АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки
45.04.01 «Филология»

Профиль подготовки
Филология в общем образовании

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.1 «Филология в системе современного гуманитарного знания»

Цели освоения дисциплины - формирование представления о тексте как объекте междисциплинарных исследований, о философии текста, о различных методиках его изучения (литературоведческих, культурологических, филологических, лингвистических), о типах текстов, законах и механизмах их создания и конструирования; освоение студентами совокупности методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов.

Содержание дисциплины:

Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Выражение в тексте авторской модальности. Типы и разновидности текстов. Разновидности текстов по стилиевой ориентации. Информационная насыщенность текста и способы ее регуляции. Процессы компрессии информации в тексте.

Лингвистические категории текста. Членимость и связность текста. Коммуникативная организация текста. Прагмастилистическая организация текста. Филологический и комплексный анализ текста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.2 «Информационные технологии»

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии» является формирование теоретических знаний о современных компьютерных технологиях и практических навыков использования информационных ресурсов и технологий в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины: Введение. Лингвистика и современные компьютерные технологии. Компьютер как универсальное устройство по преобразованию информации. Архитектура персонального компьютера. Состав ПО. Операционные системы. OS Windows. Обработка текста. Текстовый редактор Microsoft Word. Электронные таблицы. Microsoft Excel. Базы данных. Microsoft Access. Интернет. Поиск в интернете. Лингвистические ресурсы Интернета. Интернет-технологии. Облачные технологии. Основы создания сайтов в редакторе Dreamviewer. Специализированные компьютерные технологии.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Лингвистика XX-XXI вв.: теории и методологии»

Б1.Б.3

Целью освоения дисциплины «Лингвистика XX–нач. XXI века: теории и методологии» является формирование научного лингвистического мировоззрения на основе знания о тенденциях развития языкознания в XX в., о смене научных парадигм, изменениях предметной сферы и методологии; формирование навыков междисциплинарного анализа на основе знаний о многообразии современных исследовательских подходов к комплексному объекту – языку, возможностей использования методологического аппарата лингвистики; формирование умений и навыков применения методологии наиболее значимых научных направлений лингвистики XX в.

Содержание дисциплины: Теоретико-методологические парадигмы в языкознании. Компаративизм, структурализм как парадигмальное направление XX в. и функционализм как парадигмальные направления XX – XXI в.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.4 «Современные инновационные практики и технологии в образовании»

Цель освоения дисциплины – формирование компетенций, позволяющих применять современные образовательные технологии, разрабатываемые и внедряемые в современных инновационных практиках.

Содержание дисциплины:

1. Панорама инновационных практик и современных образовательных технологий
2. Обоснование выбора образовательных технологий
3. Применение образовательных технологий при построении курса и планирование дисциплины
4. Применение образовательных технологий при поведении учебного занятия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.1 «Современное образование: субъекты и контексты развития»

Цели освоения дисциплины:

формирование представлений о социальных, культурно-исторических тенденциях развития современного образования;

развитие компетенций контекстуального анализа системы образования;

формирование компетенций выбора средств педагогической деятельности на основе гуманитарного и антропологического подходов.

Содержание дисциплины. Модуль 1. *Реконструкция опыта и представлений* участников программы о вызовах современному образованию. *Определение субъектов влияния и контекстов* развития современного образования: государство, общество, инновационные сообщества, человек. *Дискуссия:* вызовы и тренды развития современного образования. Модуль 2. *Общая характеристика* инновационного ландшафта образования: конфигурация и потенциал. *Постановка проблемы* перехода к Открытому образовательному пространству (ООП). *Построение матрицы* сравнительного анализа потенциала разных направлений инновационного развития для становления ООП.

Подготовка к дебатам: возможности инноваций для становления Открытого образовательного пространства. Модуль 3. *Формирование представлений* о задачах и содержании педагогической деятельности в современном образовании. *Организация дискуссии* на тему: «Зачем и чему учиться учителю». *Формирование запроса* на консультирование и образовательную поддержку.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен, 1 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.2 «Современный менеджмент в образовательном учреждении»

Цель освоения дисциплины – формирование способности использовать основы управленческих и экономических знаний в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

5. Управление как поведение, деятельность и система.
6. Культурно-исторические модели управления.
7. Управление организационными процессами.
8. Функции и циклы управления.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.3 «Деловой иностранный язык»

Цель: формирование компетенций, связанных с владением иностранным языком как языком международного общения.

Содержание дисциплины:

1. Чтение, перевод и интерпретация текстов в сфере профессиональной коммуникации

2. Аналитическое письмо на английском языке

3. Устная презентация научно-исследовательских проектов на английском языке

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.5. «Анализ текста (лингвистический и литературоведческий аспекты)»

Целью освоения дисциплины «Анализ текста» является формирование у магистрантов профессиональных навыков филологического анализа текста в языковедческом и литературоведческих аспектах, овладение системой методологических принципов и методических приемов для работы с художественным текстом в системе общего образования.

Содержание дисциплины:

Модуль 1. Текст как компонент и результат дискурсивной деятельности человека. Основные категории и свойства текста. Типология текстов: их специфика и дифференцирующие признаки. Методы и приемы анализа разных типов текстов

Модуль 2. Лингвистические проблемы анализа художественного текста. Лингвистический анализ текста. Семантическое пространство художественного текста. Структурная и коммуникативная организация художественного текста. Автор и адресат. 3. Анализ жанрово-речевой структуры художественного текста. Словесный художественный образ. Текстовые категории.

Модуль 3. Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Методология и методика литературоведческого изучения художественного текста. Описание-анализ-интерпретация. Анализ художественного текста с учетом его родовой и жанровой специфики. Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Анализ композиции художественного произведения. Анализ структуры повествования художественного текста. Методы имманентного (внутритекстового) изучения художественного текста. Контекстуальное рассмотрение художественного текста. Анализ интертекстуальных связей в художественном тексте.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Древнегреческая историческая проза»

В.1.6.

Целью освоения дисциплины «Древнегреческая историческая проза» для магистрантов I курса является формирование представления о процессе зарождения жанра исторической прозы, о его целях и задачах, о наиболее важных представителях данного жанра.

Содержание дисциплины:

Предпосылки формирования древнегреческой исторической прозы. Особенности историографии древних. Создание художественного образа.

Геродот Галикарнасский (485-425 гг. до н.э.) – «отец истории», автор первого памятника исторической мысли дошедшего до нас. Композиция и источники «Истории» Геродота

Степень исторической достоверности произведений Геродота. Искусство новеллистического повествования. «История» Геродота Галикарнасского.

«История» Геродота Галикарнасского.

Фукидид (454-396 гг. до н.э.) как историк, перенесший методы и дух науки в описание исторических событий. Оценка Фукидида в древности и в новое время. «История» Фукидида.

Ксенофонт Афинский (ок.426-354 гг. до н.э.) как автор исторической прозы. Профессиональный подход к истории, обладающей воспитательной силой. «История» как жанр – рассказ об увиденном, о пережитом. Ксенофонт «Анабасис».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория текста»

Б.1.7

Цели освоения дисциплины - формирование представления о тексте как объекте междисциплинарных исследований, о философии текста, о различных методиках его изучения (литературоведческих, культурологических, филологических, лингвистических),

о типах текстов, законах и механизмах их создания и конструирования; освоение студентами совокупности методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов.

Содержание дисциплины:

Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Выражение в тексте авторской модальности. Типы и разновидности текстов. Разновидности текстов по стилевой ориентации. Информационная насыщенность текста и способы ее регуляции. Процессы компрессии информации в тексте.

Лингвистические категории текста. Членимость и связность текста. Коммуникативная организация текста. Прагмастилистическая организация текста. Филологический и комплексный анализ текста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.8. «Актуальные проблемы античной культуры»

Цель освоения дисциплины «Актуальные проблемы античной культуры» – расширить и углубить знания в области новых тенденций изучения различных аспектов античной культуры, всесторонне изучить и сопоставить особенности культуры древних греков и древних римлян.

Содержание дисциплины:

1. Античность как тип культуры, исторические основы, источники изучения.
2. Исторические условия и культурно-исторические причины жизнеспособности античной традиции.
3. Значение философии и науки Древней Греции и Рима для философии и науки нового времени.
4. Актуальные вопросы истории и историки античного мира.
5. Политические учения античного мира.
6. Римское право как основа правовых систем европейских государств
7. Педагогическая наука в античном мире и актуальные проблемы воспитания.
8. Религия и культ древних народов: сравнительная мифология.
9. Особенности графики и проблемы чтения древнегреческих и латинских текстов.
10. Культурно-историческое значение классических языков. Вульгарная латынь и романские языки
11. Актуальные проблемы культуры: античность и современность

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.9 «Формы и способы организации самостоятельной работы обучающихся»

Цель освоения дисциплины — получение навыков для организации самостоятельной работы обучающихся.

Содержание дисциплины:

Самостоятельная работа как компетенция. Виды самостоятельной работы. Оценивание самостоятельной работы. Разработка проекта образовательной программы по организации самостоятельной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.10 «Оценивание и контроль деятельности обучающихся»

Цели освоения дисциплины: обучение ведению дискуссии для формирования критериев оценивания научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам; умение создавать и проводить экспертные заключения научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам; овладение опытом составления рецензий на научно-методические и учебно-методические материалы по филологическим дисциплинам; проведение комплексной экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.

Содержание дисциплины: Общие вопросы контроля и оценивания качественных изменений в учебном процессе Мониторинг деятельности учащихся Система оценивания достижений Разработка способов оценивания и мониторинга качественных изменений учебного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ч.е., 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.11 «Культура чтения»

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов умения правильно организовать процесс чтения в соответствии с целью чтения, применением различных способов и приемов эффективной работы с книгой, культурой восприятия, усвоения и использования полученной информации; овладение методами и приемами изучения читательских интересов как основой руководства чтением различных читательских групп; формирование понимания чтения как базовой части научной организации любого вида деятельности.

Содержание дисциплины. Введение в теорию чтения. История изучения чтения в России. Психологические аспекты процесса чтения. Читательская деятельность как творческий процесс. Проблемы типологии чтения и классификации читателей. Социология чтения. Руководство чтением обучающихся в школе. Чтение и Интернет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет, 1 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.12 «Классическая латынь: поэзия и проза»

Цели освоения дисциплины – расширить и углубить знания в области новых тенденций изучения латинского языка и римской литературы, всесторонне изучить особенности латинского языка, связанные с жанровой принадлежностью поэтических и прозаических текстов.

Содержание дисциплины:

Общая характеристика раннего римского национального эпоса.

Гней Невий «Пуническая война». Квинт Энний «Анналы».

Вергилий. Основные биографические сведения. Общая характеристика творчества. Раннее творчество Вергилия: «Буколики» и «Георгики». Своеобразие эпоса Вергилия. «Энеида». Вергилий и Гомер.

Римская историография. Роль историографов Рима в литературной жизни их эпохи и влияние на формирование европейской историографии нового времени

Гай Юлий Цезарь (ок. 100-44 гг. до н.э.). «Записки о Галльской войне» – первая в римской литературе художественная обработка автобиографического материала.

Тит Ливий (59-17 гг. до н.э.) как историк-литератор. «От основания города» – монументальное историческое произведение. Речи как элемент историографии, служащий характеристике исторических персонажей. Язык произведения Тита Ливия.

Публий Корнелий Тацит (ок. 50-120 гг. н.э.) как талантливый историк и последний представитель староримлян патрицианского духа и образа мыслей. «Анналы» как наиболее зрелое произведение Тацита, освещающее историю Юлиев-Клавдиев.

Гай Светоний Тарквилл (ок. 75-150 гг. н.э.). «Жизнеописания Цезарей» как собрание биографических материалов о представителях рода Юлиев.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.13 «Актуальные проблемы преподавания дисциплин предметной области.

Практикум по методике преподавания русского языка в школе»

Цель освоения дисциплины - формирование представления о преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях разных типов на современном этапе развития школы; о новых психолого-педагогических технологиях в преподавании русского языка, их месте в учебном процессе; их дидактических возможностях. Курс нацелен на обеспечение теоретической и практической методической подготовки в области преподавания русского языка в общеобразовательных учреждениях, способствует формированию методического мышления и освоению метаязыка методики преподавания.

Содержание дисциплины (15 тем) отражает сведения о программах и учебниках, действующих в общеобразовательных учреждениях, об основном терминологическом аппарате методики; о методах и технологиях, применяемых в практике преподавания русского языка; о личностных, метапредметных, предметных результатах освоения русского языка.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.14. «Практикум по методике преподавания латинского языка»

Целью освоения дисциплины «Практикум по методике преподавания латинского языка» является формирование практических умений и навыков, необходимых преподавателю (учителю) латинского языка.

Содержание дисциплины:

Латинский язык как учебный предмет в классических гимназиях и в вузах в дореволюционной России и в современное время

Цели обучения латинскому языку на гуманитарных факультетах (филологическом, историческом, культурологическом, юридическом, факультете иностранных языков)

Цели обучения латинскому языку на естественно-научных факультетах и в медицинских вузах

Латинский язык в системе среднего образования

Методы преподавания латинского языка.

Преподаватель латинского языка и профессиональные требования к нему

Отбор языкового материала. Обучение грамматике.

Обучение чтению

Планирование работы преподавателя (учителя) латинского языка как основа творческого преподавания.

Организация самостоятельной работы обучающихся по латинскому языку

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.15 «Практикум по методике преподавания литературы в школе»

Цели освоения дисциплины является формирование профессионально-методических умений будущих учителей литературы, способствующих их успешной адаптации в современном образовательном процессе школы.

Содержание дисциплины: Актуальные проблемы преподавания литературы в современной школе. Методы и приемы обучения литературе в школе. Методика изучения отдельных разделов школьного курса литературы. Урок литературы в современной школе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

Форма промежуточного контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.16. «Практикум по методике преподавания греческого языка»

Целью освоения дисциплины является формирование практических умений и навыков, необходимых преподавателю (учителю) греческого языка.

Содержание дисциплины:

Греческий язык как учебный предмет в классических гимназиях и в вузах в дореволюционной России и в современное время

Цели обучения греческому языку на гуманитарных факультетах (филологическом, историческом, культурологическом, юридическом, факультете иностранных языков)

Цели обучения греческому языку на естественно-научных факультетах и в медицинских вузах

Греческий язык в системе среднего образования

Методы преподавания греческого языка.

Преподаватель греческого языка и профессиональные требования к нему

Отбор языкового материала. Обучение грамматике.

Обучение чтению

Планирование работы преподавателя (учителя) греческого языка как основа творческого преподавания.

Организация самостоятельной работы обучающихся по греческому языку

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.17. «Античные рецепция в русской литературе»

Цели освоения дисциплины – сформировать систематизированное представление об основных тенденциях современной литературной компаративистики и о современном состоянии исследования античного дискурса: соотношении традиционной теории источников, культурологического подхода, теории интертекстуальности, рецептивных исследований в области изучения античных интенций в европейской и русской литературах.

Курс позволяет расширить и углубить знания студентов в области новых тенденций традиционного филологического направления, представляет методы и приемы исследования всего спектра античных интенций русской литературы: переводов разной степени точности, переложений, подражаний, творческого использования отдельных античных сюжетов, мотивов, деталей.

Содержание дисциплины:

Античная художественная культура как одна из наиболее устойчивых констант европейской литературы

Модусы отношения к древнегреческой и древнеримской литературам как способ самоопределения и самоидентификации европейских литератур в области становления жанровой системы, создания европейских теорий поэтики, формирования философских систем, трансформации трагической поэтики в европейском театре, смене типов художественного мышления (классицизм, романтизм и т.д.). Способы взаимодействия с античным наследием в современной европейской литературе. Осмысление античных сюжетов под влиянием новейших течений мысли

Феномен «русской античности» (Г.С. Кнабе): совокупность реминисценций из мифологии, литературы, истории древней Греции и древнего Рима в искусстве, аспекты античного наследия, усвоенные национальной культурой в соответствии с ее внутренними потребностями и ставшие ее органической составной частью.

Основные формы рецепций античного наследия в русской литературе и проблемы их научного описания и осмысления. Сведения об античном мире и функционирование античного наследия в древней и средневековой Руси XI – XV вв. Исторические и культурные условия изучения античности в первой половине XVIII. Русский классицизм второй половины XVIII века в его соотношении с греческой классикой и римским классицизмом. Характер отношения к античному наследию в русской литературе XIX века. Античный «Ренессанс» Серебряного века, его источники. Общее и различное в подходах литературных течений. Античные реминисценции в поэзии второй половины XX века в контексте качественно иного по сравнению с предыдущими эпохами подхода к древним культурам

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.18. «Виды речевой деятельности»

Целью освоения дисциплины «Виды речевой деятельности» является дальнейшее формирование представления о специфике современного образовательного процесса предметной области "Филология", характеризующегося общей нацеленностью на обучение связной речи в устной и письменной форме; обеспечение теоретической и

практической методической подготовки к обучению связной речи учащихся в современных общеобразовательных учреждениях.

Содержание дисциплины: Основные компоненты психологического содержания речевой деятельности. Теоретические основы развития речевой деятельности. Виды речевой деятельности в образовательных программах по русскому языку и литературе. Чтение как вид речевой деятельности. Теоретические основы обучения слушанию как виду речевой и учебной деятельности. Говорение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности. Письмо и письменная речь. Особенности планирования работы по развитию связной речи в среднем звене и старших классах. Методика обучения различным видам чтения на уроках русского языка и литературы. Слушание как вид речевой деятельности. Типология видов слушания. Стадии процесса слушания. Способы и формы организации работы по обучению слушанию. Слушание как вид учебной деятельности. Говорение как вид продуктивной речевой деятельности. Методические аспекты формирования грамотного говорения учащихся в учебной и внеурочной деятельности учителя-филолога. Письменная речь как продуктивный вид речевой деятельности. Текст как основная дидактическая единица обучения письменной связной речи. Планирование уроков русского языка и литературы по обучению видам речевой деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1. 19

«Исследовательская деятельность учителя»

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов умения проектировать различные методы исследования.

Задачи дисциплины

моделированию исследовательской среды;
проектированию исследований в рамках различных исследовательских технологий;
описанию методов исследования в различных контекстах.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Направления исследований в современном образовании.

Раздел 2. Технологии исследовательской деятельности.

Раздел 3. Разработка методов педагогического исследования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.20.

«Морфология и словообразование латинского языка»

Целью освоения дисциплины «Морфология и словообразование латинского языка» является формирование практических умений и навыков, необходимых преподавателю (учителю) древнегреческого языка.

Содержание дисциплины:

Предмет и задачи курса. Латинский язык в семье индоевропейских языков. Основные языки индоевропейской семьи. Становление сравнительно-исторического языкознания. Сравнительно-исторический метод.

Гипотезы о ближайших родственниках языках: итало-кельтская гипотеза и отношения между латинским и древнегреческим языками. Связи латинского языка с германскими, славянскими, балтийскими.

Языки Италии. Этруски и их культура. Особенности этрусского языка и культуры.
Влияние этрусков на культуру и язык римлян
Источники изучения латинского языка. Периодизация истории латинского языка.
Вопросы индоевропейской морфологии. Ларингальная теория и структура индоевропейского корня
Морфологическая структура латинского слова. Суффиксальное образование имён.
Индоевропейские суффиксы в латинском именном словообразовании
Словосложение. Способы образования глаголов
Основные категории индоевропейского имени и их развитие в латинском языке.
Типы именных основ и падежные флексии.
Имена существительные, прилагательные, местоимения, числительные
Основные категории индоевропейского глагола и их развитие в латинском языке.
Типы глагольных основ. Система спряжения. Типы спряжения.
Латинская эпиграфика.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.
Форма промежуточного контроля: зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.21 «Организация внеклассной работы по дисциплинам предметной области»

Цель освоения дисциплины – формирование профессионально-методических навыков организации и проведения различных форм внеклассной работы по русскому языку и литературе как средства нравственно-эстетического воспитания школьников.

Содержание дисциплины. Методологические основы внеклассной работы по предмету в школе. Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы по предмету. Основные принципы и направления организации внеклассной работы в предметной области «Филология». Психологические аспекты внеучебной деятельности обучающихся. Межпредметные связи во внеклассной работе. Классификация форм и видов внеклассной деятельности. Методические требования и условия проведения отдельных видов внеклассной работы. Инновационные формы внеучебной деятельности обучающихся по предмету. Метод проектов во внеклассной работе. Факультативы как формы учебно-воспитательного процесса. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Литературно-краеведческая работа во внеклассной деятельности обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен, 3 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.22 «Учительская риторика»

Цели освоения учебной дисциплины – углубить лингвистическую подготовку студентов, учитывая педагогическую направленность магистерской программы, закрепить представление о речевых тактиках, стратегиях, приемах современной коммуникации, научить способам эффективного ведения коммуникации в профессиональной сфере, используя широкий спектр риторических средств.

Содержание дисциплины.

1. Риторика как научная дисциплина. Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторика. Образ и личность оратора. Риторический пафос. Риторический этос. Риторический логос. Основные этапы развития риторики. Античная риторика. Риторика Средних веков и Нового времени. Риторика М.В. Ломоносова. Современная риторика.

2. Основные понятия речевой деятельности. Речевое событие как основная единица речевого общения. Вербальное поведение, акустическое поведение, жестово-мимическое

поведение, пространственное поведение. Дискурс. Структура речевой ситуации. Говорящий и слушающий. Понятие речевого акта. Информативы. Эмотивы. Императивы. Перформативы.

3. Законы современной общей риторики. Понятие эффективного общения. Закон диалога. Принцип гармонизирующего диалога. Внимание к адресату. Социальный портрет слушателя. Коммуникативные барьеры. Закон продвижения и ориентации адресата. Эмоциональность. Частные законы: законы эмоциональной аффиляции. Закон речевого усиления и поглощения эмоций. Закон эмоционального подавления логики. Закон удовольствия. Правила эффективного речевого общения. Максимумы Грайса. Правила Д. Лакоффа. Принцип кооперации.

4. Основные этапы подготовки публичного выступления. Трудности докоммуникативного этапа. Предмет и тема высказывания, разработка главного положения - создание замысла высказывания; установление предмета речи. Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность; актуальность, значимость, спорность; приемлемость, уместность, реалистичность. Начало речи. Вступление с ораторской предосторожностью. Полемическое вступление. Завершение речи. Рекапитуляция (обобщение). Построение выводов. Побуждение. Разработка вариантов вступления и заключения.

5. Изобретение. Смысловые модели речи. Разработка замысла речи; понятие замысла и смыслового поля высказывания. Источники изобретения. Разработка темы по топам. Определение. Часть-целое. Сравнение. Причина. Следствие. Имя. Пример. Обстоятельства. Род-вид. Свидетельство.

6. Информационное выступление. Типы информационных выступлений. Общие правила изложения. Описание – словесное изображение предмета мысли. Описание предмета. Портрет. Изобразительное описание. Описание идеи. Повествование и его функциональная нагрузка. Проблема взаимодействия оратора и аудитории. Этапы информационного выступления.

7. Стратегии и тактики аргументации. Понятие аргументации. Виды аргументации. Предмет и особенности риторической аргументации. Этос, логос и пафос как аспекты риторической аргументации Нисходящая и восходящая; односторонняя и двусторонняя; индуктивная и дедуктивная; опровергающая и поддерживающая. Понятие речевого воздействия (узкое и широкое). Допустимые и запрещенные тактики аргументации. Стратегия дискредитации личности.

8. Элокуция. Риторическое понятие стиля, слога и регистра речи. Качества стиля. Правильность. Чистота. Ясность. Уместность. Плавность. Украшенность. Выбор слов и построение фразы. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили. Лексический состав языка. Исконная лексика. Церковнославянская лексика. Заимствования. Неологизмы. Архаизмы и историзмы. Вульгаризмы. Отношения слов в языке. Синонимия. Полисемия. Омонимия. Паронимия. Равномерность, неравномерность слога. Связность речи. Моноцентричность и полицентричность речи.

9. Средства выразительности речи. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы и литота, перифраза, парадокс, аллегория и др. Фигуры речи. Классификации фигур. Эпиграма, градация, антитеза, перемещение, различие и др. Амплификация гипаллага, сравнение, коррекция. Дискретные фигуры.

10. Невербальные средства коммуникации. Голос. Темп, тембр, интонация. Ударение. Типы произношения. Жесты. Виды жестов, их назначение. Стратегия и тактика проведения беседы. Беседа в конфликтной ситуации. Формы речевой агрессии и средства ее нейтрализации. Речевые средства выражения согласия и несогласия в беседе.

11. Учебная речь как сфера общения. Образ оратора и личность преподавателя. Текст учебника и учебная речь. Стили учебного диалога. Эмоции в педагогической речи

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен, 3 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.23.

«Средневековая латынь»

Целью освоения дисциплины «Средневековая латынь» для магистрантов II курса является формирование представления об эволюции латинского языка от классического периода к эпохе Средневековья.

Содержание дисциплины:

Понятие средневековой латыни. Понятие народной латыни. Латинский язык и пути его развития в эпоху Средневековья. Источники изучения средневековой латыни. Типы текстов, написанных на средневековом латинском языке.

Особенности графики средневековой латыни: появление букв j, u, w; возвращение k; взаимозамена i и y; взаимозамена ti и ci перед гласным; замена сочетания ph буквой f.

Новые фонетические явления. Гласные. Диграфы. Дифтонги. Согласные. Удвоенные согласные. Особенности ударения.

Имя существительное. Изменение рода имен существительных. Отклонения в образовании падежных форм. Особенности в образовании числовых форм имен существительных. Типы склонения.

Имя прилагательное. Форма Ablativus singularis сравнительной степени прилагательных. Значение степеней сравнения. Местоименные прилагательные.

Местоимения. Взаимопроникновение разрядов местоимений. Появление артиклей.

Имя числительное. Изменения в системе числительных.

Грамматические категории глагола (тип спряжения, залог). Изменения в глагольных основах. Образование глагольных форм. Неличные формы глагола и их значение. Вспомогательное значение глаголов. Описательное спряжение.

Наречие. Образование наречий. Сочетание наречий с предлогами.

Предлоги. Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы.

Особенности синтаксиса латинского языка эпохи Средневековья. Простое предложение. Расстановка членов предложения. Функции падежей. Предложные выражения. Указание на место действия. Употребление времен. Использование неопределенной формы и причастий. Синтаксические конструкции.

Сложное предложение. Употребление наклонений. Типы придаточных предложений.

Лексические новообразования. Особенности семантического развития лексики Средневековья.

Aurelius Augustinus. Confessiones. De anima

Iordanes. De origine actibusque getarum

Einhart. Vita Karoli Magni Imperatoris

Carmina burana

Anthimus. Epistula de observatione ciborum ad Theudericum regem francorum.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.24 «Развитие творческой одаренности школьников средствами филологии»

Цель освоения дисциплины — формирование профессионально-методических навыков организации деятельности по развитию филологической одаренности обучающихся, активизации и стимулированию их личностного творческого потенциала.

Содержание дисциплины:

Психолого-педагогические основы работы с одаренными детьми. Одаренные дети: выявление-обучение-развитие. Программы обучения одаренных детей. Потенциал уроков

русского языка и литературы для формирования творческого мышления. Методы и формы работы с филологически одаренными школьниками. Школьная журналистика как способ творческой самореализации школьников. Журналистское творчество: слагаемые мастерства. Журналистский текст: жанры и принципы разработки материала. Система методов журналистского творчества и проблемы профессионального общения. Литературное творчество школьников. Основные цели и принципы литературного творчества. Развитие литературно-творческих способностей обучающихся на уроках литературы. Методика обучения школьников написанию сочинений разных жанров. Научно-исследовательская деятельность школьников. Специфика исследовательской деятельности школьников: цели, задачи, мотивация. Организация научно-исследовательской деятельности одаренных детей. Научное творчество обучающихся в предметной области «Филология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.25

«Креативное письмо»

Целью освоения дисциплины является разработка технологии обучения креативному письму.

Содержание: Анализ теоретических основ обучения креативному письму. Моделирование и апробация практик стимулирования творческого мышления. Разработка системы мониторинга и оценивания практики креативного письма.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.26.

«Древнегреческий язык: поэзия и проза»

Цели освоения дисциплины – расширить и углубить знания в области новых тенденций изучения древнегреческого языка и древнегреческой литературы, всесторонне изучить особенности древнегреческого языка, связанные с диалектной и жанровой принадлежностью поэтических и прозаических текстов.

Содержание дисциплины:

Общая характеристика древнегреческой системы стихосложения. Основные виды стоп. Стихотворные размеры: декламационные и мелические. Строфика.

Поэтический язык как начальная форма языка древнегреческой словесности (Алкей, Мимнерм). Поэтический язык Гомера – вневременной эталон древнегреческого поэтического языка. Особенности языка и стиха Гомера. Диалектное членение древнегреческого языка и язык словесности (Сапфо, Феогнид, Анакреонт). Особенности аттического диалекта (Платон, Софокл, Аристофан). Особенности языка древнегреческой философии. Язык прозаических басен из Эзопова сборника как образец греческой речи I-II вв. н.э.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в третьем семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.27 «Изучение словесности в контексте (старшие классы средней школы)»

Цели освоения дисциплины – формирование умения анализировать модификации словесной культуры в разных контекстах. Кроме этого дисциплина предназначена обеспечить магистранта-филолога эффективным инструментарием для разграничения понятия контекста в философии, лингвистике и литературоведении, для понимания соотношения текста, контекста и дискурса, а также для реализации межпредметных связей посредством контекстуального анализа словесности.

Содержание: Понятие контекста в философии, лингвистике и литературоведении. Текст, контекст и дискурс. Литературный процесс и его контексты. Изучение контекста в основных школах отечественного литературоведения. Контекст и герменевтика. Культурологическая парадигма в изучении словесности. Контекстное изучение словесности и реализация межпредметных связей. Изучение литературного произведения в контексте творчества писателя и эпохи (в старших классах школы). Контекст в изучении словесности в средних классах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.1.28. «Античное искусство»

Целью освоения дисциплины «Античное искусство» для магистрантов II курса формирование представления об эволюции античного искусства, его жанрах и особенностях.

Содержание дисциплины: Место античного искусства в художественном наследии древних цивилизаций, степень сохранности памятников античного искусства, источники изучения античной культуры. Периодизация античного искусства

Искусство Крита. Архитектура. Кносский дворец. Керамика. Живопись. Скульптура. Искусство Балканского полуострова. Микены и Тиринф.

Гомеровский период в античном искусстве. Вазы и скульптура геометрического стиля

Искусство архаики. Сложение архитектурных ордоров. Вазопись VII-VI вв. до н.э. Ковровый стиль. Образ атлета-победителя. Дорический периптер

Искусство архаики. Расцвет декоративной скульптуры. Древнейшие храмы на акрополе Афин. Гекатомпедон. Статуи афинских граждан. Мосхофор. Расцвет чернофигурной вазописи (Клитий, Эксекий). Появление краснофигурной вазописи. Вазописцы Евфроний, Евфимид, Бриг, Дурис. Акропольские коры

Искусство ранней классики. Комплексы святилищ Олимпии и Дельф. Храм Геры II (Посейдона) в Пестуме. Храм Зевса в Олимпии. Сокровищница афинян в Дельфах. Трон Людовизи. Мирон и его значение как мастера ранней классики.

Искусство высокой классики. Эпоха Перикла. Акрополь как памятник архитектуры, скульптуры и живописи эпохи расцвета. Парфенон, Пропилеи, Храм Ники Аптерос, Эрехтейон. Творчество Иктина. Творчество Фидия. Хризоэлефантинная техника. Творчество Поликлета.

Искусство поздней классики. Архитектура IV в. до н.э. Комплекс святилища в Эпидавре. Филипейон в Олимпии. Галикарнасский мавзолей. Скульптура IV в. до н.э. Творчество Скопаса. Творчество Праксителя. Придворные художники (Леохар, Лисипп)

Искусство эллинизма. Строительство больших городов. Планы Александрии, Пергама. Инженерные сооружения Александрии. Фаросский маяк. Памятники военных побед. Многофигурные композиции. Лаокоон. Ника Самофракийская. Венера Милосская

Искусство этрусков. Проблема происхождения этрусков. Архитектура этрусков. Возникновение скульптурного портрета у этрусков. Живопись этрусских гробниц
Искусство Древнего Рима. Римский форум – центр общественной и политической жизни города. Архитектура. Скульптура
Искусство римской империи. Римский портрет. Исторический рельеф. Форумы Августа, Нервы, Траяна. Колизей. Пантеон.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.2.4. Семинар по магистерской диссертации

Целью проведения семинара по магистерской диссертации «Принципы и методика этимологического анализа» является формирование как теоретических, так и практических знаний, умений и навыков, необходимых в исследовательской работе в области сравнительно-исторического языкознания, в частности, этимологии.

Содержание дисциплины:

Этимология: предмет и задачи науки

История этимологической науки

Этимология и сравнительно-историческое языкознание

Фонетические изменения и фонетические законы

Система звуков индоевропейского языка-основы и её рефлексии в языках и.-е. семьи

Народная этимология

Словообразовательный аспект этимологического анализа

Проблемы семантики в этимологическом исследовании

Исконная и заимствованная лексика. Особенности этимологизации заимствованной лексики

Этимология и лингвокультурология

Синхрония и диахрония в этимологическом исследовании

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетные единицы, 864 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в первом семестре, курсовая работа во втором семестре, зачет в третьем семестре, зачет в четвертом семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

В.2.5 «НИР по магистерской диссертации»

Целью НИР по магистерской диссертации являются:

переход бакалавров и специалистов филологии на более высокий уровень научно-методологической рефлексии и профессионально-исследовательской культуры,

формирование у магистров профессионального самостоятельного подхода к организации НИР, соответствующей магистерской программе, в ситуации непрерывного повышения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности в инновационных условиях.

В ходе НИР магистрант должен

1) составить представление об идеологии и принципах организации НИР в НИ ТГУ и о научном статусе и специфике магистерского исследования (проводимого по профилю данной ООП);

2) овладеть принципами организации НИР, базовой проблематикой, методологическими подходами, основными категориями, терминами и понятиями магистерских исследований по профилю данной программы, а также основами и практическими навыками академического чтения и письма, публичной презентации и реализации результатов научной деятельности.

Содержание: Планирование работы над подготовкой ВКР к защите. Ознакомление с тематикой новейших исследовательских работ в данной области (филология в общем образовании). Формулировка темы и структуры ВКР. Работа над библиографией. История вопроса по избранной теме, постановка проблемы, определение новизны и актуальности исследования. Непосредственное выполнение научно-исследовательского проекта или написание магистерской диссертации: описание материала, принципов его отбора, его концептуального анализа и обработки с помощью выработанной методики, обобщение и выводы по ВКР. Участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых выпускающей кафедрой, филологическим факультетом, университетом, др.вузами – с целью апробации разделов ВКР. Подготовка магистерской ВКР и приложений к ее публичной защите.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Форма промежуточного контроля: зачет в 4 семестре.