

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

**Направление подготовки
42.04.03 «Издательское дело»**

**Профиль подготовки
Текстовые технологии: создание электронного контента**

**Квалификация (степень) выпускника
Магистр**

**Форма обучения
очная**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.1 «Филология в системе современного гуманитарного знания»

Цели освоения дисциплины – формирование представления о тексте как объекте междисциплинарных исследований, о философии текста, о различных методиках его изучения (литературоведческих, культурологических, филологических, лингвистических), о типах текстов, законах и механизмах их создания и конструирования; освоение студентами совокупности методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов.

Содержание дисциплины:

Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Выражение в тексте авторской модальности. Типы и разновидности текстов. Разновидности текстов по стилиевой ориентации. Информационная насыщенность текста и способы ее регуляции. Процессы компрессии информации в тексте.

Лингвистические категории текста. Членимость и связность текста. Коммуникативная организация текста. Прагматилистическая организация текста. Филологический и комплексный анализ текста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.2 «Основы электронного книгоиздания»

Цель освоения дисциплины — научить ориентироваться в современных тенденциях электронного книгоиздания, влияющих как на повседневные читательские практики, так и на пространство книжной культуры в целом.

Содержание дисциплины:

Феномен "кнопочной культуры". Человек сетевой эпохи. Медиакommunikации в современной издательской индустрии. Цифровая среда как условие для нового этапа книгоиздания. Электронное книгоиздание и современные теории коммуникации. Человек кликающий — человек читающий: читатель цифровой эпохи. Цифровая книга: мечта и реальность. Практики электронного книгоиздания: от форматов к платформам (зарубежный и отечественный опыт). Проблема автора в цифровую эпоху. Защита авторского права в практиках электронного книгоиздания. Видо-типологическая классификация в современных практиках электронного книгоиздания. Судьба института издателей в ситуации самиздата на краудсорсинговых платформах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.3

«Управление инновациями в электронном издательском деле»

Цели освоения дисциплины – формирование теоретических основ и практических навыков управления инновациями системы организации издающих и книгораспространяющих предприятий в электронном книжном деле и цифровой издательской продукции.

Содержание дисциплины:

Понятия, содержание и виды инноваций. Инновационный тип развития экономических систем. Инновационные процессы, проекты. Управление инновационной деятельностью. Инновационный менеджмент. Инновационная инфраструктура в книжном деле: понятие и основные компоненты. Управление инновациями в системе электронного издательского дела. Критерии внедрения инноватики, обеспечиваемые каждым производственным циклом. Влияние управления инновациями в электронном издательском деле на качество книжной продукции и конкуренцию. Затраты на инновации в электронном издательском деле. Оценка эффективности инновационного проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.4 «Мультимедиа издания и технологии разработки мобильных приложений»

Цель: приобретение навыков по анализу аудитории, формированию комплексной модели издания, композиции, типографике и созданию интерактивного контента для цифровых изданий.

Содержание дисциплины:

Дизайн мультимедийных изданий как учебная дисциплина. История развития мультимедийных изданий. Мультимедийные издания и современные потребности аудитории. Системный подход к процессам производства, распространения и потребления массовой информации.

2. Мультимедийные издания на современном издательском рынке. Лучшие практики западных и отечественных СМИ в области производства цифровых изданий и мультимедийных проектов

3. Базовые концепции производства мультимедийных изданий. Возможности электронных устройств для медиапотребления. Термины цифрового паблишинга

4. Базовые концепции моделирования изданий. Системный анализ и функционально-матричный подход к моделированию изданий, уровни моделирования, типы задач. Особенности моделирования мультимедийных изданий.

5. Типы мультимедийного контента в сфере цифрового паблишинга. Лучшие практики создания мультимедийного контента для планшетных изданий и мультимедийных проектов

6. Типографика и пользовательский интерфейс электронных устройств. Особенности восприятия текстовой информации на электронных устройствах. Особенности управления набором и версткой текстового контента для цифровых изданий в Adobe InDesign. Методика A/B-тестирования.

7. Мультимедийный сторителлинг и графика. Композиция и повествование в мультимедийном издании. Особенности верстки графических и мультимедийных элементов для цифровых изданий в Adobe InDesign

8. Технологии создания мультимедийного контента для цифровых изданий. Особенности создания интерактивного контента для цифровых изданий программными средствами Adobe Creative Cloud

9. Финальный проект. Подготовка и защита концепции и прототипа мультимедийного издания

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Интерактивные издания»

Б.1. Б. 5

Целями освоения курса «Интерактивные издания» являются:

- формирование системы знаний об истории интерактивной литературы, видах современных интерактивных изданий и тенденций их развития;
- выработка умений и навыков проектирования интерактивных изданий, с учетом особенностей целевой аудитории, принципов развития современной цифровой культуры.

Содержание дисциплины:

Введение в курс.

Тема 1. История интерактивной литературы.

Тема 2. Интерактивные издания в контексте современной визуальной культуры.

Тема 3. Компьютерные игры и игрофикация в современном книгоиздании

Тема 4. Технологии виртуальной и дополненной реальности в развитии интерактивных изданий.

Тема 5. Особенности редподготовки интерактивных изданий.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.Б.6

«Современный литературный процесс»

Цель освоения дисциплины — сформировать навыки чтения, филологического анализа и самостоятельной оценки (экспертизы) произведений современной литературы, отличной по поэтике от классических произведений.

Содержание дисциплины:

Судьба классических и постклассических эстетических течений и стилей в современной культуре.

Массовая литература как часть современного литературного процесса: генезис и функции. Творчество В. Пелевина. Разоблачение мнимого в романе В. Пелевина «Священная книга оборотня». Творчество В. Сорокина. Сны о будущем мира и России в романах В.Сорокина «Метель» и «Теллурия». Творчество М. Шишкина. Рим и мир в романе М.Шишкина «Венерин волос». Творчество Т.Толстой. «Новая проза» Т.Толстой: сборник рассказов «Легкие миры». Творчество А.Королева. Абсурд реальности в романе Анатолия Королева «Быть Босхом». Творчество А.Иличевского. Роман А. Иличевского «Матисс» как явление реализма 2000-х годов. Творчество В.Шарова. Несбывшиеся альтернативы истории в романе В.Шарова «Возвращение в Египет». Творчество М. Кучерской. «Мысль семейная» в романе М. Кучерской «Тетя Мотя». Творчество О.Славниковой. Манипулирование экзистенцией человека в романе О.Славниковой «Лёгкая голова». Творчество Л. Улицкой. По дороге Бога Эроса: образ главного героя в романе Л. Улицкой «Искренне Ваш Шурик». Творчество Е.Водолазкина. «Неисторический» роман Е. Водолазкина «Лавр». Творчество А.Волоса. Вечность и современность в романе Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.Б.7 «Методика проектирования веб-ресурсов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.Б.8 «Теория текста»

Цели освоения дисциплины – формирование представления о тексте как объекте междисциплинарных исследований, о философии текста, о различных методиках его изучения (литературоведческих, культурологических, филологических, лингвистических), о типах текстов, законах и механизмах их создания и конструирования; освоение студентами совокупности методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов.

Содержание дисциплины:

Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Выражение в тексте авторской модальности. Типы и разновидности текстов. Разновидности текстов по стилиевой ориентации. Информационная насыщенность текста и способы ее регуляции. Процессы компрессии информации в тексте.

Лингвистические категории текста. Членимость и связность текста. Коммуникативная организация текста. Прагматилистическая организация текста. Филологический и комплексный анализ текста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.1 «Информационные технологии»

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии» является формирование теоретических знаний о современных компьютерных технологиях и практических навыков использования информационных ресурсов и технологий в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины: Введение. Лингвистика и современные компьютерные технологии. Компьютер как универсальное устройство по преобразованию информации. Архитектура персонального компьютера. Состав ПО. Операционные системы. OS Windows. Обработка текста. Текстовый редактор Microsoft Word. Электронные таблицы. Microsoft Excel. Базы данных. Microsoft Access. Интернет. Поиск в интернете. Лингвистические ресурсы Интернета. Интернет-технологии. Облачные технологии. Основы создания сайтов в редакторе Dreamviewer. Специализированные компьютерные технологии.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.2 «Деловой иностранный язык»

Цель: формирование компетенций, связанных с владением иностранным языком как языком международного общения.

Содержание дисциплины:

1. Чтение, перевод и интерпретация текстов в сфере профессиональной коммуникации

2. Аналитическое письмо на английском языке

3. Устная презентация научно-исследовательских проектов на английском языке

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.3 «Графические пакеты»

Цели освоения дисциплины:

овладение знанием о современных тенденциях работы с графическими изображениями, овладение практическими навыками работы с графическими изображениями в современных программах, предназначенных для дизайна и верстки.

Содержание дисциплины. Раздел 1. Цвет и колористика. Восприятие цвета. Векторные и растровые изображения. Различия специфики применения. Основные программы для работы с графическими изображениями. Раздел 2. Создание графики в Adobe InDesign. Использование графики в дизайне. Работа с изображениями в Adobe Photoshop. Основы web-дизайна в Adobe Photoshop. Работа с векторными изображениями в программах Adobe Illustrator и Corel Draw.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет, 3 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.4 «Медиадизайн и фотожурналистика на глобальном рынке»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет, 2 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.5 «Верстка (углубленный курс)»

Цели освоения дисциплины:

закрепить и углубить знания об основных правилах верстки и принципах типографики; получить навыки работы с современными программами, предназначенными для верстки и дизайна изданий различного типа.

Содержание дисциплины. Раздел 1. Основные правила верстки. Типографика. Правила редактуры и корректуры разного рода изданий. Современные программы, предназначенные для верстки и дизайна изданий различного типа. Типология верстки различных видов изданий. Раздел 2. Верстка многополосных изданий. Подготовительная работа с контентом перед версткой и дизайном. Смысловое деление, планирование работы. Электронные издания. Технология создания интерактивных документов. Графические форматы, используемые при создании изданий разного типа. Визуальное представление информации различного типа. Дизайн креативных материалов, на примере создания афиши.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен, I семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.7

«Современное электронное книгоиздание»

Целями освоения курса «Современное электронное книгоиздание» являются:

- формирование представления об особенностях становления и развития современного электронного книгоиздания в России и мире;
- выработка умений и навыков анализа состояния и определения тенденций развития электронного книгоиздания для разработки прогнозов выпуска отдельных видов изданий, в том числе инновационных; определения стратегии развития издательства.

Содержание дисциплины:

Введение в курс. Роль цифровых технологий в изменении традиционной издательской системы.

Тема 1. Электронное книгоиздание. История формирования. Ключевые особенности.

Тема 2. Электронные издательства в современной издательской системе. Структура. Функции. Тенденции развития.

Тема 3. Электронные издания (цифровые проекты в книгоиздании). Типология. Перспективы развития.

Тема 4. Электронное книгораспространение.

Тема 5. Современный «цифровой читатель». Формы коммуникации издателя и читателя.

Тема 6. Прогнозы развития электронного книгоиздания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.8

«Технологии подготовки контента для букридеров»

Цель: выработка практических профессиональных умений создания и редактирования контента электронной книги, владение технологиями редакционно-издательской подготовки контента для букридеров.

Содержание: Особенности организации РИП при подготовке букридера. Особенности организации подготовительного этапа. Финансовые и юридические вопросы при создании и распространения букридера. Продвижение и распространение электронной книги. Особенности организации редакционного этапа при подготовке букридера. Работа с контентом букридера на редакционном и производственном этапе РИП. Использование готового контента и его редакторская обработка. Создание и редактирование нового контента. Работа над аппаратом букридера. Работа редактора с форматами. Форматирование материала, дизайн контента. Особенности корректуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.9

«Социальные медиа (социальные сети)»

Цели освоения дисциплины – научить исследовать состояние и тенденции развития отечественного и мирового рынка медиаиндустрии, применять принципы управления и развития издательского портфеля; выработать способность к анализу конкурентной среды и выработке мер повышения конкурентоспособности издательской продукции, исходя из возможностей современной кросс-медийной среды; в условиях рыночных отношений, устанавливать принципы бизнес-планирования, необходимые для повышения конкурентоспособности издательской продукции с учетом основных тенденций мирового и отечественного рынка медиаиндустрии.

Содержание дисциплины: социальные медиа в коммуникационной среде Интернета; сервисы социальных медиа; поведенческие особенности и социальные роли в социальных сообществах; принципы и формы реализации SMM; мониторинг информации и анализ эффективности присутствия в социальных медиа.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.10. «Технологии создания медиа-контента»

Цели освоения дисциплины - формирование у студентов развернутого представления о современных мультимедийных технологиях; тренировка навыков свободной ориентации в Интернет – пространстве; умение создавать электронные тексты и понимать разницу между печатным и электронным документом.

Содержание дисциплины:

Роль медиа-контента в современном обществе. Медиа-контент как инструмент персональной самопрезентации. Создание визуального контента. Создание аудио- и видеоконтента. Поиск и классификация электронной информации. Трансформация текста в медиа-пространстве. Использование медиа-контента в научной, социальной и бизнес – среде.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.11 «Прикладной системный анализ: наука и искусство решения проблем»

Цели освоения дисциплины – ознакомление магистров с методологией системного анализа, оценкой систем на основе количественных и качественных шкал в детерминированных и неопределенных условиях, управлению в информационных и организационных системах, обучить самостоятельной постановке задач, решаемых в рамках использования средств и методов системного анализа.

Содержание дисциплины:

Понятия проблемы и проблемной ситуации. Улучшающее вмешательство. Понятие стейкхолдеров. Понятие системы. Понятие модели системы. Модели процесса управления. Типы управления.

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.12

«Как начать свой бизнес»

Цель: приобрести навыки стратегического планирования и умения выстраивать последовательность шагов, ведущих к достижению результата. Курс необходим для профессионального самоопределения в пространстве современного книгоиздания.

Содержание: Подготовка к запуску бизнеса. Организация предприятия и выбор рабочей бизнес-модели. Проработка ЦА, сайта и рекламы. Внедрение замеров показателей. Запуск бизнеса. Настройка механизмов по привлечению клиентов, включая рекламу, офферы, акции и др. Поиск надежных поставщиков и партнеров и грамотное оформление деловых отношений. Технологии и инструменты массовых продаж. Алгоритм входа в большие компании (продажи большим компаниям). Масштабирование бизнеса. Декомпозиция и масштабирование результатов. Систематизация: принципы и алгоритмы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.13

«Организация трудовой деятельности»

Цели освоения дисциплины – получение специальных знаний по особенностям организации трудовой деятельности, возможности их использования в процессе управления персоналом и оценки трудовой деятельности при прохождении учебных практик, практической деятельности профессионала.

Содержание: отечественные традиции организации труда. Современное рабочее место как элемент организации труда персонала. Работоспособность и утомление. Стресс на рабочем месте. Роль коллектива в организации труда персонала. Совместная деятельность в коллективе и ее влияние на персонал. Особенности организации труда руководителя. Перспективные персонал-технологии в организации труда персонала. Управление карьерой персонала современной организации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.14

«Фандрайзинг»

Цели освоения дисциплины – получение специальных знаний по основам фандрайзинга, их использование на практике, овладение умений составления мотивированных представлений.

Содержание: Фандрайзинг: определение понятия. Этика и принципы фандрайзинга. Организационный и индивидуальный фандрайзинг. Психология фандрайзинга. Виды и технологии фандрайзинга. Благотворительная деятельность коммерческих структур: приоритеты, виды. Оценка некоммерческого проекта и фандрайзингового предложения: экспертирование, оценка эффективности. Современный интернет-фандрайзинг. Работа с частными пожертвования: технологии, правила, специфика. Студенческий фандрайзинг.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.15 «Технология общения в современном бизнесе»

Цели освоения дисциплины – овладение навыками ведения деловых переговоров с партнерами; противодействие манипуляциям в переговорах; умение вести переговоры с «тяжелыми» оппонентами; умение составлять матрицу предпереговорной диагностики; знание правил убедительной аргументации и активного слушания; отличия основных мировых школ переговоров.

Содержание дисциплины: типичные ошибки переговорщика; невербальные коммуникации; отпор словесной агрессии; силовая стратегия и ее приемы; стратегия сотрудничества и ее тактики; смешанная стратегия (манипуляции); основные школы ведения переговоров; подготовка к переговорам.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.16 «Социология и психология современного читателя»

Цель освоения дисциплины – овладение базовым комплексом представлений об истории, социологии, психологии чтения; формирование умения определять особенности читательского адреса и учитывать их при проектировании электронных изданий., устанавливать связь между читательскими практиками в их индивидуальном своеобразии и широким медийным контекстом.

Содержание дисциплины. Чтение в информационном обществе. Читательская грамотность. Технологические революции и культурные революции в истории чтения. Традиция изучения истории чтения в России и в Европе. Чтение как диалог автора и читателя. Чтение «как труд и творчество». Читательская деятельность при работе с художественным текстом. Понимание и смысл. Когнитивные аспекты чтения. Человеческая потребность в виртуальной интеракции, удовлетворяемая в чтении. Стратегии чтения научного и учебного текста. Массовое и элитарное чтение. Чтение-просвещение и чтение-потребление. Этнография чтения. Разнообразие культурных и субкультурных традиций чтения. Медиология чтения. Материальность (печатной) книги – медийная обусловленность опыта чтения. Особенности восприятия электронного текста: перестройка «сенсориума». Сетевое чтение. Учет читательского адреса в проектировании контента электронного издания.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы, 108 час.

Форма промежуточного контроля: экзамен, 3 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

В.1.17 «Культура чтения»

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов умения правильно организовать процесс чтения в соответствии с целью чтения, применением различных способов и приемов эффективной работы с книгой, культурой восприятия, усвоения и использования полученной информации; овладение методами и приемами изучения читательских интересов как основой руководства чтением различных читательских групп; формирование понимания чтения как базовой части научной организации любого вида деятельности.

Содержание дисциплины. Введение в теорию чтения. История изучения чтения в России. Психологические аспекты процесса чтения. Читательская деятельность как творческий процесс. Проблемы типологии чтения и классификации читателей. Социология чтения. Чтение и Интернет. Учет читательского адреса в электронном издании.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час.

Форма промежуточного контроля: экзамен, 3 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.18

«Введение в криптографию»

Цели освоения дисциплины – обеспечить освоение:

1) системного подхода к организации защиты информации, передаваемой и обрабатываемой техническими средствами на основе применения криптографических методов;

2) принципов разработки шифров;

3) математических методов, используемых в криптографии.

Содержание дисциплины:

Основные понятия и задачи криптографии. Классические шифры. Модель шифра по К.Шеннону. Современные шифры. Функции хэширования. Электронно-цифровая подпись. Криптографические протоколы.

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.19

«Технологии переговоров и публичных выступлений»

Цели освоения дисциплины – формирование коммуникативной компетентности обучающегося в сфере делового общения и публичных выступлений на русском и английском языках: овладение нормами и правилами речевого поведения специалиста, составляющими суть делового общения в рамках русско- и англоязычной культур; овладение навыками правильной, точной, логичной, выразительной, богатой и уместной речи на русском и английском языках; работа над созданием действенного, убедительного высказывания на русском и английском языках; овладение основными профессиональными жанрами публичной речи; овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения на русском и английском языках; овладение опытом анализа и создание профессионально-значимых типов высказываний на русском и английском языках.

Содержание дисциплины:

Переговоры как межличностная коммуникация. Инструментарий переговоров. Этапы переговорного процесса. Этические нормы и принципы в переговорах. Этикет переговоров. Деловая беседа как форма делового общения. Язык переговоров. Основные правила публичной речи. Информативные жанры публичной речи. Этикетные жанры публичной речи. Оценочные жанры публичной речи. Императивные жанры публичной речи.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Семинар по магистерской диссертации или проекту»

В.2.5

Цель освоения дисциплины – совершенствование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, связанной с профессиональной сферой электронного книгоиздания, с представлением результатов исследования в виде научных докладов, магистерской диссертации или издательских проектов.

Содержание дисциплины. Общие требования к магистерской диссертации. Специфика научно-исследовательской деятельности в сфере электронного книгоиздания. Постановка исследовательской проблемы, составление проблемного плана. Работа с источниками. Виды научной информации: релевантная, пертинентная и прототипная информация. Написание аналитического обзора источников. Определение актуальности, объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы, фальсификация и верификация гипотез. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования. Логическая структура научного текста. Построение хорошей аргументации. Терминологический аппарат исследования. Методика исследования. Описание и анализ электронного издания. Типологические характеристики и виды электронных изданий. Концепция издания: ее уровни и компоненты. Проектирование электронного контента. Мультимедийность и гипертекстуальность, интерактивность как ведущие характеристики электронного контента. Специфика веб-редактирования. Критерии оценки веб-дизайна. Понятие эргономичности. Социологические исследования в сфере электронного книгоиздания. Анализ современного рынка электронных изданий. Этапы выполнения магистерской диссертации. Требования к оформлению магистерской диссертации. Особенности саморедактирования научного текста. Устная презентация результатов научного исследования. Научная дискуссия.

Общая трудоемкость дисциплины: 28 зачетных единиц, 1008 часов.

Форма промежуточного контроля: 1,3 семестры – зачет, 2 семестр – курсовая работа.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«НИР по магистерской диссертации»

В.2.5

Целью НИР по магистерской диссертации являются:

переход бакалавров и специалистов филологии на более высокий уровень научно-методологической рефлексии и профессионально-исследовательской культуры,

формирование у магистров профессионального самостоятельного подхода к организации НИР, соответствующей магистерской программе, в ситуации непрерывного повышения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности в инновационных условиях.

В ходе НИР магистрант должен

1) составить представление об идеологии и принципах организации НИР в НИ ТГУ и о научном статусе и специфике магистерского исследования (проводимого по профилю данной ООП);

2) овладеть принципами организации НИР, базовой проблематикой, методологическими подходами, основными категориями, терминами и понятиями магистерских исследований по профилю данной программы, а также основами и практическими навыками академического чтения и письма, публичной презентации и реализации результатов научной деятельности.

Содержание: Планирование работы над подготовкой ВКР к защите. Ознакомление с тематикой новейших исследовательских работ в данной области (текстовые технологии: создание электронного контента). Формулировка темы и структуры ВКР. Работа над библиографией. История вопроса по избранной теме, постановка проблемы, определение новизны и актуальности исследования. Непосредственное выполнение научно-

исследовательского проекта или написание магистерской диссертации: описание материала, принципов его отбора, его концептуального анализа и обработки с помощью выработанной методики, обобщение и выводы по ВКР. Участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых выпускающей кафедрой, филологическим факультетом, университетом, др. вузами – с целью апробации разделов ВКР. *Подготовка* магистерской ВКР и приложений к ее публичной защите.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 4 семестре.