

**Томский государственный университет
Филологический факультет**

**ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Творческое испытание по специальности включает оригинальную авторскую работу, написание творческого этюда и творческое собеседование.

В творческом испытании могут участвовать учащиеся выпускных классов, выпускники общеобразовательных, средних специальных и профессиональных образовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий, училищ, колледжей), выпускники высших учебных заведений.

Оригинальная авторская работа представляет собой оригинальный текст авторского произведения, написанного на русском языке, созданного в любом жанре прозы, поэзии, драматургии, литературной критики, публицистики, детской литературы. Абитуриент не ограничен в выборе сюжетов или тем, но ограничен в ОБЪЕМЕ, который колеблется в следующих размерах:

- поэзия - от 300 до 350 строк
- проза - от 30 до 35 страниц
- литературная критика - от 30 до 35 страниц
- драматургия - от 3- до 35 страниц
- очерк и публицистика – от 30 до 35 страниц
- детская литература – от 30 до 35 страниц

Отступление от объема не должно быть меньше или больше 3%.

Работа печатается: шрифт – 14; межстрочный интервал – 1,5; поля со всех сторон (правое 1,5 см, левое 3,5 см, верхнее – 2см, нижнее – 2см); страницы должны быть пронумерованы.

К работе прилагается личное заявление поступающего установленного образца *

Критерии оценки работ:

- оригинальность художественного решения темы;
- глубина осмысления поставленных проблем;
- владение русским литературным языком, различными стилистическими приемами и средствами художественного изложения;
- владение сюжетно-композиционными приемами построения текста и произведения.

Не допускаются к творческому конкурсу работы,

- написанные от руки (даже печатными буквами),
- несоответствующего требованиям объема,
- подписанные псевдонимом,
- в случае, если установлено, что работа не принадлежит данному автору (поступающему на специальность).

Абитуриентам, допущенным к дальнейшим вступительным испытаниям, сообщаются результаты в формулировках «допущен/не допущен».

Творческий этюд – письменная работа, импровизация, эссе на предлагаемую тему ** (не связанную с содержанием литературных произведений) проводится в аудитории в течение 4-х часов.

Критерии оценки творческого этюда:

- полнота раскрытия темы, адекватность рассуждений теме,
- актуальность проблем,
- оригинальное видение, творческая фантазия,
- эрудиция, общий культурный уровень,
- способность создания художественного образа,
- коллизии, конфликта, сюжета и характера,
- внутренняя логика,
- лексическое богатство языка,
- стилистическое разнообразие.

Творческое собеседование проходит в устной форме для выявления наличия или отсутствия склонности поступающего к избранной специальности, проверки общей и литературной эрудиции.

Критерии оценки творческого собеседования –

- общий культурный уровень,
- владение устной речью,
- ориентация в современной (текущей) литературе.

Абитуриент имеет право подать документы и представить оригинальную авторскую работу только один раз. В случае повторной подачи работы рецензируется только первая и учитываются при конкурсном отборе результаты только этой первой работы.

Допуском к последующим вступительным испытаниям является необходимое количество баллов, набранных за оригинальную творческую работу, творческий этюд и собеседование.

Оригинальные творческие работы вместе с заявлением подаются в приемную комиссию университета с 1 февраля 2012 г. по 5 июля 2012 г. по адресу: Томск, пр. Ленина, д. 36, главный корпус ТГУ. Иногородние могут высылать работы и заявление по почте на адрес: 634050 Томск, пр. Ленина, д. 36, ТГУ, приемная комиссия, с пометкой «Литературное творчество».

****ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЭТЮДОВ**

По направлению «Проза, критика»:

- «Имя автора как начало текста»
- «Семь чудес света. Предложите восьмое»
- «Старый таракан умирал...»

По направлению «Поэзия»:

«Стихи-мутанты»

«Только стих доказательство. Больше нет никаких». (В.Соколов)

«Говорящая спина»

По направлению «Публицистика»:

«Хотели как лучше...»

«Войны в XXI веке. За что?»

«Хочу быть писателем. Что значит хороший писатель?»

По направлению «Детская литература»

«Можно ли только из книг познать мир?»

«Творческое кредо детского писателя»

«Почему дети читают фэнтези?»

*ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ

Ректору ТГУ Майеру Г.В.

OT _____

ФИО полностью

год рождения

гражданство

образование

год окончания учебного заведения

домашний адрес

контактные телефоны

место работы

Прошу допустить меня к участию в творческом конкурсе по направлению: поэзия, проза, драматургия, критика, очерк, публицистика, детская литература (*нужное подчеркнуть*).
Имею в наличии печатные работы: _____

(перечислить с указанием издательств)

Подпись _____ / _____ /
Расшифровка подписи

Рукописи не возвращаются, рецензии не выдаются.

Ознакомлен: _____ (подпись, дата)

Заявление должно быть заполнено до этой черты

РЕЦЕНЗИЯ

[illegible]