва : Флинта [и др.] , 2013. 349 с.
5. Хализев В.Е. Теория литературы : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки 032700 - Филология Москва : Академия , 2013. 431 с.
6. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX века: учебник. М.: Флинта, 2015. 752 с. Электронный ресурс:
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13090
7. Русская литература второй трети XIX века: учебник / Отв. ред. Фортунатов Н.М. М.: Юрайт, 2016. 246 с. Электронный ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/4757A82A-AA4D-413A-B7AF-9873DAB33464>
8. Русская литература последней трети XIX века: учебник / Отв. ред. Фортунатов Н.М. М.: Юрайт, 2016. 283 с. Электронный ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/6784D1BA-FF5D-4F75-B3D3-84902F112F99>
9. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX – начала XX века: учебник. М.: Юрайт, 2016. 501 с. Электронный ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/30C3F6CE-8239-4AD0-9E08-DDD9BDB2F1AA>
10. История русской литературы XX века: учебник / Отв. ред. Агеносов В.В. В 2 ч. М.: Юрайт, 2017. Ч. 1. 795 с. Ч. 2. 687 с. Электронный ресурс: <http://www.biblio->

2) дополнительная:

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М., 1999.
2. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. М., 2007.
3. Бахтин М. Проблема речевых жанров// Эстетика словесного творчества. М., 1979.
4. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. М., 2001.
5. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. - М. 2003.
6. Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие, М, 2004.
7. История русской литературы: В 4 т. Л., 1980.
8. История русской литературы XIX в. (1800–1830 гг.) / Под ред. В.Н. Аношкиной, С.М. Петрова. М., 1989.
9. История русской литературы XIX в. (II пол.) / Под ред. М.Н. Скатова. М., 1987.
10. История русской литературы XIX в. (II пол.) / Под ред. М.Н. Скатова, Ю.В. Лебедева, А.И. Журавлевой. М., 1991.
11. История русской литературы: В 4 т. Л., 1980.
12. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература. М., 2001.
13. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике искусства. Спб, 2002.
14. Лурия А.Р. Язык и сознание. М., 1996.
15. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М., 2003.
16. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М., 1994.
17. Теория литературы. Т.4. Литературный процесс// Под ред. Ю.Борева. М., 2001.
18. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. 2006.
19. Эко У. Роль читателя. Спб. М., 2005.

4.3. Критерии оценки ответов собеседования

4.3.1. Для определения качества ответа на собеседовании в магистратуру учитываются следующие критерии:

- 1) соответствие теме;
- 2) полнота раскрытия вопроса, подкрепление теоретических положений примерами;
- 3) корректность фактического материала;
- 4) научный уровень;
- 5) логическая последовательность изложения материала;
- 6) знание терминологии;
- 7) степень осознанности понимания изученного;
- 8) правильное речевое оформление (научный стиль изложения, соответствие нормам современного литературного языка).

Результаты собеседования определяются по столбальной шкале:

100-88 баллов	Выставляется за полный, логично выстроенный ответ. Поступающий демонстрирует высокую мотивированность и подготовленность к обучению на программе, свободно ориентируется в вопросах, задаваемых приемной комиссией.
87-74 баллов	Выставляется за правильные и достаточно полные ответы. Поступающий демонстрирует достаточно высокую мотивированность и подготовленность к обучению по программе,

	свободно ориентируется в большинстве вопросов, задаваемых приемной комиссией. Оценка может быть снижена в случае затруднений студента при ответе на отдельные (1 или 2) вопросы членов экзаменационной комиссии.
73-60 баллов	Выставляется при недостаточно полном объеме ответа, при наличии заметных пробелов в знаниях студента, при недостаточно выраженной мотивации, затруднениях при ответе на более чем 2 вопроса членов экзаменационной комиссии.
Менее 60	Выставляется в случае отсутствия знаний основных теоретических положений о системе литературы и содержания произведений русской литературы, отсутствия мотивации, неспособности ответить на вопросы членов экзаменационной комиссии.

4.3.2. Проверка и оценка результатов собеседования проводится экзаменационной комиссией, действующей на основании приказа ректора ТГУ.

Общая оценка определяется как средний балл, выставленный всеми членами экзаменационной комиссии по результатам собеседования.