

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Б.1.1 История Отечества

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология.

Профиль подготовки: Отечественная филология (русский язык и литература).

Уровень подготовки: бакалавриат.

Место в учебном плане: базовая часть, обязательные дисциплины.

Семестр(ы) обучения: 1 семестр.

Количество зачетных единиц: 3 зачетные единицы.

Объем учебной нагрузки: 108 часов; контактная работа обучающегося с преподавателем 12.

Преподаватель: Н.И. Наумова, к.и.н., доцент кафедры истории и документоведения НИ ТГУ.

Формируемые компетенции:

- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2) – I.

Содержание дисциплины (тематическое):

1. История как наука. Предмет. Источники. Методы.
2. Русские земли: от образования Древнерусского государства до распада VIII - XIII вв.
3. Московское государство: проблемы создания; реформы и кризисы. XIV - XVII вв.
4. Российская империя: модернизация, реформы, революции. XVIII – 1917 г.
5. Советское государство и общество. 1917 - 1985гг.
6. Перестройка: экономические и политические изменения. 1985 – 1991 гг.
7. Российская Федерация: проблемы социально – экономического и политического развития. 1992 - 2015гг.
8. Внешняя политика современной России. 1991 – 2015 гг.

Форма обучения: очная

Запланированные типы заданий: подготовка к коллоквиуму.

Форма итоговой аттестации: экзамен.

Язык преподавания: русский.

Аннотация

рабочей программе дисциплины Б.1.2 «Философия»

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 3 з.е.; общее количество часов – 108.

Целью освоения дисциплины «Философия» является знакомство обучающегося с широким спектром современной философской проблематики.

Задачи дисциплины:

- обозначить основные проблемы философии по ее основным разделам: онтология, гносеология, антропология, аксиология, социальная философия;
- познакомить студентов с основными понятиями и методами социо-гуманитарных наук;
- сформировать навыки применения этих знаний в определении мировоззренческой позиции, в научно-исследовательской работе и практической деятельности;
- развить интерес к фундаментальным знаниям и умение занять рефлексивную позицию при оценке событий и фактов действительности.

Перечень **планируемых результатов обучения** по дисциплине **Философия**, соотнесенных с требуемыми **компетенциями** выпускников.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций**:

- ОК – 1 (I). Знание, умение и использование основного содержания базовых философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

Знать: предмет философии, место и статус философии в социо-гуманитарном знании и в структуре мировоззрения, методы философского анализа, основные направления, понятия и категории философии.

Уметь: пользоваться понятийным аппаратом философии, работать с философскими текстами, применять полученные теоретические знания в процессе обсуждения вопросов на семинарских занятиях.

Владеть: навыками анализа философских проблем, способностью вынесения независимых суждений и оценок с рефлексивной позиции.

- **Краткая аннотация содержания дисциплины «Философия»:**

Определение предмета философии. Религиозное мировоззрение и философское. Критерии демаркации науки: философия и наука. Онтология: основные вопросы и картины мира. Гносеология: основные вопросы и проблемы. Источники и методы познания: сенсуализм и рационализм. Гносеология: теория познания И. Канта как поворот к современной теории познания. Концепции истины. Современная теория познания. Аксиология: учение о ценностях. Основные этические концепции. Этика долга И.Канта. Современные проблемы этики. Социальная философия и антропология.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.3 «Иностранный язык»

Цель освоения дисциплины – получение представления о базовых теоретических и практических правилах и принципах использования иностранного языка, развитие навыков и умения использования иностранного языка в различных ситуациях устного и письменного общения, развитие лингвистической, коммуникативной и прагматической компетентности, обеспечение студентов речевым инструментарием для эффективного осуществления иноязычного общения на основе решения коммуникативных задач социального и профессионального содержания.

Содержание дисциплины:

Фонетика: Вводный фонетический курс. Корректировка навыков чтения. Фонетическая транскрипция. Ударение (словесное, фразовое, логическое). Основные интонационные модели предложения.

Лексика: Знакомство. Семья. Описание рабочего и выходного дня. Описание внешности. Деньги. Жизнь в современном городе. Виды домов. Хобби и увлечения. Командировка. Гостиница. Ресторан.

Грамматика: Основные типы вопросов. Степени сравнения прилагательных и наречий. Формы простого настоящего и прошедшего времен. Формы выражения будущего времени. Длительные времена. Виды условных предложений. Модальные глаголы, выражающие обязательство, необходимость, возможность, совет. Пассивный залог. Фразовые глаголы. **Лексика:** Больница. Виды болезней и их лечение. Путешествие. Виды транспорта. Подготовка к авиаперелету. Загрязнение окружающей среды. Современные экологические проблемы и способы их решения. Способы выражения чувств. Театр и кино. Закон и преступления. Современные СМИ. Наука и жизнь ученых. Бизнес. Основы деловой коммуникации.

Грамматика: Использование артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Сравнительные конструкции. Конверсия. Использование прилагательных в роли существительных. Будущее время. Условные предложения. Герундий и инфинитив. Косвенная речь. Словообразование в английском языке. Пассивный залог.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 и 3 семестрах, экзамен во 2 и 4 семестрах.

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины Б.1.4.Экономика

(направление подготовки 45.03.01 – Филология)

Общая трудоемкость программы составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Это обязательная дисциплина базовой части.

Дисциплина Экономика в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих общекультурных компетенций (ОК/ОПК/ПК):

- ОК-3.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: чтение лекций. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в следующих формах:

- текущий;
- промежуточный;
- итоговый;

К формам текущего контроля относятся выходное тестирование на каждой лекции. Выполнение этих работ является обязательным для всех обучающихся, а результаты являются основанием для выставления оценок (баллов) текущего контроля.

Промежуточный контроль обучающихся осуществляется в форме аттестации.

Итоговое тестирование осуществляется в форме экзамена в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.5 «Правоведение»

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными положениями теории государства и права, нормами конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права, организацией судебных, правоприменительных и правоохранительных органов; закрепление и углубление нормативно-правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, приобретение навыков анализа нормативных актов, реализации и защиты своих прав.

Содержание дисциплины: Понятие и признаки государства. Основные теории происхождения государства. Типы и форма государства. Функции и механизм (аппарат) государства. Гражданское общество и правовое государство. Понятие, сущность, признаки и функции права. Система права система законодательства. Источники права. Правовые отношения: понятие, состав. Основания возникновения, изменения и прекращения правоотношений. Правотворчество. Реализация права. Применение права. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность.

Основы конституционного права. Понятие конституционного права Российской Федерации и его место в системе права РФ. Конституция как основной закон РФ. Признаки Конституции РФ. Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство России.

Система органов государственной власти РФ. Конституционные основы местного самоуправления в РФ. Конституционные права, свободы и обязанности граждан РФ.

Основы гражданского права. Понятие, предмет, метод, источники гражданского права. Понятие и структура гражданских правоотношений. Граждане (физические лица) и юридические лица как субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданских правоотношений. Осуществление гражданских прав. Формы и способы защиты гражданских прав. Сделки: понятие, виды и формы сделок. Право собственности: понятие, содержание и формы права собственности. Приобретение и прекращение права собственности.

Основы семейного права. Основные начала семейного законодательства. Понятие брака. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Недействительность брака. Законный и договорный режим имущества супругов. Права обязанности супругов.

Основы трудового права. Понятие и принципы трудового права. Функции трудового права. Источники трудового права. Субъекты трудового права. Понятие и значение трудового договора. Содержание, условия и форма трудового договора. Порядок заключения трудового договора. Основания прекращения трудового договора.

Основы административного права. Сущность, предмет и метод административного права. Источники административного права РФ. Понятие и виды административно-правовых отношений, их особенности. Административное правонарушение и административная ответственность.

Основы уголовного права. Понятие и предмет уголовного права. Понятие и характеристика уголовного закона. Уголовная ответственность и преступление. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность. Понятие, цели и виды уголовного наказания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ
учебной дисциплины
Б.1.6 «Психология»

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология.

Профиль подготовки: Отечественная филология (русский язык и литература).

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр.

Форма обучения: заочная.

Год/годы и семестр/семестры обучения: 2 год обучения, 3 семестр.

Экзамен на 2 курсе, в 3 семестре

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Психология» входит в обязательную часть ООП бакалавриата.

- Целью освоения дисциплины «Психология» является формирование представления о научной психологии, её предмете, методах, научной специфике и возможностях; формирование общих научных знаний, психологического тезауруса и личностного понимания психологических феноменов; использование психологических знаний в педагогической деятельности и в межличностных отношениях.

- Задача дисциплины – расширение первоначальных представлений о психологии как науке и практике; повышение осознанности роли профессиональной деятельности в жизни человека, формирование представлений о специфике психологического подхода к феноменам; знакомство с особенностями вузовского (классического университетского) профессионального образования, освоение «идеологии» и «технологии» самообразования

Общий объем дисциплины: 108 часов; 3 зачетных единицы.

Дисциплина «Психология» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

ОК – 6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК – 10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

Формы контроля. Контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации. К формам текущего контроля относятся: работа на семинарских занятиях, контрольные работы, письменные работы (рефераты, доклады, эссе). Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Форма итогового контроля: экзамен

АННОТАЦИЯ
учебной дисциплины
Б.1.7 «Педагогика»

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология.

Профиль подготовки: Отечественная филология (русский язык и литература).

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр.

Форма обучения: заочная.

Год/годы и семестр/семестры обучения: 3 год обучения, 5 семестр.

Зачет в 5 семестре.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Педагогика» входит в обязательную часть ООП бакалавриата.

Целью освоения дисциплины «Педагогика» является формирование целостной системы знаний о педагогических методиках, используемых в современном образовательном процессе. Задача дисциплины – показать студентам основания различных педагогических теорий, познакомить с различными способами работы с обучающимися в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями

Общий объем дисциплины: 72 часов; из них аудиторная работа 8 часов.

Дисциплина «Педагогика» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

ОК – 10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

Формы контроля. Контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации. К формам текущего контроля относятся: работа на семинарских занятиях, контрольные работы, разработка и реализация педагогического проекта «Духовно-нравственное просвещение школьников». Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Форма итогового контроля: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.8. «Информатика и основы информационной культуры»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология (русский язык и литература)

Форма обучения заочная

Код дисциплины и место дисциплины в структуре ООП бакалавриата: Б.1.8 в базовой части ООП «Отечественная филология (русский язык и литература)».

Год и семестры обучения: первый год обучения, первый семестр.

Входные требования для освоения дисциплины: для изучения дисциплины требуется знание информатики на базовом уровне программы общеобразовательной средней школы.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 14 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (4 часа – занятия лекционного типа, 10 часов – занятия практического типа), 94 часа составляет самостоятельная работа обучающегося.

Формат обучения: Лекционная часть дисциплины сопровождается иллюстративным материалом в форме презентаций. Практические занятия проводятся в режиме индивидуальной работы на компьютере и индивидуальном обсуждении результатов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Значение дисциплины для подготовки бакалавра: формирование основ знаний и навыков для работы на компьютере с документами разных форматов: текстами, электронными таблицами, презентациями.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б.1.9 «Безопасность жизнедеятельности»

Цель освоения дисциплины – становление культуры безопасности, отвечающей особенностям современного общества, получение разносторонних представлений о национальной и региональной составляющих безопасной жизнедеятельности, о здоровом образе жизни, его профилактике и пропаганде, формирование практических навыков безопасной жизнедеятельности в повседневной жизни, проведение исследовательской и аналитической работы по тематике БЖД с привлечением общефилологических знаний (прежде всего, умений анализировать и продуцировать тексты).

Содержание дисциплины:

Культура безопасности жизнедеятельности. Первая медицинская помощь. Безопасность в природной среде. Чрезвычайные ситуации. Правила поведения в ЧС. СМИ о ЧС. Техногенные катастрофы.

Здоровый образ жизни. Профилактика стресса. Стресс и здоровый образ жизни. Пропаганда здорового образа жизни. Социальная реклама.

Пожарный инструктаж.

Информационная безопасность. Вербальные преступления.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

Форма промежуточного контроля: зачёт во 2 семестре.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.10. «Введение в литературоведение»**

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системных представлений о генезисе, содержании, поэтике литературных родов, жанров, способов организации литературного произведения и закономерностях литературного процесса, понимания специфики литературы как искусства слова и особой формы общественного сознания; развитие профессиональных навыков литературоведческого анализа, интерпретации художественного текста.

Содержание дисциплины. Литературоведение как наука. Эстетическая сущность художественной литературы. Художественный образ. Типология словесных образов в литературе. Художественный текст как семиотическая система. Структура художественного текста. Специфика художественной речи, ее разновидности. Основы стихосложения. Художественный мир. Образ человека в искусстве слова и средства характерологии. Сюжет и фабула в литературном произведении. Мотивная структура художественного текста. Поэтика художественного пространства и времени. Автор и формы его присутствия в художественном тексте. Субъектная организация литературного произведения. Композиционно-речевые формы. Понятие стиля. Литературные роды и жанры. Литературный процесс. Проблема традиций и новаторства. Литературные направления и течения. Функционирование литературы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.11 «Введение в языкознание»

Цели освоения дисциплины – сформировать общие представления о системе языка, формах ее дискурсивно-текстовой реализации, о лингвистическом разнообразии, методологии и принципах лингвистического анализа. Определить место лингвистики в современном научном знании.

Содержание дисциплины:

Язык как объект языкознания. Лингвистическая типология: основные классификации и методы. Биологическая и социальная природа языка. Функции языка. Функциональная лингвистика: предмет, задачи, методология. Язык и мышление. Семиотическая природа языка. Основы социолингвистики. Системный характер языка. Структура языка. Фонетика как наука. Фонетическая организация речи. Фонетические процессы. Фонология. Лексикология как наука. Лексическая семантика. Лексическая система. Ономастика. Грамматика: предмет, задачи, основные понятия. Морфемика. Типы морфем. Словообразование. Синтаксис: основные понятия. Дискурс. История письма. Происхождение языка. Языковые контакты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.12 «Введение в теорию коммуникации»

Цели освоения дисциплины - формирование у студентов представления о сущности и характере коммуникативных процессов в информационном обществе, механизмах коммуникации и современных средствах коммуникации.

Содержание дисциплины:

Функциональность теории коммуникации как раздела научного знания. Роль коммуникации в процессе информатизации общества. Основные модели коммуникации/ Семиотика коммуникации. Виды знаков. Основные правила успешной коммуникации. Психологические модели коммуникации. Аксиомы П. Вацлавика. Введение в теорию речевых актов. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Виды коммуникации. Групповая коммуникация. Массовая коммуникация/ Функции коммуникативных актов/ Модели коммуникативной личности. Стратегия и тактика коммуникации. Виды манипулятивных стратегий. Коммуникация в различных сферах социальной жизни/ PR как вид коммуникации. Коммуникация в кризисных и конфликтных ситуациях. Особенности рекламной коммуникации. Коммуникация в сфере политики. Роль коммуникации в корпоративной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1. 13 «Основы филологии»

Цели освоения дисциплины – определить место филологии в системе современного научного знания, составить общее представление об объектах филологического анализа, методологических принципах филологического анализа и практическом применении его результатов.

Содержание дисциплины:

Объекты современной филологии. История филологии. Филология в современном научном знании. Основы филологической методологии. Филология в современном обществе. Научно-исследовательская деятельность в филологии

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.14 «Устное народное творчество»

Целью освоения дисциплины – применять знания о фольклоре в процессе систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Содержание дисциплины. Специфика фольклора. Основы верований древних славян. Обрядовые жанры русского фольклора. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-обрядовая поэзия. Заговор. Необрядовые жанры русского фольклора. Сказка. Былина. Историческая песня. Баллада. Жанры сказочной прозы. Малые прозаические жанры. Необрядовая песня. Народные зрелища и театр. Картина мира русского фольклора.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.15.1 «Древнерусская литература»

Цели освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса средневековья и специфических особенностях древнерусской литературы, ее поэтике и системе жанров, о сущности художественного метода, основных стилей.

Содержание дисциплины: предпосылки и условия возникновения древнерусской литературы, проблема периодизации, характеристика жанровой системы древнерусской литературы. Принципы датировки и отбора памятников.

Переводная литература Древней Руси. Жанр проповеди и учительная литература Древней Руси (XI-XIII вв.). «Слово о Законе и Благодати Иллариона». Творчество Кирилла Туровского. «Поучение» Владимира Мономаха.

Жанр жития в древнерусской литературе (XI-XIII вв.). «Сказание о Борисе и Глебе». «Житие преподобного Феодосия Печерского». Русские летописи. «Повесть временных лет».

Жанр хождения. «Хождение игумена Даниила в святую землю» (XII в.)

Жанр воинской повести («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели Русской земли»). «Слово о полку Игореве».

Московская литература XIV-XV вв. Творчество Епифания Премудрого, Феофана Грека, Андрея Рублева. «Житие Сергия Радонежского». Цикл повестей о Куликовской битве.

Литература второй половины XV-XVI вв.: творчество Нила Сорского, Иосифа Волоцкого, Нестора Искандера.

Новгородская литература («Повесть о путешествии на бесе в Иерусалим», «Повесть о новгородском посаднике Шиле», «Повесть о новгородском белом клобуке»). Тверская литература («Хождение за три моря Афанасия Никитина»). Отражение идеи централизованной государственной власти в Муромо-рязанская литература («Повесть о Петре и Февронии»).

Русская литература XVI века. Творчество Максима Грека, Ивана Пересветова и митрополита Даниила. Великие Четьи-Минеи, Лицевой летописный свод, Стоглав, Домострой, Степенная книга. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Послания Ивана Грозного.

Литература XVII века: литература Смутного времени, старообрядческая литература. «Житие протопопа Аввакума», «Житие Епифания». Творчество Симеона Полоцкого. Демократическая сатира XVII века.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.15.2 Русская литература XVIII века.

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии русской литературы XVIII века в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении в переходе от искусства средневекового типа (древнерусская литература) к искусству Нового времени; умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Особенности философской картины мира в рационалистическом мировоззрении. Своеобразие национальной концепции литературы как отрасли духовной жизни общества. Рационалистический тип эстетического сознания и его приоритеты: мысль, разум, идеал, идеология. Периодизация русской литературы XVIII в.

Литература первой трети XVIII в.: Безавторские гистории первой трети XVIII в.: бытовая проза; идеологическая проза первой трети XVIII в. Жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича.

Литература русского классицизма: классицизм как художественный метод. Нормативные акты русского классицизма: реформа стихосложения В.К. Тредиаковского - М.В. Ломоносова ; регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова ; реформа стиля литературного языка М.В. Ломоносова. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Жанровые разновидности оды в поэзии М.В. Ломоносова. Жанровая система лирики и романного эпоса В.К. Тредиаковского. Драматургия и лирика А.П. Сумарокова

Литература 1760-1780х годов: сатирическая публицистика 1769-1774 гг. (журналы Н.И. Новикова и Екатерины II); повествовательная проза 1760-1770 гг. (Ф.А. Эмин «Письма Эрнеста и Доравры», «Похождения Мирамонда»; М.Д. Чулков «Пригожая повариха»); лиро-эпическая поэма 1770-1780 гг. (В.И. Майков «Елисей, или раздраженный Вакх»; И.Ф. Богданович «Душенька»). Драматургия Д.И. Фонвизина («Бригадир»» «Недоросль»), «высокая комедия» ВВ, Капниста («Ябеда»). Лирика Г.Р. Державина. Пародийно-сатирические жанры в творчестве И.А. Крылова («Почта духов»; «Трумф, или Подщипа», «Каиб»).

Литература русского сентиментализма: творчество А.Н. Радищева («Письмо к другу, жителюствующему в Тобольске»; «Житие Ф.В. Ушакова»; «Путешествие из Петербурга в Москву»; «Дневник одной недели»); творчество Н.М. Карамзина («Бедная Лиза»; «Наталья, боярская дочь»; «Марфа Посадница»; «Остров Борнгольм»; «Рыцарь нашего времени»).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.15.3 «Русская литература первой трети XIX века»

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии русской литературы первой трети XIX столетия в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Особенности литературного движения 1800–1830-х гг. Литературная жизнь и литературная борьба 1800–1830-х гг. Поэтика и эстетика романтизма. Поэзия В.А. Жуковского. Поэзия К.Н. Батюшкова. Поэты-декабристы. Поэты пушкинского круга. Поэзия Е.А. Баратынского. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Басенное творчество И.А. Крылова. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.15.4 «Русская литература второй трети XIX века»

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии русской литературы второй трети XIX столетия в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Введение. Общественно-литературное движение 1840-х гг. Творчество А.И. Герцена. Хроника С.Т. Аксакова. Типология романа И.С. Тургенева. Эпический роман И.А. Гончарова. Драматургия А.Н. Островского. Творчество Н.А. Некрасова. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество писателей-разночинцев (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, В.А. Слепцов, Ф.М. Решетников). Лирика А.А. Фета. Лирика Ф.И. Тютчева.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
В.1.2.4. «Русская литература рубежа XIX-XX вв.»

Цели освоения дисциплины – формирование целостного представления о русской литературе 1890-начала 1920-х годов в социокультурном контексте и как составляющей литературного процесса.

Содержание дисциплины: Философско-эстетические истоки культуры модернизма. Эстетические доминанты русского символизма. Феномен символистского романа. Постсимволистские течения – акмеизм, футуризм. Проза рубежа веков как полемический диалог реализма и модернизма.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.16.1 «Античная литература»

Цели освоения дисциплины - сформировать систематизированное представление о развитии античной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и ее историко-культурном значении; научить применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширить общекультурный кругозор.

Содержание дисциплины:

Литература Древней Греции. Мифология древней Греции. Древнегреческий эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Дидактический эпос. Поэма Гесиода «Труды и Дни». Древнегреческая лирика. Творчество Архилоха. Греческая монодийная мелика (Сапфо, Алкей, Анакреонт). Греческая хоровая мелика. Творчество Пиндара. Древнегреческая драматургия. Древнегреческий театр и драматургия: фольклорные истоки, основные жанры, их особенности. Древнегреческая трагедия. Эсхил: трилогия «Орестея», трагедия «Прометей прикованный». Софокл: «Антигона». «Эдип-царь». Еврипид: «Медия». «Ипполит». Древнегреческая комедия. Комедии Аристофана «Всадники», «Облака», «Лягушки» и «Лисистрата». Жанровое своеобразие новоаттической комедии в сравнении с древне- и среднеаттической. Творчество Менандра. «Поэтика» Аристотеля. Греческий роман. «Дафнис и Хлоя» Лонга как буколический роман. Творчество Лукиана.

Литература Древнего Рима. Римская театральная культура. Комедиография Плавта. Поэма Лукреция «О природе вещей». Римское ораторское искусство. Цицерон. Творчество Катулла. Творчество Вергилия: «Буколики». «Георгики». «Энеида». Творчество Горация. Жанровый состав, философская и эстетическая проблематика лирики. Овидий. «Amores». «Метаморфозы». «Tristia» и «Послания с Понта». Творчество Сенеки. «Нравственные письма к Луцилию». Трагедии «Медия», «Эдип». Общая характеристика римской сатиры. Мениппея Сенеки «Отыквление». Ювенал. «Сатирикон» Петрония. Марциал. Роман Апулея «Метаморфозы, или Золотой осел».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в первом семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б.1.16.2 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Литература Средневековья: факторы, влиявшие на развитие литературного процесса в период средневековья. Литература раннего Средневековья: древнеирландский, древнеисландский эпос. Старшая и Младшая Эдда. Скандинавские саги. Лирика скальдов. Письменная литература на латинском языке, поэзия вагантов. Литература зрелого Средневековья: французский героический эпос («Песнь о Роланде»); немецкий героический эпос («Песнь о Нибелунгах»); испанский героический эпос («Песнь о моем Сиде»). Литература зрелого Средневековья: рыцарская лирика; рыцарский роман (лэ, романы о Тристане и Изольде, Артуровские романы, творчество Кретъена де Труа). Городская литература зрелого Средневековья: основные эпические жанры (фаблио, шванки, животный эпос, дидактическая аллегорическая литература; городская лирика; развитие городской драмы – мистерии, миракли, интермедии, моралите, соти, фарсы).

Литература эпохи Возрождения: становление гуманистической этики и культуры в опоре на возрождение античных традиций и идеалов. Формирование нового типа личности – человека-творца в эстетике Ренессанса. Возрождение в Италии: творчество Данте; творчество Франческо Петрарки; творчество Джованни Боккаччо. Возрождение во Франции: поэзия Франсуа Вийона; творчество Ф. Рабле; поэзия Плеяды. Возрождение в Англии: творчество Дж. Чосера; творчество У. Шекспира. Возрождение в Испании: плутовской роман; творчество М. де Сервантеса; состояние национальной драмы в XVI в. Творчество Лопе де Вега. Драматурги школы Л. де Веги.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен во втором семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б.1.16.3 Зарубежная литература XVII-XVIII веков

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии зарубежной литературы 17-18 веков в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Своеобразие исторического процесса в XVII в. Ведущие направления в литературе XVII в., их национальные черты.

Испанская литература XVII в. Педро Кальдерон.

Английская литература XVII в. Творчество Джона Мильтона – поэма «Возвращенный Рай» и трагедия «Самсон-борец».

Французская литература XVII в. Классицизм как ведущее направление французской литературы XVII в. «Поэтическое искусство» Буало. П.Корнель – создатель классицистической трагедии. Трагедии Расина. Творчество Мольера.

Литература XVIII века. Общая характеристика Просвещения. Творческий путь Д.Дефо. Творческий путь Дж. Свифта. Зрелое английское Просвещение: Самюэль Ричардсон, Генри Фильдинг. Английский сентиментализм. Лирическая поэзия сентиментализма (Д.Томсон, Т.Грей, Э.Юнг); Д.Макферсон и его «Песни Оссиана». Лоренс Стерн. Романы Л.Стерна «Тристрам Шенди» и «Сентиментальное путешествие» как выражение кризиса Просвещения. Р.Бёрнс – национальный поэт шотландского народа.

Французская литература XVIII века. Ведущие течения французской общественной мысли этого периода. Характер сатиры Лесажа в его комедиях. Повесть А.Прево «Манон Леско». Общая характеристика мировоззрения и своеобразие эстетики Вольтера. Философские воззрения Дидро. Общественно-исторические, философские и политические взгляды Ж.-Ж. Руссо. Идеино-художественное своеобразие романа «Новая Элоиза». Эстетические взгляды П.О. Бомарше, этапы развития его творчества.

Просвещение в Германии. Эстетические взгляды Лессинга. «Литературные письма», «Лаокоон», «гамбургская драматургия». Движение «Буря и натиск». Штюрмерство и сентиментализм. Литературная программа штюрмеров. Гердер – теоретик штюрмерского движения. Место Ф. Шиллера в драматургии «Бури и натиска». Проблема «веймарского классицизма» в творчестве Гёте и Шиллера. Творчество Гёте-штюрмера. Творчество Гёте периода «веймарского классицизма». Лирика Гёте. Трагедия «Фауст»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в четвертом семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б.1.16.4 Зарубежная литература первой трети XIX века (романтизм).

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии зарубежной литературы первой половины 19 века в эпоху романтизма в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Романтизм как литературное направление. Немецкий романтизм. Иенский романтизм. Творчество Новалиса (роман «Генрих фон Офтердинген»). Роман-миф Л. Тика «Странствия Франца Штернбальда». Гейдельбергский романтизм. А. фон Арним («Изабелла Египетская»); Г. фон Клейст («Пентесилея», «Разбитый кувшин», новеллы). А. фон Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля». Э.Т.А. Гофман («Фантазии в манере Калло», «Крошка Цахес», «Песочный человек», «Счастье игрока», «Мадемуазель де Скюдери», «Угловое окно», «Житейские воззрения кота Мурра»). Г. Гейне (сборник «Книга песен»).

Английский романтизм. У. Блейк («Песни невинности», «Песни опыта»). Поэты «озерной школы» (Вордсворт, Саути, Кольридж). Д. Г. Байрон (сборники стихов «Летучие наброски», «Стихи по разным поводам», «Часы досуга»; поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»; «Восточные поэмы»; драматическая поэма «Манфред»; мистерия «Каин»; «Дон Жуан»). П. Б. Шелли («Освобожденный Прометей», «Ченчи»). В. Скотт. Д. Китс.

Французский романтизм. Ф. Р. де Шатобриан (трактат «Гений христианства», повести «Атала» и «Рене»). Б. Констан («Адольф»). А. де Мюссе (роман «Исповедь сына века»). В. Гюго (сборник «Оды и баллады»; «Предисловие к драме «Кромвель»; драмы «Эрнани», «Король забавляется», «Рюи Блаз»; «Собор Парижской Богоматери»; роман-эпопея «Отверженные»; сборник стихов «Грозный год»; роман «Девяносто третий год»). Ж. Санд (романы «Индиана», «Орас», «Консуэло»).

Американский романтизм. Д. Ф. Купер. Э. А. По.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б.1.16.5 Зарубежная литература 2/3 XIX века (реализм)

Цели освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса второй трети 19 века и специфических особенностях зарубежной литературы эпохи реализма, ее поэтике и системе жанров в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; а также способствовать формированию умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Введение. Общая характеристика литературного процесса 2/3 XIX века.

Эстетика и творчество О. Бальзака. Эстетика и творчество Стендаля. Творчество П. Мериме.

Французская литература 50-60-х гг. XIX в. Литературное новаторство Г. Флобера. Поэтическая группа «Парнас». Леконт де Лиль. Теофиль Готье. Шарль Бодлер.

Английская литература 1830-50-х гг. Творчество Ч. Диккенса. Творчество У. Теккерея. «Теккереевская линия» в английской литературе 1850-60-х годов. Джордж Элиот. Творчество Э. Троллопа и Г. Джеймса как развитие «теккереевской» линии в английской литературе.

Литература Германии 1830-40 гг. Л. Берне, «Молодая Германия». Публицистика Гейне. Г. Бюхнер. Г. Гейне, лирика 30-х гг.; своеобразие политической лирики Гейне 40-х гг.

Литература Германии 1850-60-х гг. Ф. Геббель. Новеллистика Т. Шторма.

Литература США. Генри Лонгфелло и утверждение связей американской и мировой поэзии. «Песнь о Гайавате» – «романтический эпос» американской литературы. «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу и зарождение американского реализма. Американский трансцендентализм и его значение для литературы. Творчество Г. Торо, У. Уитмена, Г. Мелвилла. Н. Готорн: жанровый состав и проблемно-тематическое единство творчества.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б.1.16.6 Зарубежная литература рубежа XIX-XX вв.

Цели освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса рубежа 19-20 веков и специфических особенностях зарубежной литературы данного периода, ее поэтике и системе жанров в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического; а также сформировать умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Культурный смысл периода 1870-1914 гг. Исторические и духовные причины кризисности европейского сознания и бытия. «Философия жизни» как творческая программа эпохи. Модели А.Бергсона, Г.Зиммеля, В.Дильтея. Философско-культурные интуиции Ницше и его влияние на европейскую культуру. А.Шопенгауэр и Р.Вагнер в творческом сознании Ницше. О. Шпенглер: «Закат Европы» как эсхатологический метатекст. Очерк основных литературных направлений (течений) и стилей. Эстетика и поэтика.

Натурализм в литературе. Позитивизм О.Конта как философская основа натурализма. И.Тэн – создатель эстетической концепции натурализма. Творчество Э. и Ж. де Гонкуров. Роман «Актриса». Эволюция натурализма: П.Бурже, Ж. Гюисманс.

Личность и эстетическая программа Э. Золя. Творчество А. Франса. Творчество Ги де Мопассана. Ромен Роллан: пафос личности и творческая основа. Модели театра и актера в культуре второй половины 19 века. Тривиальная драматургия («хорошо сделанная пьеса»): Э.Скриб, В.Сарду, А.Дюма-сын, Э.Ростан. «Новая драма». Генрик Ибсен. Герхардт Гауптман. Август Стриндберг. Морис Метерлинк. Бернард Шоу.

Символизм в поэзии. Поэзия Стефана Малларме. Творчество П.-М. Верлена. Творчество А.Рембо. Творчество Г. Аполлинера. Творческий путь Р.М. Рильке

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в седьмом семестре.

**Аннотация
к рабочей программы дисциплины
Б.1.17.1 «Фонетика»**

Рабочая программа дисциплины **«Фонетика»** включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Цель освоения дисциплины – сформировать представление о специфике фонетической системы русского языка и навыки лингвистического анализа фонетического уровня языка.

Место дисциплины в структуре ООП специальности 45.03.01 – Филология, профиля – Отечественная филология (русский язык и литература), является базовой дисциплиной, изучается в 1 семестре 2 курса. Является базовой дисциплиной профиля «Отечественная филология». Как учение о звуковой стороне языка, «Фонетика» занимает значимое место в системе преподавания современного русского литературного языка в вузе. «Фонетика» является второй частью курса «Современный русский язык» в подготовке филологов, который продолжают другие его дисциплины, тем самым она создает основу для восприятия языка как специфического феномена, продукта и орудия развития общества, социальность и системность предстают в нем как основополагающие характеристики языка.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), **форма контроля** – экзамен в 3 семестре.

Содержание дисциплины (7 разделов) включает темы, раскрывающие фонетическую систему русского языка, фонетическую организацию речевого потока, суперсегментную фонетику, фонологию, орфоэпию, графику, социофонетику.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.17.2. Лексикология

Цели освоения учебной дисциплины: представить лексико-семантическую систему современного русского языка, особенности ее функционирования. **Объект** изучения – лексико-фразеологический состав русского языка, **предмет** изучения – номинативные единицы в их связях и отношениях в системе языка.

Содержание дисциплины: Введение (Национальный язык: его формы, характеристики. Лексикография как теория и практика составления словарей). Системно-семасиологическое описание лексико-фразеологической системы русского языка (Единицы номинативной системы: слово и фразеологизм.. Их значения. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия. Конверсия). Социо-лингвистическое описание лексики и фразеологии русского языка (Лексика русского языка в аспекте динамики, происхождения, сферы употребления). Лексико-фразеологическая система русского языка в лингвокультурологическом аспекте (Язык и культура. Лексика как отражение специфики этноса).

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. (108 час.).

Форма промежуточного контроля: экзамен – во 2 семестре.

Аннотация
к рабочей программы дисциплины
Б.1.17.3 «Морфология»

Направление подготовки – 45.03.01 Филология, профиль подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература), квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Морфология» включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Цель освоения дисциплины – ввести студентов в основную теоретическую проблематику морфологии русского языка, дать целостное представление о морфологическом уровне языковой системы как иерархически организованных классах морфологических единиц языка: частях речи, грамматических (морфологических) категориях, лексико-грамматических разрядах и формальных классах слов, вскрыть особенности взаимодействия грамматического значения слова с его принадлежностью к лексико-грамматическому разряду и с индивидуальным лексическим значением.

Место в структуре ООП – обязательная дисциплина базовой части, изучается в V семестре (3-ой год обучения).

Трудоемкость дисциплины: 144 часа, 4 з.е.

Форма итогового контроля – экзамен.

Содержание дисциплины (11 тем) отражает представление о грамматике как о системе абстрактных категорий, без которой язык не существует и не функционирует.

Фонд оценочных средств включает карты компетенций (ОК-5, ОПК-2, ОПК-5, ПК-5, ПК-6), приложения к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания с 2013 года) и дополнительной литературы и электронных ресурсов (всего 11 источников).

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б.1.18 «Общее языкознание»

Целями освоения дисциплины «Общее языкознание» является формирование знаний о базовых теоретических постулатах и методах исследования в рамках ведущих лингвистических направлений XX-XXI вв., на этой основе – формирование навыков применения базовых методов анализа языка.

Задачами курса «Общее языкознание» являются: углубление знаний, полученных в курсе «Введение в языкознание» о базовых принципах устройства языка и организации речевой деятельности; формирование знаний о принципах научного лингвистического анализа в аспекте соотношения базовых категорий: объект – предмет – цель – метод исследования; о множественности научных лингвистических моделей языка в пределах ведущих научных направлений; развитие умений и навыков применения базовых лингвистических методов анализа, в том числе междисциплинарных.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.19 «Теория литературы»

Цель курса: создание системы знаний, позволяющей анализировать тексты классиков и современников на современном научном уровне; изучать литературный процесс по фазам (стадиям) и эпохам;

Содержание дисциплины: История литературоведения. Историческая поэтика. Описательная поэтика. Культурология текста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 9 семестре.

Аннотация
к рабочей программы дисциплины
Б.1.20 «Стилистика и культура речи»

Направление подготовки – 45.03.01 Филология, профиль подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература), квалификация (степень выпускника) – бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Стилистика и культура речи» (Б.1.20) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Цель освоения дисциплины – развитие и углубление представлений о русском языке как социокультурном феномене и основном средстве коммуникации.

Место в структуре ООП: курс является обязательной базовой дисциплиной, изучается в VIII семестре (4-ый год обучения).

Трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з.е.

Содержание дисциплины: (14 тем) вводит в теоретическую проблематику спонтанного и подготовленного речевого общения. Являясь «вершиной» исследований языка, курс имеет ярко выраженную экстралингвистическую ценность, поскольку изучает язык в действии. Он призван вырабатывать оценочное отношение к прагматическим средствам организации и построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации.

Фонд оценочных средств включает карту компетенции (ОПК-5), приложение к ней, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания с 2013 года) и дополнительной литературы, а также электронных ресурсов (всего 17 источников)

Форма итогового контроля: экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.21 «История русского литературного языка»,

Рабочая программа дисциплины **История русского литературного языка** (Б.1.21) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Целью освоения данной дисциплины является изучение процессов формирования и развития русского литературного языка.

Место в структуре ООП – дисциплина базовой части ООП, обязательная для изучения. Входит в блок дисциплин «История русского языка». При заочной форме обучения изучается на 5-м году обучения, в 9 семестре. Форма итогового контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 2 ЗЕТ (72 часа): 18 ч. – контактная работа, 54 ч. – самостоятельная работа студентов.

Содержание дисциплины (12 тем) отражает сведения об основных этапах развития русского литературного языка от древнейшего периода до наших дней, изменении его норм, тенденциях развития языковой системы. Практические задания, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на овладение терминологическим аппаратом дисциплины, методами и приемами анализа текста, развитие умений выявлять тенденции развития языка, сопоставлять особенности различных этапов его формирования, освоение теоретических положений курса. Формируемая компетенция ОПК-2 (продвинутый уровень) определяется характером курса, опирающегося на ряд предшествующих (старославянский язык, современный русский язык, историческая грамматика и др.) на завершающем этапе бакалавриата..

Фонд оценочных средств включает карты компетенций (ОПК-2), приложение к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания после 2013 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 33 источника.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.22 «Основы научно-исследовательской деятельности»

Дисциплина базовой части ООП.

Цели освоения модуля дисциплины – введение студентов в контекст научно-исследовательской деятельности, формирование представлений о тенденциях развития современной гуманитарной науки, методах и приемах научного исследования.

Содержание дисциплины:

Современные направления филологических исследований; приемы и методы, используемые в гуманитарных исследованиях; современные требования, предъявляемые к научным исследованиям, типы текстов, отражающих результаты научных исследований; принципы отбора материала для гуманитарных научных исследований; требования к оформлению научных работ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: в 4-м семестре – зачет.

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б.1.23 «Научно-исследовательская деятельность в филологии»,

Семинар «Религиозно-философское направление в русской литературе 18-19 веков»

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о специфике диалога русской культуры и православия; о содержании понятий «евангельский текст» русской литературы, «архетип» и «архетипические» сюжеты и мотивы в литературе и культуре; об особенностях выстраивания полихудожественного пространства в мире культуры, метаязыке культуры.

Содержание дисциплины включает 3 компонента: овладение методологией анализа текстов художественных произведений 18-19 веков (мифопоэтический, феноменологический, структурно-семиотический и др. подходы); самостоятельное исследование, направляемое научным руководителем, результатом которого становится написание выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

Формы промежуточного контроля: зачет в 5, 6 семестрах, зачет с оценкой в 7, 8, 9 семестрах

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б.1.24 «Риторика»,

направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология
(русский язык и литература)

Рабочая программа дисциплины «**Риторика**» (Б.1.24) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Цель освоения дисциплины – углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать представление о речевых тактиках, стратегиях, приемах современной коммуникации, научить способам эффективного ведения коммуникации в различных сферах общественной и учебной деятельности, используя широкий спектр риторических средств.

Место в структуре ООП – является обязательной базовой дисциплиной, 2 год обучения, III семестр. Форма промежуточного контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 ЗЕТ): 12 ч. – контактная работа, 60 ч. – самостоятельная работа студентов.

Содержание дисциплины (10 тем) отражает сведения о законах современной общей риторики, основных понятиях речевой деятельности, этапах подготовки публичного выступления, стратегиях и тактиках аргументации, качествах стиля, художественных тропах, риторических фигурах и невербальных средствах коммуникации. Практические задания, представленные в основной части работы и подготовка обязательного публичного выступления, предусмотренная в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков речевого взаимодействия. Формируемые компетенции ОК-5 (продвинутый уровень), ОК-6 (продвинутый уровень), ОПК-5 (продвинутый уровень) определяются общекультурной и практической направленностью курса.

Фонд оценочных средств включает карты компетенций (ОК-5, ОК-6, ОПК-5), приложение к ним, задания для подготовки публичного выступления, перечень вопросов к экзамену и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания после 2012 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 20 источников.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б.1.25 «Проектная деятельность в филологии»

Цели освоения дисциплины – освоение теоретико-методологическими основами проектной деятельности; сущности и типологии современных форматов проектов; использование приемов и методов аналитико-синтетической переработки потоков информации; осуществление обоснованного выбора методов, технологий и форм организации различных вариантов проектов и подготовке их к защите; овладение принципами расчета рентабельности конкретного проекта и разработки предложения по формированию замысла авторского или коллективного проектов.

Содержание дисциплины: цели и задачи ПД, его этапы и фазы; понятие «креативные индустрии»; классификация проектов; управление проектами; форсайт и технологии сценарирования в ПД; типы ИД и ЖЦП проекта; представление и обоснование участников проекта; использование современных ИТ технологий для привлечения инвесторов; управление коммуникациями и управление рисками в ПД; обоснование актуальности, целей и задач проекта; разработка устава; представление экономического обоснования проекта с привлечением заказчика; защита пилотного варианта проекта с приглашением заказчиков.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б.1.26 «Практикум по орфографии и пунктуации»
(II курс)

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (русский язык и литература).

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 72 часа, 2 з.е.

Форма контроля: зачет в 3 семестре.

Рабочая программа дисциплины включает данные о ее месте в структуре ООП бакалавриата, основные требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося, перечень формируемых компетенций и планируемые результаты обучения.

Программа снабжена таблицей, отражающей содержание дисциплины и структуру учебных видов деятельности в соответствии с содержанием.

Приведены материалы для обеспечения самостоятельной работы студентов.

Представлена информация об учебно-методическом обеспечении дисциплины.

Обязательной частью Рабочей программы является Приложение «Фонд оценочных средств», включающее: 1) перечень компетенций выпускников образовательной программы; 2) их карты; 3) типовые контрольные задания для оценки результатов обучения; 4) методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.27 «Практикум по редактированию»

Цели освоения дисциплины: формирование умений и первоначальных навыков литературного редактирования текстов разного типа с опорой на знание современной научной парадигмы из области филологии и использование системы методологических принципов и методических приемов филологического анализа текста.

Содержание дисциплины. Понятие о литературном редактировании. Основные свойства текста и принципы редакторской работы. Понятия корректуры и редактуры. Саморедактирование. Компоненты редакторского анализа. Виды редакторского чтения и правки текста. Работа редактора над фактической основой текста. Способы изложения и виды текста как предмет работы редактора. Редактирование логической основы текста. Работа редактора над композицией. Особенности редактирования стиля. Специфика редакторской подготовки научного текста. Работа редактора с публицистическими и официально-деловыми текстами. Особенности литературного редактирования художественных текстов. Специфика редакторской работы с рекламными текстами. Редактирование электронного текста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет, 3 семестр.

АННОТАЦИЯ
учебной дисциплины
Б.1. 28 «Социология»

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология.

Профиль подготовки: Отечественная филология (русский язык и литература).

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр.

Форма обучения: заочная.

Год/годы и семестр/семестры обучения: 5 семестр, 3 год обучения

Экзамен на 3 курсе, в 5 семестре

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Социология» входит в базовую часть ООП бакалавриата и является обязательной для изучения.

Целью освоения дисциплины «Социология» является формирование целостной системы знаний о социологических концепциях общества, о вариантах построения социальной структуры. Задача дисциплины – показать студентам основания различных социологических теорий, познакомить с ключевыми социологическими понятиями.

Общий объем дисциплины: 108 часа; из них контактная работа 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов.

Дисциплина «Социология» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

ОК – 6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК – 10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

Формы контроля. Контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации. К формам текущего контроля относятся: работа на семинарских занятиях, контрольные работы. Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Форма итогового контроля: экзамен.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б. 1.29 Культурология

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о специфике развития человеческой культуры, об особенностях культурологических теорий разных эпох, той или иной эпохи, а также о классических моделях философии; формирование умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Понятие «культурология»: генезис и содержание. Теории культуры (общественно-историческая, натуралистическая, расово-антропологическая, социологическая и символическая. Классические модели философии культуры (И. Кант, Гегель, З. Фрейд, М. Бахтин).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 5 семестре.

**Аннотация к
рабочей программы дисциплины
Б.1.30 «Методика преподавания русского языка»**

направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология
(русский язык и литература)

Рабочая программа дисциплины **«Методика преподавания русского языка» (Б.1.30)** включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Цель освоения дисциплины - формирование представления о преподавании русского языка на современном этапе в общеобразовательных учреждениях разных типов; о новых психолого-педагогических тенденциях в преподавании русского языка, их места в учебном процессе и результативности; обеспечение теоретической и практической методической подготовки в области преподавания русского языка, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата - дисциплина по выбору студента, 3 год обучения, 6 семестр. Форма промежуточного контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 3 ЗЕТ: 108 ч. (14 – контактная работа, 94 ч. – самостоятельная работа студентов).

Содержание дисциплины (12 тем) отражает сведения о методике преподавания русского языка как науке и учебной дисциплине; о программах, учебниках и учебно-методических комплексах по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений; об изменении образовательной парадигме в общем образовании, что выразилось в компетентностном подходе в преподавании русского языка и формировании универсальных учебных действий как идеологии ФГОС-2; о современных подходах обучения русскому языку; о теории современного урока; о типах уроков и их структуре; об организации процесса речевой деятельности учащихся на уроках русского языка.

Практические задания, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков планирования, подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик, проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в организациях общего образования. Формируемые компетенции ПК-5, ПК-6, ПК-7 (базовый уровень) определяются практической направленностью курса.

Фонд оценочных средств включает карты компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7), приложение к ним, задания и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания 2015 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 16 источников.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.31 «Практикум по грамматике»

Курс практико-ориентированный. **Цели освоения учебной дисциплины:** систематизация знаний по ряду лингвистических дисциплин, прежде всего «Синтаксису современного русского языка» и «Исторической грамматике» в условиях сокращения контактной аудиторной работы по данным предметам. Программа реализуется с одной стороны, как корректирующий курс для студентов со слабой подготовкой, в том числе иностранцев, с другой стороны, как углубляющий курс по указанным дисциплинам, поскольку предполагает различный уровень сложности заданий, предлагаемых обучающимся.

Содержание дисциплины: 1. Анализ синтаксических единиц и явлений (Словосочетание. Типы предложений. Текст. Тема-рематическое членение предложения. Способы выражения актуального членения. Типы тематической прогрессии в тексте). 2. Древнерусский текст и его единицы (История славянской письменности. Типы письма. Именные части речи. Глагольные формы. Синтаксические конструкции древнерусского языка. Фонетико-грамматический анализ древнерусских текстов).

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 час., из которых 12 – контактная работа, 60 – самостоятельная).

Форма промежуточного контроля: зачет в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б.1.32 «Методика преподавания литературы»

Цель освоения дисциплины — получение навыков методического сопровождения преподавания литературы, необходимых учителю-словеснику.

Содержание дисциплины:

Методологические проблемы преподавания литературы. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные дидактические теории в практике преподавания литературы. Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы. Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы. Содержание литературного образования. Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации. Содержание литературного образования. От стандарта к стандАРТу: от регламента к творческому преподаванию литературы (роль ФГОС в организации образовательного процесса, принципы составления и реализации учебных программ по литературе, специфика инновационных и экспериментальных программ по литературе). Организация учебной деятельности: типология и структура уроков, план урока как особый жанр. Формирование школьника-читателя. Литературное развитие. Художественное восприятие читателя-школьника как тип коммуникации. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы. Особенности восприятия и методы изучения эпических произведений на уроках литературы. Особенности восприятия и методы изучения лирических произведений на уроках литературы. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы. «Поверх барьеров»: освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б.1.33 «Введение в славянскую филологию»

Цели освоения дисциплины – сформировать необходимые представления в области общекультурологических проблем славистики, вопросов лингвистического славяноведения, развития славянских литературных языков.

Содержание дисциплины:

Обзор современного славянства. Сведения об истории и культуре славянских народов. Славянская прародина. Классификация славянских языков. Характеристика славянских языков. Основные этапы развития славянской филологии.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б.1.34 «Диалектология»**

Направление подготовки - 45.03.01 Филология, профиль подготовки - Отечественная филология (русский язык и литература), квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Диалектология» (Б.1.34) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Цель освоения дисциплины - ввести студентов в основную теоретическую проблематику русской диалектологии; выработать навыки лингвистического анализа языковых единиц диалектной сферы; научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности.

Место в структуре ООП – курс изучается в IV семестре (2-ой год обучения), составляет 108 часов (3 ЗЕТ); форма контроля – экзамен.

Содержание дисциплины (7 разделов) отражает представление о территориальных диалектах как одной из основных форм существования русского национального языка.

Фонд оценочных средств включает карты компетенций (ОК-5, ОПК-4), приложения к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания с 2013 года) и дополнительной литературы и электронных ресурсов (всего 15 источников).

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б.1. 35 «Менеджмент»

Количество часов: 72 (в т. ч. 10 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, 62 часа составляет самостоятельная работа обучающегося).

Зачетные единицы: 2.

Форма контроля: зачет, 3 семестр

Дисциплина входит в базовую часть ООП, является обязательным курсом для изучения.

Цель дисциплины: формирование способности использовать основы управленческих и экономических знаний в профессиональной деятельности.

Образовательные результаты, которые смогут достигнуть обучающиеся в процессе изучения дисциплины:

Уметь идентифицировать модели, процессы и функции управления в анализе практических ситуаций (У (ОК-3) – II).

Знать

- сущность управления с позиций основных подходов (поведенческий, деятельностный, системный),
- модели управления (рациональная организации труда, административно-бюрократическая, «человеческих отношений», открытых систем);
- организационные процессы (принятие решений, коммуникация, групповая динамика, власть и лидерство, конфликты);
- функции управления (планирование, организация, мотивация, контроль) (З (ОК-3) – II).

Наименование разделов и тем:

1. Управление как поведение, деятельность и система.
2. Культурно-исторические модели управления.
3. Управление организационными процессами.
4. Функции и циклы управления.

Ключевые слова: управление как всеобщая и профессиональная деятельность, управление как система, проактивное поведение, рациональная организации труда, административно-бюрократическое управление, открытые системы, планирование, организация, мотивация, контроль, разработка и принятие управленческих решений.

Автор курса: Зоткин Андрей Олегович, канд. филос. наук, доцент кафедры управления образованием факультета психологии НИ ТГУ.

Язык обучения: русский.

Дисциплина включает сопровождение самостоятельной работы студенты и организацию контактной работы, включая аудиторные занятия посредством электронного учебного курса. Курс размещен: <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=377>

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1 36 «Физическая культура»

Цели освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

«Физическая культура» является дисциплиной, отнесенной к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения.

Содержание дисциплины: 72 часа в базовой части ООП, самостоятельная работа обучающихся без аудиторной нагрузки.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в I и VI семестрах.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.1. «Старославянский язык»

Цели освоения дисциплины – сформировать представление о старославянском языке, его месте в системе славянских (и индоевропейских) языков, а также его историко-культурном и научно-методологическом значении, расширить базу общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Старославянский язык как первый литературный (письменный) славянский язык. Теоретические и методические основы исторической фонологии старославянского языка

Историческая фонология старославянского языка. Предыстория славянского вокализма. Происхождение системы старославянских и русских гласных. Система гласных старославянского языка.

Закон идеального слога в старославянских языках. Судьба праславянских прикрито-закрытых слогов типа *tǫe, *tǫp *tmě, *tmь и слогов типа *ǫe, *ǫp *mь, *mь в старославянском и русском языках. Падение сверхкратких гласных в славянских языках веков.

Система согласных фонем старославянского языка. Предыстория старославянского консонантизма. Праславянский консонантизм: качественно- количественный состав; различительные признаки; группировка праславянских согласных по степени их удаленности в речевом аппарате от *j и гласных переднего ряда. Феномен переходного (органического) смягчения согласных. Переходное (органическое) смягчение одиночных согласных и группофонем перед *j и гласными переднего ряда. Переходное смягчение праславянских заднеязычных *g, *k, *h перед гласными переднего ряда.

Историческая морфология старославянского языка. Имя существительное в старославянском языке: грамматические категории, формообразующие основы. История категории «тип склонения». Имя прилагательное старославянского языка. Глагол старославянского языка: грамматические категории и структурные элементы его форм (формообразующие основы и системы личных окончаний). Грамматические категории старославянского глагола в сопоставлении с русским. Неспрягаемые (именные) формы глагола: инфинитив, супин, несклоняемое причастие на –l. Система времен в старославянском языке. Настоящее время правильных и неправильных глаголов. Условное (сослагательное) наклонение. Повелительное наклонение. Местоимение старославянского языка.

Исторический синтаксис старославянского языка. Лексическая система старославянского языка

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.2 «Этика деловой коммуникации»

Цель программы – овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками в деловых коммуникациях, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создания благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами и с представителями различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных групп.

Содержание дисциплины отражает различные аспекты общения как инструмента этики деловых отношений. Она охватывает принципы этики организации и деятельности руководителя, рассматривает вербальные и невербальные средства и их роль в деловом общении, особенности общения с иностранными партнерами и переговоров. Практические задания, представленные в основной части рабочей программы в виде кейсов, деловых игр и коммуникативных задач в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков деловой коммуникации.

В результате освоения дисциплины формируются общекультурные и общепрофессиональные компетенции (ОК-6, ОПК-2, ОПК-5), которые обеспечивают способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и демонстрируя владение различными типами устной и письменной коммуникации. На достижение этой цели направлены все методические материалы курса.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.3.1 «Словообразование»

Цели освоения дисциплины – дать целостное представление о словообразовательном уровне языковой системы, выявить общие черты морфемного состава и словообразовательной структуры производного слова.

Задачи курса – сформировать представление о современной структуре русского слова, о возможностях деривации, о семантико-функциональных особенностях морфемы и производного слова, о необходимости разграничивать синхронный и диахронный подходы в словообразовании, о разных типах словообразовательных словарей.

Содержание дисциплины:

Понятие морфемы, ее признаки. Морфема, морф, алломорф. Типы классификации морфем по разным основаниям. Аффиксы: суффиксы и префиксы; понятие об аффиксоиде; вопрос о постфиксах, конфиксах. Свободные и связанные корни. Флексии. Типы морфем по значению. Асемантические части слова. Вопрос об интерфиксах и субморфах. Функции морфем. Нулевые и материально выраженные морфемы. Регулярность и продуктивность морфем. Вопрос об унификсах. Морфемный анализ слов. Исторические изменения в морфемном составе слова: опрощение, усложнение основы, переразложение основы, декорреляция, диффузия морфем. Словообразовательная мотивация. Системные отношения в словообразовании. Способы словообразования в русском языке. Активные процессы в области словообразования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 4 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.3.2 «Синтаксис»

(III курс)

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (русский язык и литература).

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Форма промежуточного контроля: зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре

Общая трудоемкость: 252 часа, 7 ЗЕТ.

Рабочая программа дисциплины включает данные о ее месте в структуре ООП бакалавриата, основные требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося, перечень формируемых компетенций и планируемые результаты обучения.

Программа снабжена таблицей, отражающей содержание дисциплины и структуру учебных видов деятельности в соответствии с содержанием.

Приведены материалы для обеспечения самостоятельной работы студентов.

Представлена информация об учебно-методическом обеспечении дисциплины.

Обязательной частью Рабочей программы является Приложение «Фонд оценочных средств», включающее: 1) перечень компетенций выпускников образовательной программы; 2) их карты; 3) типовые контрольные задания для оценки результатов обучения; 4) методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
В.1.4.1 «Русская литература 3/3 XIX в.»

Цели освоения дисциплины – изучить этап развития отечественной литературы периода последней трети XIX в., творчество писателей и поэтов эпохи и тексты художественных произведений; освоить принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в литературе эпохи; узнать канву биографий писателей и поэтов, а также труды крупнейших литературных критиков и ученых и их роль в литературном процессе.

Содержание дисциплины:

Общая характеристика русской литературы последней трети XIX в.; творчество Ф. М. Достоевского творчество Л. Н. Толстого; творчество А. П. Чехова; малая проза в русской литературе последней трети XIX в. (Н. С. Лесков, В. М. Гаршин, В. Г. Короленко), русская поэзия последней трети XIX в. (В. С. Соловьев, С. Я. Надсон); работы Н. Г. Чернышевского, М. М. Бахтина, Ю. М. Лотмана и др. о литературе эпохи.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля - экзамен в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины
В.1.4.2 «Русская литература 1920-1950-х годов»

Цели освоения дисциплины – формирование целостного представления о русской литературе 1920 – 1950-х годов в социокультурном контексте и как составляющей литературного процесса.

Содержание дисциплины. Философско-эстетические истоки культуры изучаемой эпохи: русский космизм, религиозная философия. Эстетические картины мира в литературном процессе 1920-1950-х годов. Эволюция художественного сознания от 1920-х к 1950-м годам. Социальный реализм, реалистическая парадигма, модернистские и авангардные течения как особенность развития истории литературы периода. Жанровое своеобразие литературы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.4.3 Русская литература 60 – 80-х годов XX века

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация выпускника – бакалавр

Цели освоения дисциплины – знать основные факты истории русской литературы поздней советской эпохи и основные произведения словесности этого времени (опубликованные и задержанные цензурой); составляющие литературного процесса (подцензурная, андеграундная, эмигрантская ветви русской литературы); периоды развития литературы; главные литературные течения; творчество выдающихся писателей этого времени; уметь интерпретировать художественный текст разной поэтики и эстетики, разных жанров; уметь объяснить условие возникновения роль в литературной и общественной жизни общества художественных явлений;

Содержание дисциплины: изменение картины мира в литературе второй половины XX века; судьба реалистических и нереалистических стратегий в литературе; разные литературные течения как порождение литературной и жизни и как типологически сходные явления; общее и различное в повествовательных, драматургических и лирических системах; творчество писателей разных поколений в постоттепелевском литературном процессе.

Общая трудоемкость 4 зачетных единицы, 144 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 10 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.5.1 Зарубежная литература первой половины XX вв.

Цели освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса первой половины 20 века и специфических особенностях зарубежной литературы данного периода, ее поэтике и системе жанров в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического; а также сформировать умение применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Характеристика эпохи. Экспрессионизм как отражение духа модерна. Школы авангарда. Крупнейшие реформаторы прозы. М. Пруст. Ф. Кафка. Дж. Джойс. Духовные и художественные поиски эпохи. Э. Хэмингуэй. У. Фолкнер. Б. Брехт. А. де Сент-Экзюпери. Я. Гашек. Дж. Оруэлл. О. Хаксли. Г. Миллер. Неотрадиционализм. Поэзия Т.С. Элиота. Проза Г. Гессе и Т. Манна.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
В.1.5.2 «Зарубежная литература второй половины XX века»

Цели освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях современного мирового литературного процесса, специфических особенностях новейшей литературы, ее поэтике и системе жанров, о разнообразии художественных методов и стилей.

Содержание дисциплины: Социально-исторические, научно-технические и культурные факторы развития мировой литературы во второй половине XX века. Философские поиски Р. Музиля в контексте кризиса метафизики. Творчество Ж.-П. Сартра. Творчество А. Камю. Литературный процесс в 40-60 годы XX века. Развитие драмы в 50-60-е годы XX века. Творчество С. Беккета и Э. Ионеско. Фигура Т. Стоппарда в мировой драматургии. Повествовательный мир романа А. Роб-Грийе «В лабиринте». Творчество Х. Кортасара. Творческий путь Дж. Д. Сэлинджера. Творчество Х.-Л. Бохеса. Творчество Г.-Г. Маркеса. Творчество Ясунари Кавабата. Творчество Юкио Мисима. Литературный процесс в период становления постмодернистского общества. Творчество У. Эко. Творчество М. Павича. Творчество Дж. Барнса.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.6 «Практикум по филологическому анализу текста»,

направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология
(русский язык и литература)

Рабочая программа дисциплины **Практикум по филологическому анализу текста** (В.1.6) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Цель освоения дисциплины – систематизировать представления о современном состоянии текстологии, углубить лингвистическую подготовку студентов, развить и закрепить способность усвоения и интерпретации художественного текста, а также практические навыки филологического анализа.

Место в структуре ООП – дисциплина по выбору студента, 4 год обучения, VIII семестр. Форма промежуточного контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 3 ЗЕТ, 108 часов.

Содержание дисциплины (12 тем) отражает сведения о современных методах анализа художественного текста, текстовых категориях и единицах, словестных художественных образах, интертекстуальности, сематической, структурной, коммуникативной, речевой организации художественного текста. Практические задания, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на формирование, отработку и закрепление умений и навыков филологического анализа текста (разных уровней и этапов). Формируемые компетенции ОПК-4 (базовый уровень), ПК-1 (базовый уровень) определяются практической направленностью курса.

Фонд оценочных средств включает карты компетенций (ОПК-4, ПК-1), приложение к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания после 2013 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 13 источников.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.7. Классические языки: латинский язык

Целью освоения дисциплины «Классические языки: латинский язык» является формирование представления о месте латинского языка в системе индоевропейских языков и его историко-культурном значении; а также умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности; расширить общекультурный кругозор.

Содержание дисциплины:

Введение. Понятие «латинский язык». Краткие сведения о периодах развития латинского языка в античную эпоху. Памятники письменности латинского языка. Судьба латинского языка в средние века и эпоху Возрождения, в XVII-XVIII вв., в новое время. Латинский язык как основа романских языков. Влияние латинского языка на германские и славянские языки. Латинский язык как источник международной научной, научно-политической, культурной терминологии. Общеобразовательное значение латинского языка.

Письмо и фонетика. Латинский алфавит: происхождение, состав, название букв. Условность произношения букв. Два типа произношения латинских букв: классическое и традиционное. Гласные. Количественная и качественная характеристика гласных. Монофтонги. Дифтонги и диграфы. Характеристика согласных. Произношение отдельных согласных, сочетаний согласных, буквосочетаний. Правила слогораздела. Правила долготы и краткости слога. Правила постановки ударения

Морфология латинского языка: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (личные и неличные формы), наречие, служебные части речи

Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения.

Лексика и словообразование.

Латинское стихосложение. Стихотворное ударение. Основные стихотворные размеры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.8. История русского языка (историческая грамматика)

Цели освоения учебной дисциплины: сформировать представление о языке как исторически изменяющемся социальном явлении – продукте и орудии развития общества, научить видеть в современной языковой системе факты истории ее формирования, дать знания по истории русского языка.

Содержание дисциплины: Введение (Источники исторического изучения русского языка. Проблема периодизации истории русского языка; место русского языка в системе близкородственных языков). Историческая фонетика (Фонетическая система древне- и старорусского языка). Историческая морфология (История категорий и форм именных частей речи: существительных, местоимений, прилагательных, числительных. История категорий и форм глагола). Исторический синтаксис (Характеристика синтаксического строя древнерусского языка. Развитие его в письменную эпоху). Историческая лексикология (Способы и средства пополнения словарного состава русского языка. Лексическая система русского языка на разных этапах его развития).

Общая трудоемкость дисциплины: 6 з. е. 216 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 7, экзамен – в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.9. Нарратология

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология (Русский язык и литература), 7 семестр.

Квалификация выпускника – бакалавр

Цели освоения дисциплины – формировать умение выделять в художественном тексте принципы наррации и построение сюжетов в художественном произведении для понимания авторской концепции, выраженной словесно и в логике развития изображаемых коллизий.

Содержание дисциплины: разные теории сюжета; соотношение понятий *сюжестостроение* и *наррация*; мотивы, ситуации и коллизии как элементы сюжета; типы сюжетов; субъектная организация словесного художественного произведения; виды нарраторов;

Дискурс и модальность повествования.

Общая трудоемкость 3 зач. единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.10 «Моделирование PR-деятельности»

Цели освоения дисциплины - ознакомление с теорией публичных отношений как видом деятельности и социальным процессом, освоение категориального аппарата, общих закономерностей, форм данного вида деятельности, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста.

Содержание дисциплины: Введение. Сущность и содержание PR. Хронология и динамика развития PR-деятельности. Современные процессы глобализации в мире и развитие связей с общественностью. Становление PR в России. Связи с общественностью как профессия. Этические и правовые аспекты PR. Деятельность в сфере PR и ее регулирование. Структура и функции PR. Коммуникация, общественное мнение и PR. Коммуникативная ситуация, типы коммуникативных ситуаций. PR и кризисные ситуации. Процедурные технологии PR (фасилитация, медиация, модульные технологии. Основы проектирования. Целевая аудитория: методы оценки. Управленческая модель. Финансовая модель проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.11. «Основы теории языковой личности»,

направление подготовки 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература), форма обучения - заочная

Рабочая программа дисциплины **Основы теории языковой личности** (В.1.11) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Целью освоения данной дисциплины является освоение теории и практики лингвоперсонологического анализа языка.

Место в структуре ООП. Дисциплина относится к категории курсов по выбору студента. При заочной форме обучения изучается на 3-м году обучения, в 6 семестре. Форма итогового контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины 2 ЗЕТ (72 часа): 10 ч. – контактная работа, 62 ч. – самостоятельная работа студентов.

Содержание дисциплины (7 тем) отражает сведения об истории формирования лингвоперсонологии, ее основных теоретических понятиях, факторах, влияющих на формирование индивидуального языка, типологии языковых личностей, источниках и методах новой дисциплины, первых результатах исследования реальных языковых личностей. Практические задания, представленные в основной части работы и в ФОС, ориентированы на овладение теорией языковой личности и основами речевого портретирования. Формируемая компетенция – ОПК-4 (базовый уровень).

Фонд оценочных средств включает карты компетенций (ОПК-4), приложение к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания после 2013 г.), дополнительной литературы и электронных ресурсов – всего 29 источников.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.12 «Жанрология»

Цели освоения дисциплины: формирование представления о базовых категориях теории и истории литературных жанров, об основных жанровых системах и закономерностях их развития; развитие навыков жанрового анализа художественного текста в контексте историко-литературного процесса и той литературной традиции, к которой он примыкает.

Содержание дисциплины. Понятие жанра и его роль в теоретической поэтике и практике анализа художественного текста. Направления в изучении жанров: типологический и историко-генетический подходы. Проблема генезиса жанров. Фольклорные жанры, их роль в формировании литературных жанров. Понятие жанровой системы, ее структурно-функциональные характеристики. «Поэтика» Аристотеля – первый опыт жанровой систематизации. Нормативная теория жанров в эстетике классицизма: понятие «канона». Типология жанров в эстетике Гегеля. Эпопея и героический эпос. Теория жанров русской формальной школы. Системный подход в изучении жанров Ю.Н. Тынянова. Жанровые идеи М.М. Бахтина: онтологический и эпистемологический аспекты. Проблемы теории романа и его исторической типологии. Деканонизация жанров в европейской литературе. Новая (неканоническая) поэма. Жанровые концепции в отечественной литературе II половины XX в.: Г.Н. Пospelова, Н.Л. Лейдермана и др. Проблема жанра в зарубежном литературоведении. Понятие «жанровой генерализации». Эпические жанры: повесть, рассказ, новелла. Лирические жанры. Драматические жанры. Современная литература: жанры массовой литературы, авторские жанровые номинации, специфика жанров сетевой литературы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет, 6 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
В.1.13 «Современная зарубежная литература (1990-2010)»

Цели освоения дисциплины – сформировать представление об основных закономерностях мирового литературного процесса в 1990-2000-е гг., специфических особенностях новейшей литературы, ее поэтике и системе жанров, о разнообразии художественных методов и стилей.

Содержание дисциплины: современный литературный процесс за рубежом. Реставрация культурных моделей: неореализм, неоромантизм, неонатурализм. Постструктуралистское «эпистемологическое сознание». Постмодернистская теоретическая рефлексия. У.Эко: преодоление традиции авангарда. Поэтика современного романа (Маятник Фуко»). Теория романа М.Кундеры. Гипертекст и литература. Романы П.Корнеля, Г.Петровича («Атлас, составленный небом»); М.Павича («Ящик для письменных принадлежностей», «пейзаж, нарисованный чаем»); Г. Господинова («Естественный роман»). Новый миф о Робинзоне М.Турнье. Принципы трансформации традиционного сюжета в творчестве Т.Стоппарда. «История» как метарассказ, ее интерпретации в творчестве Дж.Барнса, А.Поссе, Д.Барта, У.Эко, А.Байетт, Дж. Фаулза, П. Акройда, Э. Круми, М. Бредбери. Миф и роман конца XX века. Варианты интерпретации мифа (К.Вольф, Клайв С.Льюис). Библия и литература (М.Турнье, С.Гейм, Ж.Сарамаго, Н.Мейлер).

Концепция реализма Р. Барта, А. Компаньона. Творчество М. Уэльбека («Элементарные частицы»), Ф. Бегбедера («99 франков»), Д.Коупленда («Поколение Икс»), М.Каннингема («Дом на краю света»). Новые варианты утопии и антиутопии (В.Равалек, М.Уэльбек, М. Каннингем, Б. Элтон). Элитарная и массовая культура. Дж.Г.Кавелти «Изучение литературных формул». Поэтика массовой литературы: организация сюжета, типа героя (М.Варгас Льюса «Тетушка Хулия и Писака»; Ч.Буковски «Макулатура»; Д.Пеннак «Маленькая торговка прозой»; А.Перес-Реверте «Клуб Дюма или тень Ришелье»).

Постколониальное письмо и постколониальные исследования. Проза Салмана Рушди.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 10 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
В.1.14 «Современная русская литература (1990-2010)»

Цели освоения дисциплины – сформировать представление о границах современного литературного процесса в России, его специфике в условиях кризиса и распада советской цивилизации и вхождения в стадию постиндустриальной цивилизации (в ситуации постмодерна), места в текущей социокультурной ситуации, генезисе, движущих силах, формах бытования, эстетических и художественных системах, тенденциях развития новейших прозы, поэзии и драматургии, познакомить с творчеством ведущих современных писателей.

Содержание дисциплины: литература 1990 – 2010-х годов, поэтика новейшей прозы, поэзии, драмы, судьба традиционных жанров в постклассическую эпоху, литература центра и периферии, поэтика индивидуальных художественных миров, феномен современного писателя и критика, литературно-художественные журналы этого периода, традиционные и протейческие поэтики, новое в прозе, поэзии, драме, классика и современность, интернет и литература.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 10 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.15 «Социолингвистика»

Цели освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с теоретическими и практическими основами современной социолингвистики, ее основными проблемами и способами их решения, раскрытие характера социальных факторов, детерминирующих развитие языка и определяющих его общественную природу, обнаружение детерминированности функционирования языка социально-культурными факторами.

Содержание дисциплины:

Социолингвистика как раздел лингвистики. История формирования социолингвистики как научной дисциплины. Язык и общество. Социальный аспект понятия «владение языком». Уровни владения языком. Социальные факторы и внутренние законы языка. Социальная и функциональная дифференциация языка. Языковая ситуация. Языковая политика. Межличностная и межкультурная коммуникация

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в IX семестре,.

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
В.1.16 «Юрислингвистика»**

Направление подготовки - 45.03.01 Филология, профиль подготовки - Отечественная филология (русский язык и литература), квалификация (степень) выпускника – бакалавр, форма обучения – заочная

Рабочая программа дисциплины «Юрислингвистика» (В.1.16) включает все разделы, предусмотренные требованиями ООП ВПО.

Цель освоения дисциплины – формирование и развитие языковой личности на основе лингвистических знаний в юрислингвистическом аспекте и знаний законов функционирования языка в коммуникативном воздействии, овладение нормами литературного языка, знаниями этики и эстетики речевого поведения и общения с целью анализа конфликтных текстов, формирование умений комплексной оценки текста в аспекте его конфликтности.

Место в структуре ООП – курс по выбору студента вариативной части профиля «Отечественная филология (русский язык и литература)», изучается в 9 семестре (5-ий год обучения).

Форма итогового контроля – зачет.

Трудоемкость дисциплины – 108 часов, 3 з.е.

Содержание дисциплины (10 тем) отражает представление о территориальных диалектах как одной из основных форм существования русского национального языка.

Фонд оценочных средств включает карты компетенций (ОК-4, ОПК-4), приложения к ним, контрольные задания и материалы для оценивания результатов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной и дополнительной литературы и электронных ресурсов (всего 33 источника).

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.17 Русская литература в зеркале общественно-философской мысли

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о специфике осмысления русского историко-литературного процесса в общественно-философских трудах 19 века, связи критики с историей и теорией литературы; изучение принципов филологического анализа литературно-критических текстов, основных методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации по тематике русской общественно-философской мысли.

Содержание дисциплины:

Русская литература первой половины XIX века в зеркале общественно-философской мысли: эстетические концепции Н.М. Карамзина, И.В. Лопухина, А.Н. Тургенева, В.А. Жуковского, П.А. Вяземского, П.Я. Чаадаева, Любомудров.

Русская литература второй половины XIX века в зеркале общественно-философской мысли: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь в философской критике конца 19-начала 20 века,

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в седьмом семестре.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.18 Поэзия 2 половины XX века

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология (Русский язык и литература).

Квалификация выпускника – бакалавр

Цели освоения дисциплины – представление об особых функциях и построении поэтической речи в сравнении в прозаической художественной речи; понимание знаковой, символической семантики образной системы в поэтическом произведении; понимание причин обращения к стихотворной речи в лирической словесности; умение анализировать поэтический текст с разной эстетической парадигмой и поэтикой.

Содержание дисциплины: Особые функции речи в искусстве слова; ритмическая и синтаксическая организация речи; структура лирического произведения (лирический субъект. Лирический сюжет, лирический хронотоп); разные картины мира и разные течения в русской поэзии второй половины XX века (реалистические и нереалистические).

Общая трудоемкость 3 зач. единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в конце 7 семестра.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.19 «Практический курс славянского языка (польский язык)»

Цели освоения дисциплины – развитие лингвистической, коммуникативной, прагматической и межкультурной компетентности; формирование представление о месте польского языка в системе славянских языков; расширение представления о славистике, сравнительно-историческом и сопоставительном языкознании.

Содержание дисциплины:

Основные сведения из истории и культуры Польши. Общие сведения о польском языке. Диалектное членение польского языка. Общие черты западнославянских языков. Поуровневое изучение польского языка: фонетика, грамматика, лексика.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 7 семестре, зачет с оценкой в 8.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.20 «Практический курс славянского языка (словацкий язык)»

Цели освоения дисциплины – развитие лингвистической, коммуникативной, прагматической и межкультурной компетентности; формирование представление о месте словацкого языка в системе славянских языков; расширение представления о славистике, сравнительно-историческом и сопоставительном языкознании.

Содержание дисциплины:

Основные сведения из истории и культуры Словакии. Общие сведения о словацком языке. Диалектное членение словацкого языка. Общие черты западославянских языков. Поуровневое изучение словацкого языка: фонетика, грамматика, лексика.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 7 семестре, зачет с оценкой в 8.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.21 Практикум по культурологической рецепция художественного произведения

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология (Русский язык и литература).

Квалификация выпускника – бакалавр

Цели освоения дисциплины – представление о бытовании художественного произведения в сфере культуры: а) культурные источники и культурный контекст б) жизнь художественного произведения в национальной и инонациональной культуре (рецепция и трансляция смыслов); б) культурное влияние как повторение, как трансформация и отталкивание; в) влияние отдельных элементов искусства (персонажи, образы-символы, сюжеты, дискурсы); стадии рецепции: восприятие – интерпретация – понимание – создание «своего» текста; овладение методами культурологического прочтения художественных текстов.

Содержание дисциплины: понятие художественного произведения; понятие культуры и искусства; архетипы и национальные картины мира в искусстве; диалог и отталкивание с национальными и инонациональными парадигмами в художественном произведении; культурологические концепции в произведениях русской литературы второй половины XX века (позитивистская, экзистенциалистская, онтологическая (экософская), постмодернистская) .

Общая трудоемкость 3 зач. единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачёт в конце 9 семестра.

Аннотация к рабочей программы дисциплины

В.1.22 «История литературной критики»

Цели освоения дисциплины – формирование систематизированного представления о развитии русской литературной критики в 18-20 веках, основных положениях и концепциях в области истории и теории русской критики, связи критики с историей и теорией литературы; изучение принципов филологического анализа литературно-критических текстов, основных методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации по тематике русской литературной критики.

Содержание дисциплины:

Место литературной критики в истории и теории русской литературы. Критика как самосознание литературы. Жанрово-стилевое своеобразие русской критики. Периодизация истории русской критики. В. Г. Белинский как литературный критик. Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского. «Реальная» критика Н. А. Добролюбова. Литературная критика Д. И. Писарева. Эстетическая критика 1850-1860-х годов. Критическая деятельность А. В. Дружинина и П. В. Анненкова. А. А. Григорьев как литературный критик. Народническая критика 1870-1880-х годов. Н. К. Михайловский. Религиозно-философская критика В. С. Соловьева. Религиозно-философская критика начала XX века. Н. Бердяев, И. Ильин, Л. Шестов, С. Булгаков, Ф. Степун. Импрессионистская критика. И. Анненский, Ю. Айхенвальд, В. Розанов. М. Цветаева как продолжатель традиции импрессионистской критики. Старшие символисты: Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов. Младосимволизм: Вяч. Иванов, А. Белый, А. Блок как критики. Акмеистская критика. Н. Гумилев, О. Мандельштам. Марксистская критика. Г. Плеханов, А. Луначарский, Л. Троцкий, А. Воронской. М. Горький – критик. Формальная школа в критике. В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Ю. Тынянов. Критика первой волны эмиграции: М. Слоним, Д. Святополк-Мирский, Ф. Степун, В. Ходасевич, Г. Адамович. Критика конца XX века: М. Щеглов, В. Лакшин, А. Макаров, В. Кожин, Л. Аннинский, И. Золотусский, Ю. Трифонов, В. Астафьев, В. Распутин, А. Солженицын, С. Чупринин, Н. Иванова, А. Немзер, В. Бондаренко. В. Ерофеев, Д. Быков.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 9 семестре.