

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ПРИКАЗ**

09.04.2021

№ 310/ОД

*О проведении выставки  
«Научный рисунок и научная фотография»*

В рамках празднования Года науки и технологий

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 21.05.2021 по 31.12.2021 виртуальную выставку «Научный рисунок и научная фотография».
2. Утвердить Положение о выставке (Приложение).
3. Куратором выставки назначить начальника управления музейной деятельностью ТГУ Л.В. Панкратову.
4. Управлению делами (Е.В. Бельская) довести настоящий приказ до сведения руководителей структурных подразделений.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по образовательной деятельности Е.В. Лукова.

И.о. ректора



С.П. Кулижский

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ «НАУЧНЫЙ РИСУНОК И НАУЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения виртуальной выставки «Научный рисунок и научная фотография» (далее – Выставка), посвященной Году науки и технологий.

1.2. Организатором Выставки является Национальный исследовательский Томский государственный университет (ТГУ).

1.3. Срок проведения выставки с 21 мая 2021 года по 31 декабря 2021 года.

1.4. Место проведения Выставки: цифровая платформа izi.travel (<https://izi.travel/ru>).

1.5. Открытие Выставки: 21 мая 2021 г. (день проведения Международной акции «Ночь музеев-2021» в ТГУ).

1.6. Финансирование осуществляется за счет Организатора.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ

2.1. Цель проведения Выставки – познакомить широкую общественность с такими элементами научно-исследовательской деятельности как научный рисунок и научная фотография, показать, что исследования ученых интересны не только с точки зрения науки, но и изобразительного искусства.

2.2. Основными задачами Выставки являются:

- привлечение внимания широкой аудитории к исследованиям ученых, просвещение и побуждение к узнаванию нового;
- раскрытие фондов музейного собрания ТГУ, фондов Научной библиотеки ТГУ, Сибирского ботанического сада ТГУ, музейных и библиотечных фондов других участников консорциума научно-образовательных организаций Томска «Большой Томский университет»;
- информирование широкой общественности о жизни и деятельности Томского государственного университета и иных участников консорциума научно-образовательных организаций Томска «Большой Томский университет»;
- выстраивание партнерских связей между участниками консорциума научно-образовательных организаций Томска «Большой Томский университет» в культурно-просветительской деятельности;
- построение системной экспозиционно-выставочной деятельности университетских музеев в дистанционном формате.

### 3. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ

3.1. К участию в Выставке приглашаются студенты и исследователи консорциума научно-образовательных организаций Томска «Большой Томский университет», других университетов и научных организаций России и зарубежных стран.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

4.1. *Разделы Выставки.* На Выставку принимаются фотографии и рисунки об исследуемых научных объектах и явлениях, интересные не только с точки зрения науки, но и изобразительного искусства, соответствующие тематике разделов Выставки:

- «Научный рисунок»
- «Научная фотография»

- «Научный рисунок из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений»
- «Научная фотография из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений»

4.2. *Соответствие тематике Выставки.* На Выставку принимаются фотографии и рисунки о научных исследованиях (научная фотография и научный рисунок), красоте исследуемого объекта или явления.

4.3. *Художественность и оригинальность.* Фотографии и рисунки должны привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, цвет, свет и др.) и оригинальностью.

4.4. *Информативность.* Научный рисунок и фотография должны передавать информацию об уникальном процессе или объекте исследования. Необходимо сопроводить представляемую на Выставку работу текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию.

4.5. *Авторство.* На Выставку принимаются:

- от каждого автора не более 5 фотографий или рисунков (разделы выставки «Научный рисунок» и «Научная фотография»). Автору должны принадлежать авторские права на все работы, представленные на Выставку.

- музеи, библиотеки и репозитории иных структурных подразделений могут представлять до 5 работ от каждого сотрудника подразделения (разделы выставки «Научный рисунок из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений» и «Научная фотография из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений»).

Предоставляя работы на Выставку, участники принимают условия лицензионного соглашения цифровой платформы [izi.travel \(https://izi.travel/ru/pravovaya-informatsiya\)](https://izi.travel/ru/pravovaya-informatsiya).

4.5. *Техническое качество.* На Выставку принимаются фотографии и рисунки в высоком разрешении, достаточном для печати (размер не менее 30x40 см, 30x45 см, 30x30 см при 300 dpi). Формат файла JPG, цветовое пространство sRGB.

Принимаются фотографии и рисунки хорошего качества и резкости (если размытие не является художественным приемом), фотографии – хорошо проэкспонированные (не слишком темные и не пересвеченные), без значительного уровня шума.

Ограничений по дате и времени, когда была сделана работа (фотография, рисунок) нет.

На Выставку принимаются все работы, независимо от того, были они когда-либо опубликованы или нет.

Рекомендуется воздерживаться от использования в оформлении работ рамок. Не разрешается использование водных знаков, подписей, печатей и других идентификационных знаков автора.

4.6. *Оформление работ.* Представленные на Выставку работы должны сопровождаться метаданными:

- *Для авторских работ:*

- Название работы
- Фамилия, имя, отчество (если есть) автора работы
- Краткое описание работы
- Краткие сведения об авторе: место работы, учебы
- Контакты автора работы: страна, город, телефон, e-mail

- *Для работ из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений*

- Название работы
- Краткое описание работы
- Автор (при наличии)
- Краткие сведения об авторе (при наличии)
- Датировка (при наличии)

- Место хранения работы / публикация (при наличии)
- ФИО, место работы и контакты лица, представившего работу на выставку

Примеры оформления метаданных:

- для авторских работ:

Название работы	«Рентгеновское зрение»
Фамилия, имя, отчество (если есть) автора работы	В. Лео Смит
Краткое описание работы	В сентябре 2028 г. Лео Смит опубликовал новую технику визуализации, использованную на одной из видов рыб ставрида длиннопёрая ( <i>Nematistius rostorialis</i> ). Данный метод включает отделение мышц от костей, что было сделано благодаря окрашиванию костей на снимке в контрастные цвета.
Краткие сведения об авторе: место работы, учебы	В. Лео Смит, Канзасский университет
Контакты автора работы: страна, город, телефон, e-mail	США, Канзас, +1 316 888 7825, Leo.Sm@gmail.com

- для научных рисунков и научных фотографий из фондов музеев и библиотек:

Название работы	«Антропоморфная скульптура «сейминско-турбинского» времени и ее параллели
Краткое описание работы	Прорисовка антропоморфных каменных изображений сейминско-турбинского транскультурного феномена эпохи позднего бронзового века Евразии и аналогий им среди антропоморфных каменных и металлических изображений Казахстана, Алтая и Прииртышья. Рисунок подготовлен для публикации в монографии И.В. Ковтуна «Предыстория арийской мифологии».
Автор (при наличии)	Игорь Вячеславович Ковтун
Краткие сведения об авторе	Д.и.н., археолог, специалист в области изобразительного искусства эпохи бронзы Центральной и Северо-Западной Азии
Датировка (при наличии), время создания рисунка (фотографии)	2010-2013
Место хранения работы / публикация (при наличии)	Лаборатория археологии Института экологии человека ФИЦ УУХСО РАН (Кемерово) / «Предыстория арийской мифологии». – Кемерово: «Азия-Принт», 2013, табл.30.
ФИО, место работы и контакты лица, представившего работу на выставку	И.В. Ковтун, лаборатория археологии Института экологии человека ФИЦ УУХСО РАН (Кемерово), 89036533678, IPP@mail.ru

4.7. Работы с отсутствующими или не полностью заполненными метаданными, не соответствующие требованиям настоящего Положения, к участию в Выставке не будут приняты.

4.8. Организатор оставляет за собой право отбора работ и формирования экспозиции в соответствии с концепцией выставки.

## 5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА ВЫСТАВКУ

5.1 Работы принимаются на выставку с 12 апреля по 15 июля 2021 года.

5.2 Для участия в Выставке необходимо отправить работу и метаданные на электронную почту Экскурсионно-просветительского центра ТГУ – [mustsu@mail.tsu.ru](mailto:mustsu@mail.tsu.ru).

5.3 Представленные на Выставку работы могут быть использованы Организатором Выставки при проведении различных мероприятий, для размещения в печатных материалах и средствах массовой информации.

## 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1. Куратором Выставки является начальник управления музейной деятельностью Л.В. Панкратова.

6.2. Координатором работы Выставки является методист Экскурсионно-просветительского центра ТГУ А.К. Мусафиров.

6.3. По всем вопросам обращаться в Экскурсионно-просветительский центр управления музейной деятельностью ТГУ.

- Адрес: 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, Центр культуры ТГУ, каб. 15
- Телефон: +7 (3822) 52 98 34
- E-mail: [mustsu@mail.tsu.ru](mailto:mustsu@mail.tsu.ru)
- Сайт ЭПЦ ТГУ: <http://museum.tsu.ru>

6.4. Страницы выставки в соцсетях: группы ЭПЦ ТГУ Вконтакте (<https://vk.com/museumtsu>), на Facebook (<https://www.facebook.com/groups/tsumuseum>) и в Инстаграм ([https://www.instagram.com/muzeum\\_tsu/](https://www.instagram.com/muzeum_tsu/)).