

Аннотация

«Учебная практика. Творческие чтения с презентацией художественных текстов»

Б.2.1.

Направление подготовки: 52.05.04 - Литературное творчество.

Профиль подготовки: Литературный работник.

Квалификация (степень) выпускника: специалист

Форма обучения: очная.

Цель – приобретение умений и навыков в сфере профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины.

Развитие и совершенствование теоретических знаний, приобретённых в процессе обучения. Проверка степени освоенности текстов отечественного и зарубежного словесного искусства. Проверка способности создавать и выражать собственные творческие идеи, художественные и литературно-критические тексты; готовности принимать участие в творческих конкурсах

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы, 108 часов

Формы промежуточного контроля – зачёт с оценкой в 6 семестре.

Аннотация

«Производственная практика. Создание и редактирование авторских текстов»

Б.2.2

Направление подготовки: 52.05.04 - Литературное творчество.

Профиль подготовки: Литературный работник.

Квалификация (степень) выпускника: специалист

Форма обучения: очная.

Цель – закрепление умений и навыков в сфере профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины.

Самостоятельная работа по редактированию и публикации авторских текстов. Выполнение практических заданий, соответствующих будущей профессиональной деятельности. Выполнение творческих проектов, в том числе on-line проектов, среди которых различные виды литературной продукции.

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы, 108 часов

Формы промежуточного контроля – зачёт с оценкой в 10 семестре

Аннотация
«Преддипломная практика»

Б.2.3

Направление подготовки: 52.05.04 - Литературное творчество.

Профиль подготовки: Литературный работник.

Квалификация (степень) выпускника: специалист

Форма обучения: очная.

Цели преддипломной практики – завершение работы над выпускной квалификационной работой студента специальности «Литературное творчество», представляемой в виде авторской рукописи различного рода (проза, поэзия, драма, критика) или авторского проекта (книга, спектакль и т.д.). Преддипломная практика систематизирует представления о развитии литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и ее историко-культурном значении; проверяет навыки творческого письма.

Содержание дисциплины:

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

1. Знать: теоретические основы технологии проведения редакционно-издательской деятельности, возможности и устройство профессиональных программ (программного обеспечения) и другой издательской аппаратуры (элементов материальной базы);
2. Уметь: организовать проведение редакционно-издательских работ необходимого качества при решении конкретных производственных и творческих задач в конкретной производственной обстановке; проводить первичную обработку издательского и собственного творческого материала
3. Владеть: навыками работы с современной издательской техникой, программным обеспечением, приемами организации (методикой) редакционно-издательских работ при решении поставленной задачи, приемами обобщения и анализа издательских материалов.
4. В результате преддипломной практики у студента формируются также общекультурные (социально-личностные) и профессиональные (общенаучные, инструментальные и профессионально-специализированные) компетенции, необходимые для самостоятельной работы в производственных, творческих и научных организациях после окончания вуза.
5. В результате преддипломной практики студент заканчивает свою индивидуальную творческую работу

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность преддипломной практики составляет 4 недели.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой в 10 семестре.