Национальный исследовательский Томский государственный университет

Институт образования ТГУ

Философский факультет

Филологический факультет

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в

**в АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЯХ**

Дата проведения – **24 декабря 2021 г.**

Место проведения: **Национальный исследовательский**

**Томский государственный университет**

Форма проведения: **онлайн-формат (zoom)**

**Программный комитет конференции**:

**Председатель оргкомитета***: Галина Ивановна Петрова* – д-р. филос. наук, профессор философского факультета, вед. научный сотрудник лаборатории философии образования Института образования НИ ТГУ;

**Сопредседатели:**

*Юлия Николаевна Овсянникова* – канд. филос. наук, доцент, зав. лабораторией философии образования Института образования НИ ТГУ;

*Татьяна Анатольевна Костюкова* – д-р пед. наук, проф., проф. каф. педагогики Факультета психологии НИ ТГУ;

*Елена Николаевна Савельева* – канд. филос. наук, доцент, зав. кафедрой культурологии, теории и истории культуры Института искусств и культуры НИ ТГУ;

*Элеонора Геннадьевна Новикова* – канд. филол. наук, доцент каф. общего, славяно-русского языкознания и классической филологи Филологического факультета НИ ТГУ.

**Ученый секретарь:** *Лев Витальевич Плюснин* – аспирант философского факультета, младший научный сотрудник лаборатории философии образования Института образования НИ ТГУ

**Эксперты и члены жюри:**

*Лев Витальевич Плюснин –* аспирант философского факультета, младший научный сотрудник лаборатории философии образования Института образования НИ ТГУ;

*Оксана Николаевна* *Асютина* – аспирант факультета психологии НИ ТГУ;

*Кристина Игоревна* *Буякова* – преподаватель кафедры общей и педагогической психологии факультета психологии НИ ТГУ

*Павел Алексеевич Домбровский* – магистрант факультета исторических и политологический наук ТГУ, младший научный сотрудник лаборатории философии образования Института образования НИ ТГУ.

*Анжелика Трофимовна Ким* – младший научный сотрудник лаборатории индивидуализации и тьюторства Института образования НИ ТГУ.

«Антропологические чтения» студентов, магистрантов, аспирантов, молодых научных сотрудников, интересующихся проблемами человека, его экзистенциальными характеристиками, попытками логического определения, поисками специфики его бытия и пр., организуются как мини-конференция в рамках Первого Томского форума «Преобразование образования». Форум посвящен теме «университет и экосистемы» и предлагает к обсуждению вопросы: почему и как меняется представление об университете и университетском образовании в экосистемной парадигме? Как возможно создание университетской экосистемы? Каково значение экосистемности университетской деятельности для становления идеи «сложного человека» и формирования нового образа современной антропопрактики? Обсуждение этих вопросов невозможно без схватывания антропологического духа времени, в котором мы живем.

Антропологические чтения направленны на повышение качества университетского образования, заметно ослабившего интерес к гуманитарной стороне своего содержания. Речь идет об актуализации внимания к культурно-антропологическим аспектам образовательной деятельности, вне которых ставить вопрос о качестве образования не только исторически неоправданно, но и опасно. Культурная миссия университета сегодня актуализирована в связи с констатируемым фактором недоверия к научному знанию, имеющему тенденцию к воплощению в таких высоких технологиях, которые забывают о проблеме их антропологической безопасности и ценностном аспекте использования.

Студенты гуманитарных факультетов зовут прислушаться к эпохе, задуматься о человеке, его уникальности и неповторимости в своей единичности, о специфике его творческого бытия, о его разуме, находящемся сегодня в поисках релевантного отношения к окружающему миру. В докладах поднимаются вопросы об ослаблении порога моральной чувствительности нашего общества, о потере эстетического вкуса, об отсутствии внимания к вопросам смысла человеческой жизни, об экзистенциалах подлинного существования человека и т.п.

«Антропологические чтения» направленны: во-первых, на развитие вкуса к научно-исследовательской работе путем свободного обсуждения материала, предложенного самими студентами по прослушанной в течение семестра тематике (доклады, рефераты, эссе оцениваются специально избранным жюри (аспиранты, магистранты, студенты); во-вторых, на привыкание выступающих с докладами к «сцене» – умение говорить и уверенно держаться перед аудиторией; в-третьих, на понимание возможности и необходимости практического использования полученных теоретических знаний.

В качестве бонуса, который получают все участвующие в «Чтениях», – общий сборник поданных материалов, который будет опубликован в электронной форме и размещен на сайте Научной библиотеки НИ ТГУ.

Темы для обсуждения, указанные ниже, являются ориентирами, однако участникам не запрещается предлагать иные темы, согласующиеся с тематикой «Антропологических чтений» и форума «Преобразование образования».

Ссылка на подключение к конференции в zoom будет выслана дополнительно.

**Предлагаемые темы для обсуждения**

Философия и культурология

1. Современность как эпоха нового стоицизма: актуализация проблемы духовности и внутреннего мира человека (от даймониона Сократа, гегемоникона Марка Аврелия, «внутреннего опыта» Ж. Батая – к современной постановке вопроса);
2. М. Шелер – основоположник философской антропологии («Положение человека в Космосе»);
3. Учение о чувственных априори М. Шелера;
4. М. Фуко против «вымышленного человека классики;
5. «Человек политический», по Х. Арендт;
6. Антропология Дж. Батлер;
7. Ж. Батай. Учение о внутреннем опыте человека;
8. Проблема одежды и философия наготы в горизонте философской антропологии;
9. Дом и жилище как проблема философской антропологии;
10. Философия экзистенциализма о проблеме человека;
11. Телесность как проблема философской антропологии.

Психология и педагогика

1. Постановка вопроса о человеке в социогуманитарных практиках работы с молодежью;
2. Культурно-антропологические проблемы организации работы с молодежью;
3. Социальные сети как виртуальная основа жизнедеятельности человека;
4. Антропологические основы спорта;
5. Антропология инноваций в молодежной среде;
6. Опора на сущностные силы человека в организации работы с молодежью;
7. Проблемы осмысления возрастных ступеней самости;
8. Антропологический аспект реконструкции истории родного края.

Филология и языкознание

1. Постановка вопроса о человеке в художественной литературе;
2. Язык в социокультурном пространстве;
3. Изучение языка и человека в аспекте языковой картины мира;
4. Эмоционально-оценочный компонент языковой картины мира;
5. Текст как отражение языковой картины мира;
6. Антропоориентированные словари и их типология;
7. Интернет-пространство как коммуникативная среда современного человека.

**Правила оформления статей для сборника**

Объём от 2 до 5 страниц, шрифт Times New Roman, **кегль 12** , интервал одинарный. Поля со всех сторон 2 см. Абзац: 1,25 см.

**Структура статьи**: В левом верхнем углу (без отступа) построчно указываются: УДК (нежирным шрифтом), ниже жирным шрифтом и курсивом – фамилия и инициалы, ниже – (нежирным шрифтом, прямая строка) ученая степень и должность (в случае, если участник не работает в научной сфере или не имеет научной степени, пишется: «студент», или «магистрант», или «аспирант»). Название научного учреждения пишется полностью.

Ниже по центру без отступов – название статьи жирным шрифтом, на русском и английском языках **строчными буквами**. Страницы не нумеруются. В конце текста – в центре, жирным шрифтом без отступа «Литература». **Источники в списке приводятся по алфавиту**.

**Ссылки** на список литературы в тексте отмечаются цифрами в квадратных скобках с указанием страницы, на которую делается ссылка (при необходимости): [1] или [1, с. 15], [2; 3], и т.д.

**Варианты оформления литературы**

Ясперс К. Смысл и назначение истории: Пер. с нем. 2-е изд. М.: Республика, 1994. 527 с.

Антология мировой философии: В 4 т. М.: Мысль, 1969. Т.1. 576 с.

Иванов В. Ницше и Дионис // Иванов В. Родное и вселенское. М.: Республика, 1994. С. 26–34.

Рифтин Б.Л. Китайская мифология // Мифы народов мира: энц. в 2 т., Т.1. С. 652–662.

Разлогов К. Контексты культуры. Образы Америки? // Искусство кино. 2006. №10. С. 12–14.

Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Лекция Георгия Гачева. URL: http://www.polit.ru/article/2007/05/24/kulturosob/ (дата обращения: 21.02.2018).

**Особая просьба авторам**: обратите внимание на тире в тексте и при разделении страниц в списке литературы. Тире (–) не должно подменяться дефисом (-).

**Пожалуйста, вычитайте свой текст и проверьте соблюдение правил, т.к. на редакцию текстов, которые не вычитаны авторами, уходит много времени и отодвигает сроки выпуска сборника**.

Подчеркиваем, что **несоблюдение данных правил оформления может стать причиной недопущения статьи к публикации**.

**Адрес для отправки статей**: [**seminar\_2008@mail.ru**](mailto:seminar_2008@mail.ru)**;**

**Председатель оргкомитета**: Петрова Галина Ивановна