

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

### **Б.1.1 История Отечества**

**Направление подготовки:** 45.03.01 - Филология.

**Профиль подготовки:** Отечественная филология (русский язык и литература).

**Уровень подготовки:** бакалавриат.

**Место в учебном плане:** базовая часть, обязательные дисциплины.

**Семестр(ы) обучения:** 2 семестр.

**Количество зачетных единиц:** 3 зачетные единицы.

**Объем учебной нагрузки:** 108 часов; контактная работа обучающегося с преподавателем: 14 часов – занятия лекционного типа, 20 часов – семинарские занятия; 36 часов – экзамен; 38 часов – самостоятельная работа.

**Преподаватель:** Н.И. Наумова, к.и.н., доцент кафедры истории и документоведения НИ ТГУ.

#### **Формируемые компетенции:**

- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2) – I.

#### **Содержание дисциплины (тематическое):**

1. История как наука. Предмет. Источники. Методы.
2. Русские земли: от образования Древнерусского государства до распада VIII - XIII вв.
3. Московское государство: проблемы создания; реформы и кризисы. XIV -XVII вв.
4. Российская империя: модернизация, реформы, революции. XVIII – 1917 г.
5. Советское государство и общество. 1917 - 1985гг.
6. Перестройка: экономические и политические изменения. 1985 – 1991 гг.
7. Российская Федерация: проблемы социально – экономического и политического развития. 1992 - 2015гг.
8. Внешняя политика современной России. 1991 – 2015 гг.

**Форма обучения:** очная

**Запланированные типы заданий:** подготовка к коллоквиуму.

**Форма итоговой аттестации:** экзамен.

**Язык преподавания:** русский.

## Аннотация

### рабочей программе дисциплины Б.1.2 «Философия»

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 4 з.е.; общее количество часов – 144, из них аудиторных – 52, самостоятельной работы – 56, экзамен – 36.

**Целью** освоения дисциплины «Философия» является знакомство обучающегося с широким спектром современной философской проблематики.

**Задачи** дисциплины:

- обозначить основные проблемы философии по ее основным разделам: онтология, гносеология, антропология, аксиология, социальная философия;
- познакомить студентов с основными понятиями и методами социо-гуманитарных наук;
- сформировать навыки применения этих знаний в определении мировоззренческой позиции, в научно-исследовательской работе и практической деятельности;
- развить интерес к фундаментальным знаниям и умение занять рефлексивную позицию при оценке событий и фактов действительности.

Перечень **планируемых результатов обучения** по дисциплине **Философия**, соотнесенных с требуемыми **компетенциями** выпускников.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций**:

- ОК – 1 (I). Знание, умение и использование основного содержания базовых философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
- ОК – 10 (I). Способность понимать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук

**В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:**

**Знать:** предмет философии, место и статус философии в социо-гуманитарном знании и в структуре мировоззрения, методы философского анализа, основные направления, понятия и категории философии.

**Уметь:** пользоваться понятийным аппаратом философии, работать с философскими текстами, применять полученные теоретические знания в процессе обсуждения вопросов на семинарских занятиях.

**Владеть:** навыками анализа философских проблем, способностью вынесения независимых суждений и оценок с рефлексивной позиции.

- **Краткая аннотация содержания дисциплины «Философия»:**

Определение предмета философии. Религиозное мировоззрение и философское. Критерии демаркации науки: философия и наука. Онтология: основные вопросы и картины мира. Гносеология: основные вопросы и проблемы. Источники и методы познания: сенсуализм и рационализм. Гносеология: теория познания И. Канта как поворот к современной теории познания. Концепции истины. Современная теория познания. Аксиология: учение о ценностях. Основные этические концепции. Этика долга И.Канта. Современные проблемы этики. Социальная философия и антропология.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б.1.3 «Иностранный язык»**

#### **Раздел 1 (1 курс)**

**Цель** освоения 1 раздела дисциплины – получение представления о базовых теоретических и практических правилах и принципах использования иностранного языка, развитие навыков и умения использования иностранного языка в различных ситуациях устного и письменного общения.

**Содержание** 1 раздела дисциплины:

**Фонетика:** Вводный фонетический курс. Корректировка навыков чтения. Фонетическая транскрипция. Ударение (словесное, фразовое, логическое). Основные интонационные модели предложения.

**Лексика:** Знакомство. Семья. Описание рабочего и выходного дня. Описание внешности. Деньги. Жизнь в современном городе. Виды домов. Хобби и увлечения. Командировка. Гостиница. Ресторан.

**Грамматика:** Основные типы вопросов. Степени сравнения прилагательных и наречий. Формы простого настоящего и прошедшего времен. Формы выражения будущего времени. Длительные времена. Виды условных предложений. Модальные глаголы, выражающие обязательство, необходимость, возможность, совет. Пассивный залог. Фразовые глаголы.

**Общая трудоемкость** дисциплины по разделу 1 составляет 8 зачетных единиц, 252 часа.

**Форма промежуточного контроля:** дифференцированный зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

#### **Раздел 2 (2 курс)**

**Цель** освоения 2 раздела дисциплины – развитие лингвистической, коммуникативной и прагматической компетентности, обеспечение студентов речевым инструментарием для эффективного осуществления иноязычного общения на основе решения коммуникативных задач социального и профессионального содержания.

**Содержание** 2 раздела дисциплины:

**Лексика:** Больница. Виды болезней и их лечение. Путешествие. Виды транспорта. Подготовка к авиаперелету. Загрязнение окружающей среды. Современные экологические проблемы и способы их решения. Способы выражения чувств. Театр и кино. Закон и преступления. Современные СМИ. Наука и жизнь ученых. Бизнес. Основы деловой коммуникации.

**Грамматика:** Использование артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Сравнительные конструкции. Конверсия. Использование прилагательных в роли существительных. Будущее время. Условные предложения. Герундий и инфинитив. Косвенная речь. Словообразование в английском языке. Пассивный залог.

**Общая трудоемкость** дисциплины по разделу 2 составляет 7 зачетных единиц, 216 часов.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины Б.1.4.Экономика

(направление подготовки 45.03.01 – Филология)

Общая трудоемкость программы составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Это обязательная дисциплина базовой части.

Дисциплина Экономика в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих общекультурных компетенций (ОК/ОПК/ПК):

- ОК-3.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: чтение лекций. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в следующих формах:

- текущий;
- промежуточный;
- итоговый;

К формам текущего контроля относятся выходное тестирование на каждой лекции. Выполнение этих работ является обязательным для всех обучающихся, а результаты являются основанием для выставления оценок (баллов) текущего контроля.

Промежуточный контроль обучающихся осуществляется в форме аттестации.

Итоговое тестирование осуществляется в форме зачета.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б.1.5 «Правоведение»**

**Цель** освоения дисциплины – знакомство с основными положениями теории государства и права, нормами конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права, организацией судебных, правоприменительных и правоохранительных органов; закрепление и углубление нормативно-правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, приобретение навыков анализа нормативных актов, реализации и защиты своих прав.

**Содержание** дисциплины: Понятие и признаки государства. Основные теории происхождения государства. Типы и форма государства. Функции и механизм (аппарат) государства. Гражданское общество и правовое государство. Понятие, сущность, признаки и функции права. Система права система законодательства. Источники права. Правовые отношения: понятие, состав. Основания возникновения, изменения и прекращения правоотношений. Правотворчество. Реализация права. Применение права. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность.

**Основы конституционного права.** Понятие конституционного права Российской Федерации и его место в системе права РФ. Конституция как основной закон РФ. Признаки Конституции РФ. Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство России.

Система органов государственной власти РФ. Конституционные основы местного самоуправления в РФ. Конституционные права, свободы и обязанности граждан РФ.

**Основы гражданского права.** Понятие, предмет, метод, источники гражданского права. Понятие и структура гражданских правоотношений. Граждане (физические лица) и юридические лица как субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданских правоотношений. Осуществление гражданских прав. Формы и способы защиты гражданских прав. Сделки: понятие, виды и формы сделок. Право собственности: понятие, содержание и формы права собственности. Приобретение и прекращение права собственности.

**Основы семейного права.** Основные начала семейного законодательства. Понятие брака. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Недействительность брака. Законный и договорный режим имущества супругов. Права обязанности супругов.

**Основы трудового права.** Понятие и принципы трудового права. Функции трудового права. Источники трудового права. Субъекты трудового права. Понятие и значение трудового договора. Содержание, условия и форма трудового договора. Порядок заключения трудового договора. Основания прекращения трудового договора.

**Основы административного права.** Сущность, предмет и метод административного права. Источники административного права РФ. Понятие и виды административно-правовых отношений, их особенности. Административное правонарушение и административная ответственность.

**Основы уголовного права.** Понятие и предмет уголовного права. Понятие и характеристика уголовного закона. Уголовная ответственность и преступление. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность. Понятие, цели и виды уголовного наказания.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в 5 семестре.

**АННОТАЦИЯ**  
**учебной дисциплины**  
**Б.1.6 «Психология»**

**Направление подготовки:** 45.03.01 - Филология.

**Профиль подготовки:** Отечественная филология (русский язык и литература).

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр.

**Форма обучения:** очная.

**Год/годы и семестр/семестры обучения:** 2 год обучения, 4 семестр.

**Зачеты** на 3 курсе, в 1-ом и 2-ом семестре

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Психология» входит в обязательную часть ООП бакалавриата.

- Целью освоения дисциплины «Психология» является формирование представления о научной психологии, её предмете, методах, научной специфике и возможностях; формирование общих научных знаний, психологического тезауруса и личностного понимания психологических феноменов; использование психологических знаний в педагогической деятельности и в межличностных отношениях.

- Задача дисциплины – расширение первоначальных представлений о психологии как науке и практике; повышение осознанности роли профессиональной деятельности в жизни человека, формирование представлений о специфике психологического подхода к феноменам; знакомство с особенностями вузовского (классического университетского) профессионального образования, освоение «идеологии» и «технологии» самообразования

**Общий объем дисциплины:** 72 часа; из них контактная работа 34 часа, самостоятельная работа – 38 часов.

Дисциплина «Психология» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

ОК – 6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК – 10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

**Формы контроля.** Контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации. К формам текущего контроля относятся: работа на семинарских занятиях, контрольные работы, письменные работы (рефераты, доклады, эссе). Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Форма итогового контроля: зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**учебной дисциплины**  
**Б.1.7 «Педагогика»**

**Направление подготовки:** 45.03.01 - Филология.

**Профиль подготовки:** Отечественная филология (русский язык и литература).

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр.

**Форма обучения:** очная.

**Год/годы и семестр/семестры обучения:** 3 год обучения, 6 семестр.

**Экзамен** в 6 семестре.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Педагогика» входит в обязательную часть ООП бакалавриата.

Целью освоения дисциплины «Педагогика» является формирование целостной системы знаний о педагогических методиках, используемых в современном образовательном процессе. Задача дисциплины – показать студентам основания различных педагогических теорий, познакомить с различными способами работы с обучающимися в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями

**Общий объем дисциплины:** 108 часов; из них контактная работа 34 часа, самостоятельная работа – 38 часов.

Дисциплина «Педагогика» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

ОК – 10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

**Формы контроля.** Контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации. К формам текущего контроля относятся: работа на семинарских занятиях, контрольные работы, разработка и реализация педагогического проекта «Духовно-нравственное просвещение школьников». Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Форма итогового контроля: экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.8 «Информатика и основы информационной культуры»**  
Направление подготовки  
**45.03.01 Филология**  
Профиль подготовки  
**Отечественная филология (русский язык и литература)**

**Код дисциплины и место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:** Б.1.8 в базовой части ООП «Отечественная филология (русский язык и литература)».

**Год и семестры обучения:** первый год обучения, первый семестр.

**Входные требования для освоения дисциплины:** для изучения дисциплины требуется знание информатики на базовом уровне программы общеобразовательной средней школы.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единицы, 72 часа, из которых 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем – занятия практического типа, 38 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Формат обучения:** Практические занятия проводятся в режиме индивидуальной работы на компьютере и индивидуальном обсуждении результатов. Самостоятельная работа проходит в компьютерном классе, оснащенный соответствующим программным обеспечением.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет в первом семестре.

**Значение дисциплины для подготовки бакалавра:** формирование основ знаний и навыков для работы на компьютере с документами разных форматов: текстами, электронными таблицами, презентациями.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.9 «Безопасность жизнедеятельности»**

**Цель** освоения дисциплины – становление культуры безопасности, отвечающей особенностям современного общества, получение разносторонних представлений о национальной и региональной составляющих безопасной жизнедеятельности, о здоровом образе жизни, его профилактике и пропаганде, формирование практических навыков безопасной жизнедеятельности в повседневной жизни, проведение исследовательской и аналитической работы по тематике БЖД с привлечением общепсихологических знаний (прежде всего, умений анализировать и продуцировать тексты).

**Содержание** дисциплины:

Культура безопасности жизнедеятельности. Первая медицинская помощь. Безопасность в природной среде. Чрезвычайные ситуации. Правила поведения в ЧС. СМИ о ЧС. Техногенные катастрофы.

Здоровый образ жизни. Профилактика стресса. Стресс и здоровый образ жизни. Пропаганда здорового образа жизни. Социальная реклама.

Пожарный инструктаж.

Информационная безопасность. Вербальные преступления.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

**Форма промежуточного контроля:** зачёт во 2 семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.10. «Введение в литературоведение»**

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов системных представлений о генезисе, содержании, поэтике литературных родов, жанров, способов организации литературного произведения и закономерностях литературного процесса, понимания специфики литературы как искусства слова и особой формы общественного сознания; развитие профессиональных навыков литературоведческого анализа, интерпретации художественного текста.

**Содержание дисциплины.** Литературоведение как наука. Эстетическая сущность художественной литературы. Художественный образ. Типология словесных образов в литературе. Художественный текст как семиотическая система. Структура художественного текста. Специфика художественной речи, ее разновидности. Основы стихосложения. Художественный мир. Образ человека в искусстве слова и средства характерологии. Сюжет и фабула в литературном произведении. Мотивная структура художественного текста. Поэтика художественного пространства и времени. Автор и формы его присутствия в художественном тексте. Субъектная организация литературного произведения. Композиционно-речевые формы. Понятие стиля. Литературные роды и жанры. Литературный процесс. Проблема традиций и новаторства. Литературные направления и течения. Функционирование литературы.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в I семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б.1.11 «Введение в языкознание»**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать общие представления о системе языка, формах ее дискурсивно-текстовой реализации, о лингвистическом разнообразии, методологии и принципах лингвистического анализа. Определить место лингвистики в современном научном знании.

**Содержание** дисциплины:

Язык как объект языкознания. Лингвистическая типология: основные классификации и методы. Биологическая и социальная природа языка. Функции языка. Функциональная лингвистика: предмет, задачи, методология. Язык и мышление. Семиотическая природа языка. Основы социолингвистики. Системный характер языка. Структура языка. Фонетика как наука. Фонетическая организация речи. Фонетические процессы. Фонология. Лексикология как наука. Лексическая семантика. Лексическая система. Ономастика. Грамматика: предмет, задачи, основные понятия. Морфемика. Типы морфем. Словообразование. Синтаксис: основные понятия. Дискурс. История письма. Происхождение языка. Языковые контакты.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в I семестре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б.1.12 «Введение в теорию коммуникации»**

**Цели** освоения дисциплины - формирование у студентов представления о сущности и характере коммуникативных процессов в информационном обществе, механизмах коммуникации и современных средствах коммуникации.

#### **Содержание** дисциплины:

Функциональность теории коммуникации как раздела научного знания. Роль коммуникации в процессе информатизации общества. Основные модели коммуникации/ Семиотика коммуникации. Виды знаков. Основные правила успешной коммуникации. Психологические модели коммуникации. Аксиомы П. Вацлавика. Введение в теорию речевых актов. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Виды коммуникации. Групповая коммуникация. Массовая коммуникация/ Функции коммуникативных актов/ Модели коммуникативной личности. Стратегия и тактика коммуникации. Виды манипулятивных стратегий. Коммуникация в различных сферах социальной жизни/ PR как вид коммуникации. Коммуникация в кризисных и конфликтных ситуациях. Особенности рекламной коммуникации. Коммуникация в сфере политики. Роль коммуникации в корпоративной деятельности.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** зачет во 2 семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б.1.13 «Устное народное творчество»**

**Целью** освоения дисциплины – применять знания о фольклоре в процессе систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

**Содержание** дисциплины. Специфика фольклора. Основы верований древних славян. Обрядовые жанры русского фольклора. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-обрядовая поэзия. Заговор. Необрядовые жанры русского фольклора. Сказка. Былина. Историческая песня. Баллада. Жанры несказочной прозы. Малые прозаические жанры. Необрядовая песня. Народные зрелища и театр. Картина мира русского фольклора.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

**Аннотация  
к рабочей программы дисциплины  
Б.1.14.1 «Фонетика»**

Рабочая программа дисциплины «Фонетика» включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Цель** освоения дисциплины – сформировать представление о специфике фонетической системы русского языка и навыки лингвистического анализа фонетического уровня языка.

**Место дисциплины в структуре ООП** специальности 45.03.01 – Филология, профиля – Отечественная филология (русский язык и литература), является базовой дисциплиной, изучается во втором семестре 1 курса. Является базовой дисциплиной профиля «Отечественная филология». Как учение о звуковой стороне языка, «Фонетика» занимает значимое место в системе преподавания современного русского литературного языка в вузе. «Фонетика» является второй частью курса «Современный русский язык» в подготовке филологов, который продолжают другие его дисциплины, тем самым она создает основу для восприятия языка как специфического феномена, продукта и орудия развития общества, социальность и системность предстают в нем как основополагающие характеристики языка.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа), из которых 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (поточные лекции и групповые практические занятия с преподавателем), 38 часов - самостоятельная работа обучающегося.

**Содержание** дисциплины (7 разделов) включает темы, раскрывающие фонетическую систему русского языка, фонетическую организацию речевого потока, суперсегментную фонетику, фонологию, орфоэпию, графику, социофонетику.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б.1.14.2. Лексикология**

**Цели освоения учебной дисциплины:** представить лексико-семантическую систему современного русского языка, особенности ее функционирования. **Объект** изучения – лексико-фразеологический состав русского языка, **предмет** изучения – номинативные единицы в их связях и отношениях в системе языка.

**Содержание** дисциплины: Введение (Национальный язык: его формы, характеристики. Лексикография как теория и практика составления словарей). Системно-семасиологическое описание лексико-фразеологической системы русского языка (Единицы номинативной системы: слово и фразеологизм.. Их значения. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия. Конверсия). Социо-лингвистическое описание лексики и фразеологии русского языка (Лексика русского языка в аспекте динамики, происхождения, сферы употребления). Лексико-фразеологическая система русского языка в лингвокультурологическом аспекте (Язык и культура. Лексика как отражение специфики этноса).

**Общая трудоемкость** дисциплины: 4 з.е. (144 час.). Контактная работа – 50 час.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен – в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.15.1 «Русская литература первой трети XIX века»**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии русской литературы первой трети XIX столетия в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Особенности литературного движения 1800–1830-х гг. Литературная жизнь и литературная борьба 1800–1830-х гг. Поэтика и эстетика романтизма. Поэзия В.А. Жуковского. Поэзия К.Н. Батюшкова. Поэты-декабристы. Поэты пушкинского круга. Поэзия Е.А. Баратынского. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Басенное творчество И.А. Крылова. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в третьем семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.15.2 «Русская литература второй трети XIX века»**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии русской литературы второй трети XIX столетия в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Введение. Общественно-литературное движение 1840-х гг. Творчество А.И. Герцена. Хроника С.Т. Аксакова. Типология романа И.С. Тургенева. Эпический роман И.А. Гончарова. Драматургия А.Н. Островского. Творчество Н.А. Некрасова. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество писателей-разночинцев (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, В.А. Слепцов, Ф.М. Решетников). Лирика А.А. Фета. Лирика Ф.И. Тютчева.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в четвертом семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б1.16.1 «Античная литература»**

**Цели** освоения дисциплины - сформировать систематизированное представление о развитии античной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и ее историко-культурном значении; научить применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширить общекультурный кругозор.

#### **Содержание** дисциплины:

Литература Древней Греции. Мифология древней Греции. Древнегреческий эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Дидактический эпос. Поэма Гесиода «Труды и Дни». Древнегреческая лирика. Творчество Архилоха. Греческая монодийная мелика (Сапфо, Алкей, Анакреонт). Греческая хоровая мелика. Творчество Пиндара. Древнегреческая драматургия. Древнегреческий театр и драматургия: фольклорные истоки, основные жанры, их особенности. Древнегреческая трагедия. Эсхил: трилогия «Орестея», трагедия «Прометей прикованный». Софокл: «Антигона». «Эдип-царь». Еврипид: «Медea». «Ипполит». Древнегреческая комедия. Комедии Аристофана «Всадники», «Облака», «Лягушки» и «Лисистрата». Жанровое своеобразие новоаттической комедии в сравнении с древне- и среднеаттической. Творчество Менандра. «Поэтика» Аристотеля. Греческий роман. «Дафнис и Хлоя» Лонга как буколический роман. Творчество Лукиана.

Литература Древнего Рима. Римская театральная культура. Комедиография Плавта. Поэма Лукреция «О природе вещей». Римское ораторское искусство. Цицерон. Творчество Катулла. Творчество Вергилия: «Буколики». «Георгики». «Энеида». Творчество Горация. Жанровый состав, философская и эстетическая проблематика лирики. Овидий. «Amores». «Метаморфозы». «Tristia» и «Послания с Понта». Творчество Сенеки. «Нравственные письма к Луцилию». Трагедии «Медea», «Эдип». Общая характеристика римской сатиры. Мениппея Сенеки «Отыквление». Ювенал. «Сатирикон» Петрония. Марциал. Роман Апулея «Метаморфозы, или Золотой осел».

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в первом семестре.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.16.2 Литература Средних веков и эпохи Возрождения**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Литература Средневековья: факторы, влиявшие на развитие литературного процесса в период средневековья. Литература раннего Средневековья: древнеирландский, древнеисландский эпос. Старшая и Младшая Эдда. Скандинавские саги. Лирика скальдов. Письменная литература на латинском языке, поэзия вагантов. Литература зрелого Средневековья: французский героический эпос («Песнь о Роланде»); немецкий героический эпос («Песнь о Нибелунгах»); испанский героический эпос («Песнь о моем Сиде»). Литература зрелого Средневековья: рыцарская лирика; рыцарский роман (лэ, романы о Тристане и Изольде, Артуровские романы, творчество Кретьена де Труа). Городская литература зрелого Средневековья: основные эпические жанры (фаблио, шванки, животный эпос, дидактическая аллегорическая литература; городская лирика; развитие городской драмы – мистерии, миракли, интермедии, моралите, соти, фарсы).

Литература эпохи Возрождения: становление гуманистической этики и культуры в опоре на возрождение античных традиций и идеалов. Формирование нового типа личности – человека-творца в эстетике Ренессанса. Возрождение в Италии: творчество Данте; творчество Франческо Петрарки; творчество Джованни Боккаччо. Возрождение во Франции: поэзия Франсуа Вийона; творчество Ф. Рабле; поэзия Плеяды. Возрождение в Англии: творчество Дж. Чосера; творчество У. Шекспира. Возрождение в Испании: плутовской роман; творчество М. де Сервантеса; состояние национальной драмы в XVI в. Творчество Лопе де Вега. Драматурги школы Л. де Веги.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен во втором семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б.1.17 «История русского литературного языка»,**

Рабочая программа дисциплины **История русского литературного языка** (Б.1.17) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Целью** освоения данной дисциплины является изучение процессов формирования и развития русского литературного языка.

**Место** в структуре ООП – дисциплина базовой части ООП, обязательная для изучения. Входит в блок дисциплин «История русского языка». При очной форме обучения изучается на 4-м году обучения, в 7 семестре. Форма итогового контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 2 ЗЕТ, 72 часа: 34 ч. – контактная работа, 38 ч. – самостоятельная работа студентов.

**Содержание** дисциплины (12 тем) отражает сведения об основных этапах развития русского литературного языка от древнейшего периода до наших дней, изменении его норм, тенденциях развития языковой системы. Практические задания, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на овладение терминологическим аппаратом дисциплины, методами и приемами анализа текста, развитие умений выявлять тенденции развития языка, сопоставлять особенности различных этапов его формирования, освоение теоретических положений курса. Формируемая компетенция ОПК-2 (продвинутый уровень) определяется характером курса, опирающегося на ряд предшествующих (старославянский язык, современный русский язык, историческая грамматика и др.) на завершающем этапе бакалавриата..

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ОПК-2), приложение к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания после 2013 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 33 источника.

## **Аннотация к рабочей программы дисциплины**

### **Б.1.18 «Общее языкознание»**

**Целями** освоения дисциплины «Общее языкознание» является формирование знаний о базовых теоретических постулатах и методах исследования в рамках ведущих лингвистических направлений XX-XXI вв., на этой основе – формирование навыков применения базовых методов анализа языка.

**Задачами** курса «Общее языкознание» являются: углубление знаний, полученных в курсе «Введение в языкознание» о базовых принципах устройства языка и организации речевой деятельности; формирование знаний о принципах научного лингвистического анализа в аспекте соотношения базовых категорий: объект – предмет – цель – метод исследования; о множественности научных лингвистических моделей языка в пределах ведущих научных направлений; развитие умений и навыков применения базовых лингвистических методов анализа, в том числе междисциплинарных.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 8 семестре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б.1.19 «Теория литературы»**

**Цель курса:** создание системы знаний, позволяющей анализировать тексты классиков и современников на современном научном уровне; изучать литературный процесс по фазам (стадиям) и эпохам;

**Содержание дисциплины:** История литературоведения. Историческая поэтика. Описательная поэтика. Культурология текста.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 8 семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б.1. 20**

**«Второй иностранный язык»**

**Цели освоения дисциплины** – развитие лингвистической, коммуникативной, прагматической и межкультурной компетентности; формирование представления о месте польского языка в системе славянских языков; расширение представления о славистике, сравнительно-историческом и сопоставительном языкознании.

**Содержание** дисциплины:

Основные сведения из истории и культуры Польши. Общие сведения о польском языке. Диалектное членение польского языка. Общие черты западнославянских языков. Поуровневое изучение польского языка: фонетика, грамматика, лексика.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 7 семестре, зачет с оценкой в 8.

**Аннотация**  
**к рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.21 «Стилистика и культура речи»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки Отечественная филология (русский язык и литература), квалификация (степень выпускника) бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Стилистика и культура речи» (Б.1.21) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Цель** освоения дисциплины развитие и углубление представлений о русском языке как социокультурном феномене и основном средстве коммуникации.

**Место в структуре ООП:** курс является обязательной базовой дисциплиной, изучается в VII семестре (4-ый год обучения)

**Содержание** дисциплины (14 тем) вводит в теоретическую проблематику спонтанного и подготовленного речевого общения. Являясь «вершиной» исследований языка, курс имеет ярко выраженную экстралингвистическую ценность, поскольку изучает язык в действии. Он призван вырабатывать оценочное отношение к прагматическим средствам организации и построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации.

**Фонд оценочных средств** включает карту компетенции (ОПК-5), приложение к ней, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания с 2013 года) и дополнительной литературы, а также электронных ресурсов (всего 17 источников)

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б.1.22 «Основы научно-исследовательской деятельности»**

Дисциплина базовой части ООП.

**Цели** освоения модуля дисциплины – введение студентов в контекст научно-исследовательской деятельности, формирование представлений о тенденциях развития современной гуманитарной науки, методах и приемах научного исследования.

**Содержание** дисциплины:

Современные направления филологических исследований; приемы и методы, используемые в гуманитарных исследованиях; современные требования, предъявляемые к научным исследованиям, типы текстов, отражающих результаты научных исследований; принципы отбора материала для гуманитарных научных исследований; требования к оформлению научных работ.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Форма промежуточного контроля:** в 3-м семестре - зачет, в 4-м семестре - зачет с оценкой, также по результатам освоения дисциплины представляется курсовая работа.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.23 «Научно-исследовательская деятельность в филологии»,**

**Семинар «Феномен Гоголя: XIX–XXI вв.»**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о творчестве Н.В. Гоголя как феномене русской культуры и литературы в его мировоззренческих, философских, исторических, социокультурных, эстетических составляющих и его рецепции вплоть до настоящего времени; умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины включает 3 компонента: овладение методологией анализа текста (мифопоэтический, феноменологический, структурно-семиотический и др. подходы); углубленное изучение единства биографического, духовно-мировоззренческого и творческого пути Н.В. Гоголя; самостоятельное исследование, направляемое научным руководителем, результатом которого становится написание выпускной квалификационной работы.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

**Формы промежуточного контроля:** зачет в 5 и 7 семестрах, зачет с оценкой в 6 и 8 семестрах, курсовая работа в 6 семестре.

**Семинар «Перцептивная семантика и ее реализация в различных типах дискурса: аспекты лингвистического анализа»**

**Цель** освоения дисциплины – изучение базовых принципов научно-исследовательской деятельности, развитие навыков лингвистического анализа, знакомство с основными методами и ключевыми понятиями изучаемой области науки о языке – лингвосенсорике.

**Место** в структуре ООП – обязательная дисциплина, 3 год обучения, V-VI семестр. Форма промежуточного контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 4 ЗЕТ: 68 ч. – контактная работа, 76 ч. – самостоятельная работа студентов, включающая подготовку к зачету и написание курсовой работы.

**Содержание** дисциплины (13 тем) делится на 2 блока: первый отражает сведения о методологии научного исследования, современных приемах сбора, анализа, систематизации и классификации лингвистического материала, требованиях к подготовке научного доклада и курсовой работы; второй – содержит информацию о терминологии сенсорной лингвистики, средствах выражения перцептивной семантики, текстообразующих возможностях исследуемых языковых единиц. Практические задания, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков проведения самостоятельного научного исследования, связанного с лингвистическим анализом перцептивной семантики в различных типах текста, подготовку научного доклада и написание курсовой работы. Формируемые компетенции ОК-7 (базовый уровень), ПК-1,2,3,4 (продвинутый уровень) определяются научно-исследовательской направленностью курса.

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ОК-7, ПК-1,2,3,4), приложение к ним, вопросы к теоретическому зачету, требования к подготовке доклада и написанию курсовой работы, а также материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания после 2012 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 29 источников.

## Аннотация к рабочей программы дисциплины

### **Б.1.24 «Риторика»,**

направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология  
(русский язык и литература)

Рабочая программа дисциплины «**Риторика**» (Б.1.24) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Цель** освоения дисциплины – углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать представление о речевых тактиках, стратегиях, приемах современной коммуникации, научить способам эффективного ведения коммуникации в различных сферах общественной и учебной деятельности, используя широкий спектр риторических средств.

**Место** в структуре ООП – является обязательной базовой дисциплиной, 2 год обучения, III семестр. Форма промежуточного контроля – экзамен. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 ЗЕТ): 34 ч. – контактная работа, 38 ч. – самостоятельная работа студентов, 36 ч. – подготовка к экзамену.

**Содержание** дисциплины (10 тем) отражает сведения о законах современной общей риторики, основных понятиях речевой деятельности, этапах подготовки публичного выступления, стратегиях и тактиках аргументации, качествах стиля, художественных тропах, риторических фигурах и невербальных средствах коммуникации. Практические задания, представленные в основной части работы и подготовка обязательного публичного выступления, предусмотренная в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков речевого взаимодействия. Формируемые компетенции ОК-5 (продвинутый уровень), ОК-6 (продвинутый уровень), ОПК-5 (продвинутый уровень) определяются общекультурной и практической направленностью курса.

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ОК-5, ОК-6, ОПК-5), приложение к ним, задания для подготовки публичного выступления, перечень вопросов к экзамену и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания после 2012 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 20 источников.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.25 «Проектная деятельность в филологии»**

**Цели** освоения дисциплины – освоение теоретико-методологическими основами проектной деятельности; сущности и типологии современных форматов проектов; использование приемов и методов аналитико-синтетической переработки потоков информации; осуществление обоснованного выбора методов, технологий и форм организации различных вариантов проектов и подготовке их к защите; овладение принципами расчета рентабельности конкретного проекта и разработки предложения по формированию замысла авторского или коллективного проектов.

**Содержание** дисциплины: цели и задачи ПД, его этапы и фазы; понятие «креативные индустрии»; классификация проектов; управление проектами; форсайт и технологии сценарирования в ПД; типы ИД и ЖЦП проекта; представление и обоснование участников проекта; использование современных IT технологий для привлечения инвесторов; управление коммуникациями и управление рисками в ПД; обоснование актуальности, целей и задач проекта; разработка устава; представление экономического обоснования проекта с привлечением заказчика; защита пилотного варианта проекта с приглашением заказчиков.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 6 семестре.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.26 «Практикум по орфографии и пунктуации»**  
**(III курс)**

**Направление подготовки:** 45.03.01 – Филология

**Профиль подготовки:** Отечественная филология (русский язык и литература).

**Квалификация:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

Рабочая программа дисциплины включает данные о ее месте в структуре ООП бакалавриата, основные требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося, перечень формируемых компетенций и планируемые результаты обучения.

Программа снабжена таблицей, отражающей содержание дисциплины и структуру учебных видов деятельности в соответствии с содержанием.

Приведены материалы для обеспечения самостоятельной работы студентов.

Представлена информация об учебно-методическом обеспечении дисциплины.

Обязательной частью Рабочей программы является Приложение «Фонд оценочных средств», включающее: 1) перечень компетенций выпускников образовательной программы; 2) их карты; 3) типовые контрольные задания для оценки результатов обучения; 4) методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.27 «Практикум по редактированию»**

**Цели освоения дисциплины:** формирование умений и первоначальных навыков литературного редактирования текстов разного типа с опорой на знание современной научной парадигмы из области филологии и использование системы методологических принципов и методических приемов филологического анализа текста.

**Содержание дисциплины.** Понятие о литературном редактировании. Основные свойства текста и принципы редакторской работы. Понятия корректуры и редактуры. Саморедактирование. Компоненты редакторского анализа. Виды редакторского чтения и правки текста. Работа редактора над фактической основой текста. Способы изложения и виды текста как предмет работы редактора. Редактирование логической основы текста. Работа редактора над композицией. Особенности редактирования стиля. Специфика редакторской подготовки научного текста. Работа редактора с публицистическими и официально-деловыми текстами. Особенности литературного редактирования художественных текстов. Специфика редакторской работы с рекламными текстами. Редактирование электронного текста.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, V семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1. 28 «Этика деловой коммуникации»**

**Цель программы** – овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками в деловых коммуникациях, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создания благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами и с представителями различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных групп.

**Содержание** дисциплины отражает различные аспекты общения как инструмента этики деловых отношений. Она охватывает принципы этики организации и деятельности руководителя, рассматривает вербальные и невербальные средства и их роль в деловом общении, особенности общения с иностранными партнерами и переговоров. Практические задания, представленные в основной части рабочей программы в виде кейсов, деловых игр и коммуникативных задач в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков деловой коммуникации.

В результате освоения дисциплины формируются общекультурные и общепрофессиональные компетенции (ОК-6, ОПК-2, ОПК-5), которые обеспечивают способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и демонстрируя владение различными типами устной и письменной коммуникации. На достижение этой цели направлены все методические материалы курса.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 8 семестре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б.1. 29 «Основы филологии»**

**Цели** освоения дисциплины – определить место филологии в системе современного научного знания, составить общее представление об объектах филологического анализа, методологических принципах филологического анализа и практическом применении его результатов.

**Содержание** дисциплины:

Объекты современной филологии. История филологии. Филология в современном научном знании. Основы филологической методологии. Филология в современном обществе. Научно-исследовательская деятельность в филологии

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 1 семестре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б.1 30 «Физическая культура»**

**Цели** освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

«Физическая культура» является дисциплиной, отнесенной к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения.

**Содержание** дисциплины: 72 часа в базовой части ООП распределяются между следующими видами учебных занятий:

- Лекционный курс - 20 часов (1 и 6 семестр). Лекционный материал формирует у обучающихся систему научно-практических знаний и ценностное отношение к физической культуре. Эти знания необходимы для понимания социальной роли физической культуры и спорта в развитии личности в современных условиях жизнедеятельности и приобретение обучающимися современных научных знаний, научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

- Методико-практические занятия -16 часов (групповые занятия в 1 и 6 семестрах). Содержание методико-практических занятий направлено на изучение методик самооценки состояния здоровья, физического развития, работоспособности и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

- Самостоятельная работа обучающихся - 36 часов распределяется равными частями (по 18 часов) в 1 и 6 семестрах. Самостоятельная работа обучающихся направлена на освоение ими лекционного материала, подготовку к теоретическому тестированию.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в I и VI семестрах.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.1. «Старославянский язык»**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать представление о старославянском языке, его месте в системе славянских (и индоевропейских) языков, а также его историко-культурном и научно-методологическом значении, расширить базу общекультурного кругозора.

#### **Содержание** дисциплины:

Старославянский язык как первый литературный (письменный) славянский язык. Теоретические и методические основы исторической фонологии старославянского языка

Историческая фонология старославянского языка. Предыстория славянского вокализма. Происхождение системы старославянских и русских гласных. Система гласных старославянского языка.

Закон идеального слога в старославянских языках. Судьба праславянских прикрито-закрытых слогов типа \*tōr, \*tōl, \*tēr, \*tēl и слогов типа \*ōr, \*ōl, \*ēr, \*ēl в старославянском и русском языках. Падение сверхкратких гласных в славянских языках веков.

Система согласных фонем старославянского языка. Предыстория старославянского консонантизма. Праславянский консонантизм: качественно-количественный состав; различительные признаки; группировка праславянских согласных по степени их удаленности в речевом аппарате от \*j и гласных переднего ряда. Феномен переходного (органического) смягчения согласных. Переходное (органическое) смягчение одиночных согласных и группофонем перед \*j и гласными переднего ряда. Переходное смягчение праславянских заднеязычных \*g, \*k, \*h перед гласными переднего ряда.

Историческая морфология старославянского языка. Имя существительное в старославянском языке: грамматические категории, формообразующие основы. История категории «тип склонения». Имя прилагательное старославянского языка. Глагол старославянского языка: грамматические категории и структурные элементы его форм (формообразующие основы и системы личных окончаний). Грамматические категории старославянского глагола в сопоставлении с русским. Непрягаемые (именные) формы глагола: инфинитив, супин, несклоняемое причастие на –l. Система времен в старославянском языке. Настоящее время правильных и неправильных глаголов. Условное (сослагательное) наклонение. Повелительное наклонение. Местоимение старославянского языка.

Исторический синтаксис старославянского языка. Лексическая система старославянского языка

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен во 2 семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.2.1 «Древнерусская литература»**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса средневековья и специфических особенностях древнерусской литературы, ее поэтике и системе жанров, о сущности художественного метода, основных стилей.

**Содержание** дисциплины: предпосылки и условия возникновения древнерусской литературы, проблема периодизации, характеристика жанровой системы древнерусской литературы. Принципы датировки и отбора памятников.

Переводная литература Древней Руси. Жанр проповеди и учительная литература Древней Руси (XI-XIII вв.). « Слово о Законе и Благодати Иллариона». Творчество Кирилла Туровского. «Поучение» Владимира Мономаха.

Жанр жития в древнерусской литературе (XI-XIII вв.). «Сказание о Борисе и Глебе». «Житие преподобного Феодосия Печерского». Русские летописи. «Повесть временных лет».

Жанр хождения. «Хождение игумена Даниила в святую землю» (XII в.)

Жанр воинской повести («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели Русской земли»). «Слово о полку Игореве».

Московская литература XIV-XV вв. Творчество Епифания Премудрого, Феофана Грека, Андрея Рублева. «Житие Сергия Радонежского». Цикл повестей о Куликовской битве.

Литература второй половины XV-XVI вв.: творчество Нила Сорского, Иосифа Волоцкого, Нестора Искандера.

Новгородская литература («Повесть о путешествии на бесе в Иерусалим», «Повесть о новгородском посаднике Шиле», «Повесть о новгородском белом клобуке»). Тверская литература («Хождение за три моря Афанасия Никитина»). Отражение идеи централизованной государственной власти в Муромо-рязанская литература («Повесть о Петре и Февронии»).

Русская литература XVI века. Творчество Максима Грека, Ивана Пересветова и митрополита Даниила. Великие Четьи-Минеи, Лицевой летописный свод, Стоглав, Домострой, Степенная книга. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Послания Ивана Грозного.

Литература XVII века: литература Смутного времени, старообрядческая литература. «Житие протопопа Аввакума», «Житие Епифания». Творчество Симеона Полоцкого. Демократическая сатира XVII века.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в 1 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **В.1.2.2. Русская литература XVIII века.**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии русской литературы XVIII века в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении в переходе от искусства средневекового типа (древнерусская литература) к искусству Нового времени; умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

#### **Содержание дисциплины:**

Особенности философской картины мира в рационалистическом мировоззрении. Своеобразие национальной концепции литературы как отрасли духовной жизни общества. Рационалистический тип эстетического сознания и его приоритеты: мысль, разум, идеал, идеология. Периодизация русской литературы XVIII в.

Литература первой трети XVIII в.: Безавторские истории первой трети XVIII в.: бытовая проза; идеологическая проза первой трети XVIII в. Жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича.

Литература русского классицизма: классицизм как художественный метод. Нормативные акты русского классицизма: реформа стихосложения В.К. Тредиаковского - М.В. Ломоносова ; регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова ; реформа стиля литературного языка М.В. Ломоносова. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Жанровые разновидности оды в поэзии М.В. Ломоносова. Жанровая система лирики и романного эпоса В.К. Тредиаковского. Драматургия и лирика А.П. Сумарокова

Литература 1760-1780х годов: сатирическая публицистика 1769-1774 гг. (журналы Н.И. Новикова и Екатерины II); повествовательная проза 1760-1770 гг. (Ф.А. Эмин «Письма Эрнеста и Доравры», «Похождения Мирамонда»; М.Д. Чулков «Пригожая повариха»); лиро-эпическая поэма 1770-1780 гг. (В.И. Майков «Елисей, или раздраженный Вакх»; И.Ф. Богданович «Душенька»). Драматургия Д.И. Фонвизина ( «Бригадир»» «Недоросль»), «высокая комедия» ВВ, Капниста («Ябеда»). Лирика Г.Р. Державина. Пародийно-сатирические жанры в творчестве И.А. Крылова ( «Почта духов»; «Трумф, или Подщипа», «Каиб»).

Литература русского сентиментализма: творчество А.Н. Радищева ( «Письмо к другу, жителюствующему в Тобольске»; «Житие Ф.В. Ушакова»; «Путешествие из Петербурга в Москву»; «Дневник одной недели»); творчество Н.М. Карамзина («Бедная Лиза»; «Наталья, боярская дочь»; «Марфа Посадница»; «Остров Борнгольм»; «Рыцарь нашего времени»).

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен во втором семестре.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.2.3 «Русская литература 3/3 XIX в.»**

**Цели** освоения дисциплины – изучить этап развития отечественной литературы периода последней трети XIX в, творчество писателей и поэтов эпохи и тексты художественных произведений; освоить принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в литературе эпохи; узнать канву биографий писателей и поэтов, а также труды крупнейших литературных критиков и ученых и их роль в литературном процессе.

**Содержание дисциплины:**

Общая характеристика русской литературы последней трети XIX в.; творчество Ф. М. Достоевского творчество Л. Н. Толстого; творчество А. П. Чехова; малая проза в русской литературе последней трети XIX в. (Н. С. Лесков, В. М. Гаршин, В. Г. Короленко), русская поэзия последней трети XIX в. (В. С. Соловьев, С. Я. Надсон); работы Н. Г. Чернышевского, М. М. Бахтина, Ю. М. Лотмана и др. о литературе эпохи.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля** - экзамен в пятом семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.2.4. «Русская литература рубежа XIX-XX вв.»**

**Цели** освоения дисциплины – формирование целостного представления о русской литературе 1890-начала 1920-х годов в социокультурном контексте и как составляющей литературного процесса.

**Содержание дисциплины:** Философско-эстетические истоки культуры модернизма. Эстетические доминанты русского символизма. Феномен символистского романа. Постсимволистские течения – акмеизм, футуризм. Проза рубежа веков как полемический диалог реализма и модернизма.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в 6 семестре.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**В.1.2.5 «Русская литература 1920-1950-х годов»**

**Цели** освоения дисциплины – формирование целостного представления о русской литературе 1920 – 1950-х годов в социокультурном контексте и как составляющей литературного процесса.

**Содержание** дисциплины. Философско-эстетические истоки культуры изучаемой эпохи: русский космизм, религиозная философия. Эстетические картины мира в литературном процессе 1920-1950-х годов. Эволюция художественного сознания от 1920-х к 1950-м годам. Социальный реализм, реалистическая парадигма, модернистские и авангардные течения как особенность развития истории литературы периода. Жанровое своеобразие литературы.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в 8 семестре.

### **Аннотация к рабочей программы дисциплины**

#### **В.1.2.6 Русская литература 60 – 80-х годов XX века**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология (Русский язык и литература) (8 семестр)

Квалификация выпускника – бакалавр

**Цели освоения дисциплины** – знать основные факты истории русской литературы поздней советской эпохи и основные произведения словесности этого времени (опубликованные и задержанные цензурой); составляющие литературного процесса (подцензурная, андеграундная, эмигрантская ветви русской литературы); периоды развития литературы; главные литературные течения; творчество выдающихся писателей этого времени; уметь интерпретировать художественный текст разной поэтики и эстетики, разных жанров; уметь объяснить условия возникновения роль в литературной и общественной жизни общества художественных явлений;

**Содержание дисциплины:** изменение картины мира в литературе второй половины XX века; судьба реалистических и нереалистических стратегий в литературе; разные литературные течения как порождение литературной и жизни и как типологически сходные явления; общее и различное в повествовательных, драматургических и лирических системах; творчество писателей разных поколений в постоттепелевском литературном процессе.

**Общая трудоемкость** 3 зачетных единицы, 108 часов (из них 24 ч. лекции, 10 ч. практические занятия)

**Форма промежуточного контроля:** практические занятия; письменная аналитическая работа; экзамен в конце семестра.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **В.1.3. Классические языки: латинский язык**

**Целью** освоения дисциплины «Классические языки: латинский язык» является формирование представления о месте латинского языка в системе индоевропейских языков и его историко-культурном значении; а также умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширить общекультурный кругозор.

#### **Содержание** дисциплины:

Введение. Понятие «латинский язык». Краткие сведения о периодах развития латинского языка в античную эпоху. Памятники письменности латинского языка. Судьба латинского языка в средние века и эпоху Возрождения, в XVII-XVIII вв., в новое время. Латинский язык как основа романских языков. Влияние латинского языка на германские и славянские языки. Латинский язык как источник международной научной, научно-политической, культурной терминологии. Общеобразовательное значение латинского языка.

Письмо и фонетика. Латинский алфавит: происхождение, состав, название букв. Условность произношения букв. Два типа произношения латинских букв: классическое и традиционное. Гласные. Количественная и качественная характеристика гласных. Монофтонги. Дифтонги и диграфы. Характеристика согласных. Произношение отдельных согласных, сочетаний согласных, буквосочетаний. Правила слогораздела. Правила долготы и краткости слога. Правила постановки ударения

Морфология латинского языка: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (личные и неличные формы), наречие, служебные части речи

Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения.

Лексика и словообразование.

Латинское стихосложение. Стихотворное ударение. Основные стихотворные размеры.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 1 семестре, зачет с оценкой во втором семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.4. История русского языка (историческая грамматика)**

**Цели освоения учебной дисциплины:** сформировать представление о языке как исторически изменяющемся социальном явлении – продукте и орудии развития общества, научить видеть в современной языковой системе факты истории ее формирования, дать знания по истории русского языка.

**Содержание** дисциплины: Введение (Источники исторического изучения русского языка. Проблема периодизации истории русского языка; место русского языка в системе близкородственных языков). Историческая фонетика (Фонетическая система древне- и старорусского языка). Историческая морфология (История категорий и форм именных частей речи: существительных, местоимений, прилагательных, числительных. История категорий и форм глагола). Исторический синтаксис (Характеристика синтаксического строя древнерусского языка. Развитие его в письменную эпоху). Историческая лексикология (Способы и средства пополнения словарного состава русского языка. Лексическая система русского языка на разных этапах его развития).

**Общая трудоемкость** дисциплины: 5 з. е. (180 час., 72 – в 5, 108 – в 6 семестре. Контактная работа – 68 час.: 34 – в 5, 34 – в 6 семестре).

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 5, экзамен – в 6 семестре.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**В.1.5.1 Зарубежная литература XVII-XVIII веков**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии зарубежной литературы 17-18 веков в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Своеобразие исторического процесса в XVII в. Ведущие направления в литературе XVII в., их национальные черты.

Испанская литература XVII в. Педро Кальдерон.

Английская литература XVII в. Творчество Джона Мильтона – поэма «Возвращенный Рай» и трагедия «Самсон-борец».

Французская литература XVII в. Классицизм как ведущее направление французской литературы XVII в. «Поэтическое искусство» Буало. П.Корнель – создатель классицистической трагедии. Трагедии Расина. Творчество Мольера.

Литература XVIII века. Общая характеристика Просвещения. Творческий путь Д.Дефо. Творческий путь Дж. Свифта. Зрелое английское Просвещение: Самюэль Ричардсон, Генри Фильдинг. Английский сентиментализм. Лирическая поэзия сентиментализма (Д.Томсон, Т.Грей, Э.Юнг); Д.Макферсон и его «Песни Оссиана». Лоренс Стерн. Романы Л.Стерна «Тристрам Шенди» и «Сентиментальное путешествие» как выражение кризиса Просвещения. Р.Бёрнс – национальный поэт шотландского народа.

Французская литература XVIII века. Ведущие течения французской общественной мысли этого периода. Характер сатиры Лесажа в его комедиях. Повесть А.Прево «Манон Леско». Общая характеристика мировоззрения и своеобразие эстетики Вольтера. Философские воззрения Дидро. Общественно-исторические, философские и политические взгляды Ж.-Ж. Руссо. Идеино-художественное своеобразие романа «Новая Элоиза». Эстетические взгляды П.О. Бомарше, этапы развития его творчества.

Просвещение в Германии. Эстетические взгляды Лессинга. «Литературные письма», «Лаокоон», «гамбургская драматургия». Движение «Буря и натиск». Штюрмерство и сентиментализм. Литературная программа штюрмеров. Гердер – теоретик штюрмерского движения. Место Ф. Шиллера в драматургии «Бури и натиска. Проблема «веймарского классицизма» в творчестве Гёте и Шиллера. Творчество Гёте-штюрмера. Творчество Гёте периода «веймарского классицизма». Лирика Гёте. Трагедия «Фауст»

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в третьем семестре.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**В.1.5.2 Зарубежная литература первой трети XIX века (романтизм).**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии зарубежной литературы первой половины 19 века в эпоху романтизма в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Романтизм как литературное направление. Немецкий романтизм. Иенский романтизм. Творчество Новалиса (роман «Генрих фон Офтердинген»). Роман-миф Л. Тика «Странствия Франца Штернбальда». Гейдельбергский романтизм. А. фон Арним («Изабелла Египетская»); Г. фон Клейст («Пентесилея», «Разбитый кувшин», новеллы). А. фон Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля». Э.Т.А. Гофман («Фантазии в манере Калло», «Крошка Цахес», «Песочный человек», «Счастье игрока», «Мадемуазель де Скюдери», «Угловое окно», «Житейские воззрения кота Мурра»). Г. Гейне (сборник «Книга песен»).

Английский романтизм. У. Блейк («Песни невинности», «Песни опыта»). Поэты «озерной школы» (Вордсворт, Саути, Кольридж). Д. Г. Байрон (сборники стихов «Летучие наброски», «Стихи по разным поводам», «Часы досуга»; поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»; «Восточные поэмы»; драматическая поэма «Манфред»; мистерия «Каин»; «Дон Жуан»). П. Б. Шелли («Освобожденный Прометей», «Ченчи»). В. Скотт. Д. Китс.

Французский романтизм. Ф. Р. де Шатобриан (трактат «Гений христианства», повести «Атала» и «Рене»). Б. Констан («Адольф»). А. де Мюссе (роман «Исповедь сына века»). В. Гюго (сборник «Оды и баллады»; «Предисловие к драме «Кромвель»; драмы «Эрнани», «Король забавляется», «Рюи Блаз»; «Собор Парижской Богоматери»; роман-эпопея «Отверженные»; сборник стихов «Грозный год»; роман «Девяносто третий год»). Ж. Санд (романы «Индиана», «Орас», «Консуэло»).

Американский романтизм. Д. Ф. Купер. Э. А. По.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен во втором семестре.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**В.1.5.3 Зарубежная литература 2/3 XIX века (реализм)**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса второй трети 19 века и специфических особенностях зарубежной литературы эпохи реализма, ее поэтике и системе жанров в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; а также способствовать формированию умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Введение. Общая характеристика литературного процесса 2/3 XIX века.

Эстетика и творчество О. Бальзака. Эстетика и творчество Стендаля. Творчество П. Мериме.

Французская литература 50-60-х гг. XIX в. Литературное новаторство Г. Флобера. Поэтическая группа «Парнас». Леконт де Лиль. Теофиль Готье. Шарль Бодлер.

Английская литература 1830-50-х гг. Творчество Ч. Диккенса. Творчество У. Теккерея. «Теккереевская линия» в английской литературе 1850-60-х годов. Джордж Элиот. Творчество Э. Тrollope и Г. Джеймса как развитие «теккереевской» линии в английской литературе.

Литература Германии 1830-40 гг. Л. Берне, «Молодая Германия». Публицистика Гейне. Г. Бюхнер. Г. Гейне, лирика 30-х гг.; своеобразие политической лирики Гейне 40-х гг.

Литература Германии 1850-60-х гг. Ф. Геббель. Новеллистика Т. Шторма.

Литература США. Генри Лонгфелло и утверждение связей американской и мировой поэзии. «Песнь о Гайавате» – «романтический эпос» американской литературы. «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу и зарождение американского реализма. Американский трансцендентализм и его значение для литературы. Творчество Г. Торо, У. Уитмена, Г. Мелвилла. Н. Готорн: жанровый состав и проблемно-тематическое единство творчества.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в пятом семестре.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**В.1.5.4 Зарубежная литература рубежа XIX-XX вв.**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса рубежа 19-20 веков и специфических особенностях зарубежной литературы данного периода, ее поэтике и системе жанров в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического; а также сформировать умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Культурный смысл периода 1870-1914 гг. Исторические и духовные причины кризисности европейского сознания и бытия. «Философия жизни» как творческая программа эпохи. Модели А.Бергсона, Г.Зиммеля, В.Дильтея. Философско-культурные интуиции Ницше и его влияние на европейскую культуру. А.Шопенгауэр и Р.Вагнер в творческом сознании Ницше. О. Шпенглер: «Закат Европы» как эсхатологический метатекст. Очерк основных литературных направлений (течений) и стилей. Эстетика и поэтика.

Натурализм в литературе. Позитивизм О.Конта как философская основа натурализма. И.Тэн – создатель эстетической концепции натурализма. Творчество Э. и Ж. де Гонкуров. Роман «Актриса». Эволюция натурализма: П.Бурже, Ж. Гюисманс.

Личность и эстетическая программа Э. Золя. Творчество А. Франса. Творчество Ги де Мопассана. Ромен Роллан: пафос личности и творческая основа. Модели театра и актера в культуре второй половины 19 века. Тривиальная драматургия («хорошо сделанная пьеса»): Э.Скриб, В.Сарду, А.Дюма-сын, Э.Ростан. «Новая драма». Генрик Ибсен. Герхардт Гауптман. Август Стриндберг. Морис Метерлинк. Бернард Шоу.

Символизм в поэзии. Поэзия Стефана Малларме. Творчество П.-М. Верлена. Творчество А.Рембо. Творчество Г. Аполлинера. Творческий путь Р.М. Рильке

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в шестом семестре.

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**В.1.5.5 Зарубежная литература первой половины XX вв.**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса первой половины 20 века и специфических особенностях зарубежной литературы данного периода, ее поэтике и системе жанров в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического; а также сформировать умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Характеристика эпохи. Экспрессионизм как отражение духа модерна. Школы авангарда. Крупнейшие реформаторы прозы. М. Пруст. Ф. Кафка. Дж. Джойс. Духовные и художественные поиски эпохи. Э. Хэмингуэй. У. Фолкнер. Б. Брехт. А. де Сент-Экзюпери. Я. Гашек. Дж. Оруэлл. О. Хаксли. Г. Миллер. Неотрадиционализм. Поэзия Т.С. Элиота. Проза Г. Гессе и Т. Манна.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в седьмом семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.5.6 «Зарубежная литература второй половины XX века»**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях современного мирового литературного процесса, специфических особенностях новейшей литературы, ее поэтике и системе жанров, о разнообразии художественных методов и стилей.

**Содержание** дисциплины: Социально-исторические, научно-технические и культурные факторы развития мировой литературы во второй половине XX века. Философские поиски Р. Музиля в контексте кризиса метафизики. Творчество Ж.-П. Сартра. Творчество А. Камю. Литературный процесс в 40-60 годы XX века. Развитие драмы в 50-60-е годы XX века. Творчество С. Беккета и Э. Ионеско. Фигура Т. Стоппарда в мировой драматургии. Повествовательный мир романа А. Роб-Грийе «В лабиринте». Творчество Х. Кортасара. Творческий путь Дж. Д. Сэлинджера. Творчество Х.-Л. Бохеса. Творчество Г.-Г. Маркеса. Творчество Ясунари Кавабата. Творчество Юкио Мисима. Литературный процесс в период становления постмодернистского общества. Творчество У. Эко. Творчество М. Павича. Творчество Дж. Барнса.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в 8 семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.6.1 «Словообразование»**

**Цели** освоения дисциплины – дать целостное представление о словообразовательном уровне языковой системы, выявить общие черты морфемного состава и словообразовательной структуры производного слова.

**Задачи курса** – сформировать представление о современной структуре русского слова, о возможностях деривации, о семантико-функциональных особенностях морфемы и производного слова, о необходимости разграничивать синхронный и диахронный подходы в словообразовании, о разных типах словообразовательных словарей.

**Содержание** дисциплины:

Понятие морфемы, ее признаки. Морфема, морф, алломорф. Типы классификации морфем по разным основаниям. Аффиксы: суффиксы и префиксы; понятие об аффиксоиде; вопрос о постфиксах, конфи́ксах. Свободные и связанные корни. Флексии. Типы морфем по значению. Асемантические части слова. Вопрос об интерфиксах и субморфах. Функции морфем. Нулевые и материально выраженные морфемы. Регулярность и продуктивность морфем. Вопрос об унификах. Морфемный анализ слов. Исторические изменения в морфемном составе слова: опрощение, усложнение основы, переразложение основы, декорреляция, диффузия морфем. Словообразовательная мотивация. Системные отношения в словообразовании. Способы словообразования в русском языке. Активные процессы в области словообразования.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 3 семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программы дисциплины

### **В. 1.6.2 «Морфология»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки Отечественная филология (русский язык и литература), квалификация (степень) выпускника бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык. Морфология» (В.1.6.2) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Цель** освоения дисциплины ввести студентов в основную теоретическую проблематику морфологии русского языка, дать целостное представление о морфологическом уровне языковой системы как иерархически организованных классах морфологических единиц языка: частях речи, грамматических (морфологических) категориях, лексико-грамматических разрядах и формальных классах слов, вскрыть особенности взаимодействия грамматического значения слова с его принадлежностью к лексико-грамматическому разряду и с индивидуальным лексическим значением.

**Место в структуре ООП** – обязательная дисциплина базовой части, изучается в IV семестре (2-ой год обучения).

**Содержание** дисциплины (11 тем) отражает представление о грамматике как о системе абстрактных категорий, без которой язык не существует и не функционирует.

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ОК-5, ОПК-2, ОПК-5, ПК-5, ПК-6), приложения к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания с 2013 года) и дополнительной литературы и электронных ресурсов (всего 11 источников).

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**

**В.1.6.3 «Синтаксис»**

**(III курс)**

**Направление подготовки:** 45.03.01 – Филология

**Профиль подготовки:** Отечественная филология (русский язык и литература).

**Квалификация:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

Рабочая программа дисциплины включает данные о ее месте в структуре ООП бакалавриата, основные требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося, перечень формируемых компетенций и планируемые результаты обучения.

Программа снабжена таблицей, отражающей содержание дисциплины и структуру учебных видов деятельности в соответствии с содержанием.

Приведены материалы для обеспечения самостоятельной работы студентов.

Представлена информация об учебно-методическом обеспечении дисциплины.

Обязательной частью Рабочей программы является Приложение «Фонд оценочных средств», включающее: 1) перечень компетенций выпускников образовательной программы; 2) их карты; 3) типовые контрольные задания для оценки результатов обучения; 4) методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов.

**АННОТАЦИЯ**  
**учебной дисциплины**  
**В.1.7 «Социология»**

**Направление подготовки:** 45.03.01 - Филология.

**Профиль подготовки:** Отечественная филология (русский язык и литература).

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр.

**Форма обучения:** очная.

**Год/годы и семестр/семестры обучения:** 1-й и 2-й семестры 3-го года обучения

**Зачеты** на 3 курсе, в 1-ом и 2-ом семестре

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Социология» входит в вариативную часть ООП бакалавриата и является обязательной для изучения.

Целью освоения дисциплины «Социология» является формирование целостной системы знаний о социологических концепциях общества, о вариантах построения социальной структуры. Задача дисциплины – показать студентам основания различных социологических теорий, познакомить с ключевыми социологическими понятиями.

**Общий объем дисциплины:** 144 часа; из них контактная работа 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов.

Дисциплина «Социология» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

ОК – 6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК – 10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

**Формы контроля.** Контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации. К формам текущего контроля относятся: работа на семинарских занятиях, контрольные работы. Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Форма итогового контроля: зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.8 «Элективные курсы по физической культуре»**

**Цели** освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Элективные дисциплины по физической культуре в объеме не менее 328 академических часов (если иное не предусмотрено стандартом) входят в состав вариативной части Блока 1. Академические часы по элективным дисциплинам являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся<sup>1</sup>.

**Содержание** элективных дисциплин направлено на достижение и поддержание оптимального уровня физической подготовленности студентов, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 328 часов

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 1-6 семестрах.

---

<sup>1</sup> ФГОС ВО. Уровень высшего образования – бакалавриат. П.6.5. ФГОС ВО. Уровень высшего образования – специалитет. П.6.5.

## Аннотация к рабочей программы дисциплины

### **В.1.9. Нарратология**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология (Русский язык и литература), 3 семестр.

Квалификация выпускника – бакалавр

**Цели освоения дисциплины** – формировать умение выделять в художественном тексте принципы наррации и построение сюжетов в художественном произведении для понимания авторской концепции, выраженной словесно и в логике развития изображаемых коллизий.

**Содержание дисциплины:** разные теории сюжета; соотношение понятий *сюжетостроение* и *наррация*; мотивы, ситуации и коллизии как элементы сюжета; типы сюжетов; субъектная организация словесного художественного произведения; виды нарраторов;

Дискурс и модальность повествования.

**Общая трудоемкость** 2 зач. единицы, 72 часа (из них 10 ч. лекции, 26 ч. практические занятия).

**Форма промежуточного контроля:** практические занятия; письменная аналитическая работа; зачёт в конце семестра.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.10 «Моделирование PR-деятельности»**

**Цели** освоения дисциплины - ознакомление с теорией публичных отношений как видом деятельности и социальным процессом, освоение категориального аппарата, общих закономерностей, форм данного вида деятельности, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста.

Содержание дисциплины: Введение. Сущность и содержание PR. Хронология и динамика развития PR-деятельности. Современные процессы глобализации в мире и развитие связей с общественностью. Становление PR в России. Связи с общественностью как профессия. Этические и правовые аспекты PR. Деятельность в сфере PR и ее регулирование. Структура и функции PR. Коммуникация, общественное мнение и PR. Коммуникативная ситуация, типы коммуникативных ситуаций. PR и кризисные ситуации. Процедурные технологии PR (фасилитация, медиация, модульные технологии. Основы проектирования. Целевая аудитория: методы оценки. Управленческая модель. Финансовая модель проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 3 семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.11. Элементарный курс древнегреческого языка**

**Целью** освоения дисциплины «Элементарный курс древнегреческого языка» является формирование представления об основах фонетической, лексической, грамматической систем древнегреческого языка, установление связи древнегреческого языка с другими индоевропейскими языками, а также формирование умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

**Содержание** дисциплины:

Древнегреческий язык: география, хронология, диалекты, койне, история, значение Алфавит. Гласные. Дифтонги. Согласные. Буквосочетания. Надстрочные знаки. Количество слога. Типы ударения. Энклитики и проклитики. Эразмово и Рейхлиново произношение.

Имя существительное: грамматические категории, распределение существительных по типам склонения. Склонение артикля. I-III склонение имен существительных (особенности формообразования). Образование формы *Nominativus singularis*.

Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.

Личные и притяжательные местоимения. Относительные, указательные, вопросительно-неопределенные, отрицательные местоимения (обзорно).

Имя числительное: разряды по значению, особенности формообразования.

Глагол: грамматические категории (лицо, число, наклонение, залог, время). Тематический и атематический типы спряжения. Главные и исторические времена (*Praesens* и *Imperfectum*). Приращение. Отложительные глаголы. Неличные формы глагола (причастия и инфинитивы). *Futūrum I*.

Синтаксис простого предложения. Знаки препинания. Согласование сказуемого с подлежащим.

Инфинитивные обороты. *Accusativus cum infinitivo*: состав и принципы перевода. *Nominativus cum infinitivo*: состав и перевод; сравнительная характеристика инфинитивных оборотов.

*Genetivus absolutus*.

Алгоритм анализа древнегреческого предложения.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в третьем семестре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **В.1.12 «Жанрология»**

**Цели освоения дисциплины:** формирование представления о базовых категориях теории и истории литературных жанров, об основных жанровых системах и закономерностях их развития; развитие навыков жанрового анализа художественного текста в контексте историко-литературного процесса и той литературной традиции, к которой он примыкает.

**Содержание дисциплины.** Понятие жанра и его роль в теоретической поэтике и практике анализа художественного текста. Направления в изучении жанров: типологический и историко-генетический подходы. Проблема генезиса жанров. Фольклорные жанры, их роль в формировании литературных жанров. Понятие жанровой системы, ее структурно-функциональные характеристики. «Поэтика» Аристотеля – первый опыт жанровой систематизации. Нормативная теория жанров в эстетике классицизма: понятие «канона». Типология жанров в эстетике Гегеля. Эпопея и героический эпос. Теория жанров русской формальной школы. Системный подход в изучении жанров Ю.Н. Тынянова. Жанровые идеи М.М. Бахтина: онтологический и эпистемологический аспекты. Проблемы теории романа и его исторической типологии. Деканонизация жанров в европейской литературе. Новая (неканоническая) поэма. Жанровые концепции в отечественной литературе II половины XX в.: Г.Н. Пospelова, Н.Л. Лейдермана и др. Проблема жанра в зарубежном литературоведении. Понятие «жанровой генерализации». Эпические жанры: повесть, рассказ, новелла. Лирические жанры. Драматические жанры. Современная литература: жанры массовой литературы, авторские жанровые номинации, специфика жанров сетевой литературы.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, III семестр.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.13. Введение в латинский синтаксис**

**Целью** освоения дисциплины «Введение в латинский синтаксис» является формирование представления об особенностях синтаксического строя латинского языка и навыков перевода латинского текста различной сложности.

**Содержание** дисциплины:

Структура простого предложения. Члены предложения. Сказуемое и подлежащее, способы их выражения. Простое и составное сказуемое. Согласование именной части сказуемого с подлежащим. Отрицательная конструкция. Порядок слов в простом распространенном предложении. Страдательная конструкция. Выражение действующего лица в страдательной конструкции

Синтаксис падежей.

Употребление неличных форм глагола. Gerundium и Gerundivum (особенности перевода и употребления). Supinum I. Supinum II. Participium coniunctum. Coniugatio periphrastica activa et passiva. Ablativus absolutus.

Infinitivus. Синтаксические конструкции Accusativus cum infinitive и Nominativus cum infinitivo.

Конъюнктив. Особенности употребления сослагательного наклонения в независимом предложении.

Типы связи в сложном предложении: сочинение и подчинение. Правило последовательности времен (consecutio temporum).

Общая характеристика сложноподчиненных предложений. Типы придаточных предложений. Придаточные определительные. Придаточные изъяснительные. Придаточные обстоятельственные. Косвенный вопрос.

Особенности синтаксической структуры латинского предложения. Методика анализа синтаксической структуры латинского предложения.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 3 семестре.

## Аннотация к рабочей программы дисциплины

### **В.1.14 Поэзия 2 половины XX века**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология (Русский язык и литература), 5 семестр.

Квалификация выпускника – бакалавр

**Цели освоения дисциплины** – представление об особых функциях и построении поэтической речи в сравнении в прозаической художественной речи; понимание знаковой, символической семантики образной системы в поэтическом произведении; понимание причин обращения к стихотворной речи в лирической словесности; умение анализировать поэтический текст с разной эстетической парадигмой и поэтикой.

**Содержание дисциплины:** Особые функции речи в искусстве слова; ритмическая и синтаксическая организация речи; структура лирического произведения (лирический субъект. Лирический сюжет, лирический хронотоп); разные картины мира и разные течения в русской поэзии второй половины XX века (реалистические и нереалистические).

**Общая трудоемкость** 2 зач. единицы, 72 часа (из них 10 ч. лекции, 26 ч. практические занятия).

**Форма промежуточного контроля:** практические занятия; письменная аналитическая работа; зачёт в конце семестра.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.15. Практикум по переводу латинского текста**

**Целью** освоения дисциплины «Практикум по переводу латинского текста» является формирование навыков перевода подлинного латинского текста различной сложности и различных жанров. Данный курс продолжает цикл дисциплин, направленных на изучение латинского языка, формирует терминологическую и эмпирическую базу для освоения других дисциплин профиля (история латинского языка, история греческого языка; античная историческая проза).

#### **Содержание** дисциплины:

Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сказуемое в сложном предложении, особенности функционирования.

Сложное предложение с придаточным дополнительным.

Сложное предложение с придаточным относительным.

Сложное предложение с придаточным обстоятельственным (со значением цели, следствия, причины, условия, времени, уступки, сравнения).

Косвенный вопрос. Косвенная речь. *Attractio modi*.

Жанровое своеобразие римской литературы (краткая характеристика). Римская проза (основные жанры). Римская поэзия (основные жанры). Стихотворные размеры.

Квинт Гораций Флакк: оды, сатиры, послания

Публий Овидий Назон. *Метаморфозы* (избранные отрывки)

Публий Вергилий Марон. *Энеида* (избранные отрывки)

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 5 семестре.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**В.1.16 «Юрислингвистика»**

Направление подготовки - 45.03.01 Филология, профиль подготовки - Отечественная филология (русский язык и литература), квалификация (степень) выпускника – бакалавр, форма обучения – очная

Рабочая программа дисциплины «Юрислингвистика» (В.1.16) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Цель** освоения дисциплины – формирование и развитие языковой личности на основе лингвистических знаний в юрислингвистическом аспекте и знаний законов функционирования языка в коммуникативном воздействии, овладение нормами литературного языка, знаниями этики и эстетики речевого поведения и общения с целью анализа конфликтных текстов, формирование умений комплексной оценки текста в аспекте его конфликтности.

**Место в структуре ООП** – курс по выбору студента вариативной части профиля «Отечественная филология (русский язык и литература)», изучается в V семестре (3-ий год обучения).

**Содержание** дисциплины (10 тем) отражает представление о территориальных диалектах как одной из основных форм существования русского национального языка.

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ОК-4, ОПК-4), приложения к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной и дополнительной литературы и электронных ресурсов (всего 33 источника).

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **В.1.17. Античная историческая проза**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать представление об эволюции жанра исторической прозы у древних греков и у древних римлян, а также расширить и углубить знания о грамматических, стилистических, лексических особенностях классических языков.

**Содержание** дисциплины:

1. Предпосылки формирования древнегреческой прозы. Основные жанры древнегреческой прозы: историография, красноречие, философия. Древнегреческая историография. Особенности историографии древних. Создание художественного образа.

2. Геродот Галикарнасский (485-425 гг. до н.э.) – «отец истории», автор первого памятника исторической мысли дошедшего до нас. Композиция и источники «Истории» Геродота

3. Степень исторической достоверности произведений Геродота. Искусство новеллистического повествования. «История» Геродота Галикарнасского.

4. Фукидид (454-396 гг. до н.э.) – историк, перенесший методы и дух науки в описание исторических событий. Оценка Фукидида в древности и в новое время. «История» Фукидида.

5. Ксенофонт Афинский (ок.426-354 гг. до н.э.) как автор исторической прозы. Профессиональный подход к истории, обладающей воспитательной силой. «История» как жанр рассказа об увиденном, о пережитом. Ксенофонт «Анабасис»

6. Римская историография. Роль историографов Рима в литературной жизни их эпохи и влияние на формирование европейской историографии нового времени.

Гай Юлий Цезарь (ок. 100-44 гг. до н.э.). «Записки о Галльской войне» – первая в римской литературе художественная обработка автобиографического материала. Точность, краткость, простота и изысканность стиля Цезаря.

7. Тит Ливий (59-17 гг. до н.э.) как историк-литератор. «От основания города» – монументальное историческое произведение. Речи как элемент историографии, служащий характеристике исторических персонажей. Язык произведения Тита Ливия.

8. Публий Корнелий Тацит (ок. 50-120 гг. н.э.) как талантливый историк и последний представитель староримлян патрицианского духа и образа мыслей. «Анналы» как наиболее зрелое произведение Тацита, освещающее историю Юлиев-Клавдиев. Драматизм повествования, выразительность образов, сжатость слога. «Анналы» Тацита.

9. Гай Светоний Тарквилл (ок. 75-150 гг. н.э.). «Жизнеописания Цезарей» – собрание биографических материалов о представителях рода Юлиев. Занимательность повествования. Обширные сведения о быте и нравах императорского Рима.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в пятом семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.18 «Современная русская литература (1990-2010)»**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать представление о границах современного литературного процесса в России, его специфике в условиях кризиса и распада советской цивилизации и вхождения в стадию постиндустриальной цивилизации (в ситуации постмодерна), места в текущей социокультурной ситуации, генезисе, движущих силах, формах бытования, эстетических и художественных системах, тенденциях развития новейших прозы, поэзии и драматургии, познакомить с творчеством ведущих современных писателей.

**Содержание дисциплины:** литература 1990 – 2010-х годов, поэтика новейшей прозы, поэзии, драмы, судьба традиционных жанров в постклассическую эпоху, литература центра и периферии, поэтика индивидуальных художественных миров, феномен современного писателя и критика, литературно-художественные журналы этого периода, традиционные и протейческие поэтики, новое в прозе, поэзии, драме, классика и современность, интернет и литература.

**Общая трудоемкость** дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в 7 семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.19 «Современная зарубежная литература (1990-2010)»**

**Цели** освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях мирового литературного процесса в 1990-2000-е гг., специфических особенностях новейшей литературы, ее поэтике и системе жанров, о разнообразии художественных методов и стилей.

**Содержание** дисциплины: современный литературный процесс за рубежом. Реставрация культурных моделей: неореализм, неоромантизм, неонатурализм. Постструктуралистское «эпистемологическое сознание». Постмодернистская теоретическая рефлексия. У.Эко: преодоление традиции авангарда. Поэтика современного романа (Маятник Фуко»). Теория романа М.Кундеры. Гипертекст и литература. Романы П.Корнеля, Г.Петровича («Атлас, составленный небом»); М.Павича («Ящик для письменных принадлежностей», «пейзаж, нарисованный чаем»); Г. Господинова («Естественный роман»). Новый миф о Робинзоне М.Турнье. Принципы трансформации традиционного сюжета в творчестве Т.Стоппарда. «История» как метарассказ, ее интерпретации в творчестве Дж.Барнса, А.Поссе, Д.Барта, У.Эко, А.Байетт, Дж. Фаулза, П. Акройда, Э. Круми, М. Бредбери. Миф и роман конца XX века. Варианты интерпретации мифа (К.Вольф, Клайв С.Льюис). Библия и литература (М.Турнье, С.Гейм, Ж.Сарамаго, Н.Мейлер).

Концепция реализма Р. Барта, А. Компаньона. Творчество М. Уэльбека («Элементарные частицы»), Ф. Бегбедера («99 франков»), Д.Коупленда («Поколение Икс»), М.Каннингема («Дом на краю света»). Новые варианты утопии и антиутопии (В.Равалек, М.Уэльбек, М. Каннингем, Б. Элтон). Элитарная и массовая культура. Дж.Г.Кавелти «Изучение литературных формул». Поэтика массовой литературы: организация сюжета, типа героя (М.Варгас Льюса «Тетушка Хулия и Писака»; Ч.Буковски «Макулатура»; Д.Пеннак «Маленькая торговка прозой»; А.Перес-Реверте «Клуб Дюма или тень Ришелье»).

Постколониальное письмо и постколониальные исследования. Проза Салмана Рушди.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в 7 семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1. 20 «Введение в славянскую филологию»**

**Цели освоения дисциплины** – сформировать необходимые представления в области общекультурологических проблем славистики, вопросов лингвистического славяноведения, развития славянских литературных языков.

**Содержание** дисциплины:

Обзор современного славянства. Сведения об истории и культуре славянских народов. Славянская прародина. Классификация славянских языков. Характеристика славянских языков. Основные этапы развития славянской филологии.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 3 семестре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **В.1.21. Введение в классическую филологию**

**Целью** освоения дисциплины «Введение в классическую филологию» является формирование представлений о различных сферах жизни античного общества, включая классические языки, античную литературу и культуру, античные философские и политические учения, религию и под.

**Содержание** дисциплины:

1. Исторические основы античной культуры. Источники изучения античной культуры.
2. Классическая филология как отдельная отрасль филологической науки: формирование понятия.
3. Новые народы как наследники античного мира: исторические условия и культурно-исторические причины жизнеспособности античной традиции.
4. Основные направления философии и науки Древней Греции и Рима.
5. Актуальные вопросы истории и историки античного мира.
6. Политические учения античного мира.
7. Вопросы права в античном мире. Эволюция римского права.
8. Актуальные проблемы воспитания и педагогическая теория в античном мире.
9. Религия и культ античного мира
10. Особенности графики и произношения древнегреческого и латинского языков. Отражение Эразмовой и Рейхлиновой систем произношения в России
11. Греческий и латинский языки в системе индоевропейских языков. Народная латынь и романские языки
12. Актуальные проблемы культуры: античность и современность

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация к  
рабочей программы дисциплины  
В.1.22 «Методика преподавания русского языка»  
направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология  
(русский язык и литература)**

Рабочая программа дисциплины **«Методика преподавания русского языка» (В.1.22.)** включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Цель освоения дисциплины** - формирование представления о преподавании русского языка на современном этапе в общеобразовательных учреждениях разных типов; о новых психолого-педагогических тенденциях в преподавании русского языка, их места в учебном процессе и результативности; обеспечение теоретической и практической методической подготовки в области преподавания русского языка, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата** - дисциплина по выбору студента, 3 год обучения, 5 семестр. Форма промежуточного контроля – экзамен. Общая трудоемкость дисциплины 3 ЗЕТ: 34 ч. (14 - лекции, 20 - практические занятия) – контактная работа, 74 ч. – самостоятельная работа студентов.

**Содержание** дисциплины (12 тем) отражает сведения о методике преподавания русского языка как науке и учебной дисциплине; о программах, учебниках и учебно-методических комплексах по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений; об изменении образовательной парадигме в общем образовании, что выразилось в компетентностном подходе в преподавании русского языка и формировании универсальных учебных действий как идеологии ФГОС-2; о современных подходах обучения русскому языку; о теории современного урока; о типах уроков и их структуре; об организации процесса речевой деятельности учащихся на уроках русского языка.

**Практические задания**, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков планирования, подготовки учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик, проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в организациях общего образования. Формируемые компетенции ПК-5, ПК-6, ПК-7 (базовый уровень) определяются практической направленностью курса.

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7), приложение к ним, задания и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания 2015 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 16 источников.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **В.1.23. Методика преподавания латинского языка**

**Целью** освоения дисциплины «Методика преподавания латинского языка» является формирование теоретических знаний об особенностях методики преподавания классических языков (в частности, латинского языка), а также практических умений и навыков преподавателя латинского языка.

**Содержание** дисциплины:

Древние языки и современное образование

Цели обучения латинскому языку на филологическом факультете

Методы преподавания латинского языка

Отбор языкового материала

Обучение грамматике

Обучение чтению

Латинский язык на факультетах иностранных языков

Латинский язык на юридических факультетах

Латинский язык в медицинских университетах

Латинский язык в системе среднего образования

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в пятом семестре.

## **Аннотация к рабочей программы дисциплины**

### **В.1.24 Культурология**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о специфике развития человеческой культуры, об особенностях культурологических теорий разных эпох, той или иной эпохи, а также о классических моделях философии; формирование умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

#### **Содержание** дисциплины:

Понятие «культурология»: генезис и содержание. Теории культуры (общественно-историческая, натуралистическая, расово-антропологическая, социологическая и символическая. Классические модели философии культуры (И. Кант, Гегель, З. Фрейд, М. Бахтин).

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в седьмом семестре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **В.1.25 «Социоллингвистика»**

**Цели** освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с теоретическими и практическими основами современной социоллингвистики, ее основными проблемами и способами их решения, раскрытие характера социальных факторов, детерминирующих развитие языка и определяющих его общественную природу, обнаружение детерминированности функционирования языка социально-культурными факторами.

**Содержание** дисциплины:

Социоллингвистика как раздел лингвистики. История формирования социоллингвистики как научной дисциплины. Язык и общество. Социальный аспект понятия «владение языком». Уровни владения языком. Социальные факторы и внутренние законы языка. Социальная и функциональная дифференциация языка. Языковая ситуация. Языковая политика. Межличностная и межкультурная коммуникация

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в VII семестре,.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.26. История греческого языка**

**Цель** освоения дисциплины «История греческого языка» – представить ход и законы развития фонетической и грамматической системы древнегреческого языка от индоевропейского состояния через общегреческий язык и диалекты до византийского и новогреческого периода.

**Содержание** дисциплины:

Предмет и задачи курса. Историческая фонетика как раздел курса древнегреческого языка. Древнегреческий язык в семье индоевропейских языков.

Палеобалканская гипотеза. Источники по курсу древнегреческого языка. Учебные пособия и их анализ.

Основные этапы развития древнегреческого языка. Полидиалектность языка. Образование койне. Средневековый и новогреческий языки.

Классификация древнегреческих диалектов. История древнегреческого алфавита.

История смычных согласных индоевропейского языка и их рефлексии в древнегреческом языке. Изменение в группах «смычный и согласный». Закон Грассмана. Развитие групп «смычный и спирант», «смычный и плавный, носовой», «смычный и неслоговой гласный».

Спиранты. Судьба и.-е. спиранта \*s в общегреческом языке. Возникновение вторичного глухого спиранта в греческом языке. Фонетические процессы в группах \*ss, \*ts, \*kj, \*tw, \*tj. Звонкий спирант, чтение ζ (дзеты). Развитие групп из спиранта и согласного. Спирант в положении после плавного и носового. Изменение в группе «спирант перед неслоговым гласным». Спирант между согласными.

Индоевропейские плавные и носовые согласные в греческом языке. Протетические гласные. Изменение в группах «носовой+плавный». Группы из плавных и носовых перед s.

Неслоговые гласные.

Предыстория индоевропейского вокализма. Чередование гласных в и.-е. языке. Ларингальная гипотеза. Дифтонги. Сонанты в гласной функции. Эволюция гласных в древнегреческом языке. Сокращение долгих гласных по закону Остгофа. Удлинение гласных в древнегреческом языке. Развитие долгих дифтонгов. Монофтонгизация кратких дифтонгов. Переход α>η в ионийско-аттической группе диалектов.

Чтение и комментарий текстов, написанных на эолийском и дорийском диалектах.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в седьмом семестре.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины В.1.27 «Методика преподавания литературы»**

**Цель** освоения дисциплины — получение навыков методического сопровождения преподавания литературы, необходимых учителю-словеснику.

### **Содержание дисциплины:**

Методологические проблемы преподавания литературы. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные дидактические теории в практике преподавания литературы. Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы. Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы. Содержание литературного образования. Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации. Содержание литературного образования. От стандарта к стандАРТу: от регламента к творческому преподаванию литературы (роль ФГОС в организации образовательного процесса, принципы составления и реализации учебных программ по литературе, специфика инновационных и экспериментальных программ по литературе). Организация учебной деятельности: типология и структура уроков, план урока как особый жанр. Формирование школьника-читателя. Литературное развитие. Художественное восприятие читателя-школьника как тип коммуникации. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы. Особенности восприятия и методы изучения эпических произведений на уроках литературы. Особенности восприятия и методы изучения лирических произведений на уроках литературы. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы. «Поверх барьеров»: освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в 6 семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.28. История латинского языка**

**Целью** освоения дисциплины «История латинского языка» является формирование представления об эволюции латинского языка на разных языковых уровнях в период с VIII века до н.э. до IV-V вв. н.э.

**Содержание** дисциплины:

Предмет и задачи курса. Латинский язык в семье индоевропейских языков. Основные языки индоевропейской семьи. Становление сравнительно-исторического языкознания. Сравнительно-исторический метод.

Гипотезы о ближайших родственниках языках. Этруски и их культура. Особенности этрусского языка и культуры. Влияние этрусков на культуру и язык римлян.

Источники изучения латинского языка. Периодизация истории латинского языка: долитературный период, архаический, классический, послеклассический, средневековый.

Происхождение и эволюция латинского алфавита.

Фонетика. Нормальное произношение классического периода: гласные, дифтонги, согласные.

Звук, фонема, фонетический закон, нарушения фонетических законов, аналогия.

Слог и слогораздел. Законы латинского ударения. Характер латинского ударения.

Изменения в системе вокализма. «Начальная интенсивность» и ее роль в развитии латинского вокализма.

Эволюция дифтонгов в конечном слого, эволюция дифтонгов в неконечном слого.

Система латинского консонантизма. Смычные. Спиранты, ротацизм, эволюция. Изменения плавных и носовых. Полугласные. Двойные согласные: удвоение, упрощение.

Ассимиляция; группы из трех согласных.

Морфология имени: типы основ.

Морфология глагола: система инфекта и перфекта.

Чтение и комментирование надписей. Надпись на форуме. Пренестинская фибула. Надпись Дуэноса. Надгробия Сципионов. Декрет Эмилия Павла. Послание консулов с извещением о решении сената по вопросу о святилищах Вакха. Посвятительная надпись коллегии поваров (фалисские надписи). Закон о священной роще (надписи из Умбрии).

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в шестом семестре.

### Аннотация к рабочей программы дисциплины

#### **В.1.29 «Практикум по филологическому анализу текста»,**

направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология  
(русский язык и литература)

Рабочая программа дисциплины **Практикум по филологическому анализу текста** (В.1.29) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Цель** освоения дисциплины – систематизировать представления о современном состоянии текстологии, углубить лингвистическую подготовку студентов, развить и закрепить способность усвоения и интерпретации художественного текста, а также практические навыки филологического анализа.

**Место** в структуре ООП – дисциплина по выбору студента, 4 год обучения, VIII семестр. Форма промежуточного контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 2 ЗЕТ: 34 ч. – контактная работа, 38 ч. – самостоятельная работа студентов.

**Содержание** дисциплины (12 тем) отражает сведения о современных методах анализа художественного текста, текстовых категориях и единицах, словестных художественных образах, интертекстуальности, сематической, структурной, коммуникативной, речевой организации художественного текста. Практические задания, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков филологического анализа текста (разных уровней и этапов). Формируемые компетенции ОПК-4 (базовый уровень), ПК-1 (базовый уровень) определяются практической направленностью курса.

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ОПК-4, ПК-1), приложение к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания после 2013 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 13 источников.

### Аннотация к рабочей программы дисциплины

#### **В.1.30 Практикум по культурологической рецепция художественного произведения**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология (Русский язык и литература), 8 семестр.

Квалификация выпускника – бакалавр

**Цели освоения дисциплины** – представление о бытовании художественного произведения в сфере культуры: а) культурные источники и культурный контекст б) жизнь художественного произведения в национальной и инациональной культуре (рецепция и трансляция смыслов); б) культурное влияние как повторение, как трансформация и отталкивание; в) влияние отдельных элементов искусства (персонажи, образы-символы, сюжеты, дискурсы); стадии рецепции: восприятие – интерпретация – понимание – создание «своего» текста; овладение методами культурологического прочтения художественных текстов.

**Содержание дисциплины:** понятие художественного произведения; понятие культуры и искусства; архетипы и национальные картины мира в искусстве; диалог и отталкивание с национальными и инациональными парадигмами в художественном произведении; культурологические концепции в произведениях русской литературы второй половины XX века (позитивистская, экзистенциалистская, онтологическая (экофилософская), постмодернистская) .

**Общая трудоемкость** 2 зачетных единицы, 72 часа (из них 26 ч. практические занятия, 10 ч. семинарские занятия с лекционной частью).

**Форма промежуточного контроля:** практические занятия; письменная аналитическая работа; зачёт в конце семестра.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**В.1.31 «Греко-латинская христианская литература»**

**Цели** освоения дисциплины – расширить и углубить знания в области новых тенденций изучения греческой и латинской христианской литературы, всесторонне изучить особенности древнегреческого и латинского языков в библейских и литургических текстах.

**Содержание** дисциплины:

Общая характеристика эллинистического и римско-эллинистического периодов греческой культуры. Разные типы чтения древнегреческих текстов: Эразмово и Рейхлиново произношение. Особенности греческого койне III в. до н.э. Язык Ветхого Завета как вариант греческого койне III в. до н.э. Язык Нового Завета как особая форма существования греческого языка I – IV вв. н.э. Повторение лексики и грамматики на основе языка Ветхого и Нового Заветов. Изречения Ветхого и Нового Заветов.

История переводов Ветхого и Нового Заветов на латинский язык. Повторение лексики и грамматики латинского языка на основе языка переводов Ветхого и Нового Заветов. Библейские и богослужебные тексты.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в восьмом семестре.

## **Аннотация к рабочей программы дисциплины**

### **В.1.32 «История литературной критики»**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии русской литературной критики в 18-20 веках, основных положениях и концепциях в области истории и теории русской критики, связи критики с историей и теорией литературы; изучение принципов филологического анализа литературно-критических текстов, основных методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации по тематике русской литературной критики.

#### **Содержание дисциплины:**

Место литературной критики в истории и теории русской литературы. Критика как самосознание литературы. Жанрово-стилевое своеобразие русской критики. Периодизация истории русской критики. В. Г. Белинский как литературный критик. Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского. «Реальная» критика Н. А. Добролюбова. Литературная критика Д. И. Писарева. Эстетическая критика 1850-1860-х годов. Критическая деятельность А. В. Дружинина и П. В. Анненкова. А. А. Григорьев как литературный критик. Народническая критика 1870-1880-х годов. Н. К. Михайловский. Религиозно-философская критика В. С. Соловьева. Религиозно-философская критика начала XX века. Н. Бердяев, И. Ильин, Л. Шестов, С. Булгаков, Ф. Степун. Импрессионистская критика. И. Анненский, Ю. Айхенвальд, В. Розанов. М. Цветаева как продолжатель традиции импрессионистской критики. Старшие символисты: Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов. Младосимволизм: Вяч. Иванов, А. Белый, А. Блок как критики. Акмеистская критика. Н. Гумилев, О. Мандельштам. Марксистская критика. Г. Плеханов, А. Луначарский, Л. Троцкий, А. Воронской. М. Горький–критик. Формальная школа в критике. В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Ю Тынянов. Критика первой волны эмиграции: М. Слоним, Д. Святополк-Мирский, Ф. Степун, В. Ходасевич, Г. Адамович. Критика конца XX века: М. Щеглов, В. Лакшин, А. Макаров, В. Кожин, Л. Аннинский, И. Золотусский, Ю. Трифонов, В. Астафьев, В. Распутин, А. Солженицын, С. Чупринин, Н. Иванова, А. Немзер, В. Бондаренко. В. Ерофеев, Д. Быков.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в восьмом семестре.

### Аннотация к рабочей программы дисциплины

#### **В.1.33 Русская литература в зеркале общественно-философской мысли**

**Цели** освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о специфике осмысления русского историко-литературного процесса в общественно-философских трудах 19 века, связи критики с историей и теорией литературы; изучение принципов филологического анализа литературно-критических текстов, основных методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации по тематике русской общественно-философской мысли.

#### **Содержание дисциплины:**

Русская литература первой половины XIX века в зеркале общественно-философской мысли: эстетические концепции Н.М. Карамзина, И.В. Лопухина, А.Н. Тургенева, В.А. Жуковского, П.А. Вяземского, П.Я. Чаадаева, Любомира.

Русская литература второй половины XIX века в зеркале общественно-философской мысли: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь в философской критике конца 19-начала 20 века,

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточного контроля:** экзамен в седьмом семестре.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**В.1.34 «Диалектология»**

Направление подготовки - 45.03.01 Филология, профиль подготовки - Отечественная филология (русский язык и литература), квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Диалектология» (В.1.34) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Цель** освоения дисциплины - ввести студентов в основную теоретическую проблематику русской диалектологии; выработать навыки лингвистического анализа языковых единиц диалектной сферы; научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности.

**Место в структуре ООП** – курс по выбору студента вариативной части профиля «Отечественная филология (русский язык и литература)», изучается в IV семестре (2-ой год обучения).

**Содержание** дисциплины (7 разделов ) отражает представление о территориальных диалектах как одной из основных форм существования русского национального языка.

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ОК-5, ОПК-4), приложения к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания с 2013 года) и дополнительной литературы и электронных ресурсов (всего 15 источников).

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.35. Греческая аттическая проза**

**Целью** освоения дисциплины «Греческая аттическая проза» является расширение и углубление знаний о грамматике (морфологии и синтаксисе) древнегреческого языка (аттического диалекта) и отработка полученных знаний при переводе отрывков из подлинных произведений древнегреческих авторов.

**Содержание** дисциплины:

Слитные глаголы на -ᾶω, -οῶ, -εῶ. Типичные признаки сослагательного и желательного наклонений. Употребление частицы ἄν. Отглагольные прилагательные.

Спряжение глаголов на -ω в Futurum activi и medii. Спряжение глагола εἶμι «быть». Употребление отрицательных частиц οὐ и μή. Субстантивированные слова и выражения

Спряжение глаголов на -ω в Aoristus всех залогов (аорист сигматический, асигматический, корневой). Futurum passivi. Классы глаголов. Основные греческие предлоги.

Основа перфекта. Сильные и слабые времена. Perfectum и Plusquamperfectum. Главные (основные) формы глаголов. Древнегреческие союзы.

Глаголы на -μι: общая характеристика, особенности спряжения, группы. Спряжение глагола οἶδα «знать».

Отложительные глаголы. Недостаточные глаголы атематического спряжения.

Инфинитивные обороты (Accusativus cum infinitivo, Nominativus cum infinitivo). Конструкции с причастиями. Genetivus absolutus.

Сложные предложения с придаточными относительными, изъяснительными обстоятельственными.

Чтение, перевод и комментарий избранных отрывков из произведений Платона, Аристотеля, Лисия, Демосфена.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в четвертом семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.36 «Практикум по грамматике»**

Курс практико-ориентированный. **Цели освоения учебной дисциплины:** систематизация знаний по ряду лингвистических дисциплин, прежде всего «Синтаксису современного русского языка» и «Исторической грамматике» в условиях сокращения контактной аудиторной работы по данным предметам. Программа реализуется с одной стороны, как корректирующий курс для студентов со слабой подготовкой, в том числе иностранцев, с другой стороны, как углубляющий курс по указанным дисциплинам, поскольку предполагает различный уровень сложности заданий, предлагаемых обучающимся.

**Содержание** дисциплины: 1. Анализ синтаксических единиц и явлений (Словосочетание. Типы предложений. Текст. Тема-рема-ическое членение предложения. Способы выражения актуального членения. Типы тематической прогрессии в тексте). 2. Древнерусский текст и его единицы (История славянской письменности. Типы письма. Именные части речи. Глагольные формы. Синтаксические конструкции древнерусского языка. Фонетико-грамматический анализ древнерусских текстов).

**Общая трудоемкость** дисциплины: 2 з.е. (72 час., из которых 34 – контактная работа, 38 – самостоятельная).

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 5 семестре.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.37. Практикум по переводу древнегреческого текста**

**Целью** освоения дисциплины «Практикум по переводу древнегреческого текста» является формирование навыков перевода подлинного древнегреческого текста различной сложности и различных жанров. Данный курс продолжает цикл дисциплин, направленных на изучение древнегреческого языка, формирует терминологическую и эмпирическую базу для освоения других дисциплин профиля (история греческого языка; античная историческая проза).

#### **Содержание** дисциплины:

1. Порядок слов, члены предложения, синтаксические связи в простом предложении
2. Грамматическая семантика и синтаксические позиции падежных форм (сильные падежи)
3. Синтаксические позиции падежных форм (слабые падежи)
4. Простые осложненные предложения (предложения с сочинительной связью)
5. Простые осложненные предложения (предложения с подчинительной связью)
6. Сложноподчиненное предложение
7. Прямая и косвенная речь. Полупрямая речь.
8. Методика и практика перевода оригинального древнегреческого текста.

Проблема интерпретации

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет в 5 семестре.

## **Аннотация к рабочей программы дисциплины**

### **В.1. 38 «Менеджмент»**

**Количество часов:** 72 (в т. ч. 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (14 часов – занятия лекционного типа, 10 часов – занятия семинарского типа), 38 часов составляет самостоятельная работа обучающегося).

Зачетные единицы: 2.

Форма контроля: зачет, 4 семестр

Дисциплина входит в базовую часть ООП, является обязательным курсом для изучения.

**Цель** дисциплины: формирование способности использовать основы управленческих и экономических знаний в профессиональной деятельности.

**Образовательные результаты**, которые смогут достигнуть обучающиеся в процессе изучения дисциплины:

Уметь идентифицировать модели, процессы и функции управления в анализе практических ситуаций (У (ОК-3) – II).

Знать

- сущность управления с позиций основных подходов (поведенческий, деятельностный, системный),
- модели управления (рациональная организации труда, административно-бюрократическая, «человеческих отношений», открытых систем);
- организационные процессы (принятие решений, коммуникация, групповая динамика, власть и лидерство, конфликты);
- функции управления (планирование, организация, мотивация, контроль) (З (ОК-3) – II).

Наименование разделов и тем:

1. Управление как поведение, деятельность и система.
2. Культурно-исторические модели управления.
3. Управление организационными процессами.
4. Функции и циклы управления.

**Ключевые слова:** управление как всеобщая и профессиональная деятельность, управление как система, проактивное поведение, рациональная организации труда, административно-бюрократическое управление, открытые системы, планирование, организация, мотивация, контроль, разработка и принятие управленческих решений.

**Автор курса:** Зоткин Андрей Олегович, канд.филос.наук, доцент кафедры управления образованием факультета психологии НИ ТГУ.

**Язык обучения:** русский.

Дисциплина включает сопровождение самостоятельной работы студента и организацию контактной работы, включая аудиторные занятия посредством электронного учебного курса. Курс размещен: <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=377>

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **В.1.39. «Основы теории языковой личности»,**

направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология  
(русский язык и литература), форма обучения - очная

Рабочая программа дисциплины **Основы теории языковой личности** (В.1.39) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

**Целью** освоения данной дисциплины является освоение теории и практики лингвоперсонологического анализа языка.

**Место** в структуре ООП. Дисциплина относится к категории курсов по выбору студента. При очной форме обучения изучается на 2-м году обучения, в 4 семестре. Форма итогового контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 2 ЗЕТ (72 часа): 34 ч. – контактная работа, 38 ч. – самостоятельная работа студентов.

**Содержание** дисциплины (7 тем) отражает сведения об истории формирования лингвоперсонологии, ее основных теоретических понятиях, факторах, влияющих на формирование индивидуального языка, типологии языковых личностей, источниках и методах новой дисциплины, первых результатах исследования реальных языковых личностей. Практические задания, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на овладение теорией языковой личности и основами речевого портретирования. Формируемая компетенция – ОПК-4 (базовый уровень).

**Фонд оценочных средств** включает карты компетенций (ОПК-4), приложение к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** дисциплины содержит перечень основной (издания после 2013 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 29 источников.