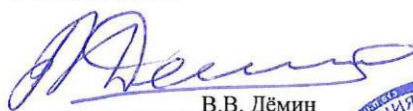


УТВЕРЖДАЮ


В.В. Дёмин

« 24 » мая



Приложение 2

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Национальный исследовательский
Томский государственный университет

Учебный план
Направление подготовки
42.03.03 | Издательское дело
Профиль Книгоиздательское дело
Квалификация выпускника
Бакалавр

Нормативный срок обучения
4 года

№ п/п	Наименование блоков ООП, модулей, дисциплин, практик	Трудоёмкость		Распределение трудоёмкости дисциплин по семестрам								Виды учебной работы	Формы промежут. аттестации	Формируемые компетенции
		Общ., в зач. ед.	В часах общая/ аудиторн	1	2	3	4	5	6	7	8			
Блок 1 Дисциплины (модули) (213 – 219 з.е.)		216	8104/ 3392	30	27	30	27	30	27	30	15			
Базовая часть (102 – 108 з.е.)		105	3780/ 1424	15	18	22	17	15	12	4	2			
Б.1.1	История Отечества	3	108/34		3							Л, ПЗ	Э	ОК-2
Б.1.2	Философия	4	144/50			4						Л, ПЗ	Э	ОК-1,6
Б.1.3	Иностранный язык	8	288/120	4	4							ПЗ	Зач., Э	ОК-5
Б.1.4	Экономика	4	144/50				4					Л, ПЗ	Э	ОК-3
Б. 1.5	Правоведение	3	108/32					3				Л, ПЗ	Э	ОК-4, ОПК-5
Б. 1. 6	Концепции современного естествознания	4	144/50					4				Л, ПЗ	Э	ОК-1
Б.1.7.	Математика и информатика	5	180/68	2	3							Л, ПЗ	Э, Зач.	ОПК-7
Б.1.8.	Информационные технологии в издательской деятельности	4	144/50			4						Л, ПЗ	Э	ОПК-1,7, ПК-2,14
Б.1.9.	Программные средства обработки информации	5	180/82				2	3				Л, ПЗ	Зач., Зач. с оц.	ОПК-7, ПК-23,16,24

Б.1.10	Современный русский язык	7	252/102	3	4							Л, ПЗ	Зач, Э	ОК-5, ОПК-4
Б.1.11	Практическая и функциональная стилистика русского языка	6	216/84			3	3					Л, ПЗ	Зач, Э	ОПК-3
Б.1.12	История зарубежной литературы	7	252/102	3	4							Л, ПЗ	Зач, Э	ОПК-2
Б.1.13	История отечественной литературы	7	252/96			2	5					Л, ПЗ	Зач, Э	ОПК-2
Б.1.14	Печатные и электронные средства информации	4	144/50			4						Л, ПЗ	Э	ОПК-7, ПК-23,1,3,8,15
Б.1.15	Логика	2	72/32					2				Л, ПЗ	Зач	ОК-1, ПК-20
Б.1.16	Основы редактирования	5	180/64			5						Л, ПЗ	Э	ОПК-3, ПК-11,12,19,20,9,10,21
Б.1.17	Технологии производства печатных и электронных средств информации	3	108/32				3					Л, ПЗ	Э	ОПК-6, ПК-18,26
Б.1.18	Безопасность жизнедеятельности	2	72/30		2							Л, ПЗ	Зач	ОК-9, ОПК-8
Б.1.19	Современное издательское дело	4	144/50						4			Л, ПЗ	Э	ОК-7, ПК-4,5
Б.1.20	Менеджмент в издательском деле	5	180/64					5				Л, ПЗ	Э	ПК-13,17
Б.1.21	Маркетинг в издательском деле	4	144/50					4				Л, ПЗ	Э	ПК-6,7
Б.1.22	Экономика издательского дела	3	108/32					3				Л, ПЗ	Э	ОК-3, ПК-25,22
Б.1.23	Правовые основы издательского дела	2	72/32					2				Л, ПЗ	Зач	ОК-4, ОПК-5
Б.1.24	Физическая культура	2	72/36	1					1			Л, ПЗ	Зач	ОК-8
Б.1.25	Психология и социология чтения	2	72/32							2		Л, ПЗ	Зач	ПК-6,7
Вариативная часть (111 з.е.), в т.ч. дисциплины по выбору студента		111	4324/1968	15	9	8	10	15	15	26	13			
В.1.1	Введение в теорию коммуникации	3	108/50		3							Л, ПЗ	Зач	ОК-6
В.1.2	Культурология	2	72/32					2				Л, ПЗ	Зач	ОК-6

В.1.3	История книжной культуры	4	144/52	4							Л, ПЗ	Э	ОК-2, ПК-1
В.1.4	Углубленный курс иностранного языка. Машинный перевод	7	252/96			2	2	3			ПЗ	Зач, Зач, Э	ОК-5
В.1.5	Психология	2	72/32				2				Л, ПЗ	Зач	ОК-6
В.1.6	Стандарты в книжном деле	2	72/34	2							Л, ПЗ	Зач	ПК-18
В.1.7	Основы компьютерной грамотности редактора	3	108/52	3							Л, ПЗ	Зач	ПК-20
В.1.8	Современный литературный процесс	4	144/50					4			Л, ПЗ	Э	ОПК-2
В.1.9	Практикум по орфографии и пунктуации	5	180/68	3	2						ПЗ	Э, Зач с оц	ОПК-3
В.1.10	Теория литературы	2	72/32							2	Л, ПЗ	Зач	ОПК-2
В.1.11	Введение в книжное дело	4	144/52	4							Л, ПЗ	Э	ПК-1
В.1.12	Книговедение	4	144/64					4			Л, ПЗ	Зач с оц	ПК-2,8
В.1.13	Библиография	3	108/50				3				Л, ПЗ	Зач	ОПК-1
В.1.14	Корректурa текста	4	144/64			4					Л, ПЗ	Зач с оц	ПК-11,20,24
В.1.15	Редакторская подготовка изданий	5	180/64					5			Л, ПЗ	Э	ПК10,15, 21,24
В.1.16	Дизайн книги	3	108/50						3		Л, ПЗ	Зач	ПК-9,15
В.1.17	Управление издательскими проектами	4	144/50							4	Л, ПЗ	Э	ПК-7.10,13, 19
В.1.18	Технология редакционно-издательского процесса	7	252/100					3	4		Л, ПЗ	Зач, Э	ПК-8,9,21,22
В.1.19	Логистика	4	144/50							4	Л, ПЗ	Э	ПК-13,18,

