



05.04.2016

Константин Кинчев и русский рок от 1980-х до 2010-х

Рок-искусство – это литература, музыка или действие? Русский рок – копия западного рока или имеет своё национальное лицо? Рок-искусство – только для молодых? Кинчев рок-поэт? Кинчев изменяющийся с возрастом или с историей страны?

Когда и где?

5 апреля 16.35 ауд. 26, 3 корпус ТГУ (2 ак.ч.)

Регистрация

http://shkola.tsu.ru/detail.php?ELEMENT_ID=7822

05.04.2016



В чем смысл русской истории? (На примере творчества Владимира Шарова)

Как можно понять перипетии русской жизни, её постоянные потрясения? Об этом размышляют не только ученые-историки, философы, но и писатели. Мы обратимся к тому, как современная русская литература объясняет XX век, век социально-политических изменений, войн и революций. Писатель Владимир Шаров – один из тех, кто не описывает исторические события, а ищет их объяснение.

Когда и где?

5 апреля 16.35 ауд. 26, 3 корпус ТГУ (2 ак.ч.)

Регистрация http://shkola.tsu.ru/detail.php?ELEMENT_ID=7820