Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСКУССТВ

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе **Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «ЭТНОС, ЯЗЫК, КУЛЬТУРА В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПОЗНАНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ»,** которая состоится**1–2 ноября 2023 года.**

**Основные направления работы конференции:**

* фундаментальные и прикладные исследования в области родных языков, литературы и культуры;
* язык и культура в образовательном пространстве РФ: технологии и подходы к обучению;
* языковая картина мира: этнокультурный и лингвокогнитивный аспекты познания;
* межкультурная коммуникация в контексте переводческой деятельности;
* теория и практика интерпретации художественного текста;
* семантика, структура и функционирование языковых единиц;
* традиционная культура: проблемы исследования, сохранения, интеграции с современным искусством;
* региональная медиасреда в контексте развития информационно-коммуникационных технологий;
* современный медиатекст: стилевые, жанровые и языковые особенности
* проблемы музыкального образования: от теории к практике.

**Формы участия –** гибридная, включающая контактную (очно) и дистантную (онлайн) формы, а также заочное участие (только публикация статьи).

**Рабочий язык научного мероприятия:** русский, хакасский

**Условия участия:**

Заявку и статью необходимо направить на электронную почту оргкомитета nauka\_ifi@mail.ru **до 30 сентября 2023 г**. Подтверждение о принятии материалов и ссылка на онлайн-платформу будут высланы участнику вместе с квитанцией об оплате организационного взноса в течение трёх рабочих дней.

Внимание! Организационный взнос оплачивается участником **до 14 октября 2023 г**., ***после*** получения подтверждения о принятииматериалов к публикации.

Организационный взнос – **850 рублей**. С зарубежных участников оргвзнос не взимается. Проезд и проживание участников за счёт собственных средств или средств направляющей стороны.

Сборник трудов по итогам работы конференции будет размещён в системе **РИНЦ**.

**Заявку** на участие оформить по образцу (***Приложение 1***).

**Требования к оформлению статьи:**

Word, RTF, формат А-4, Times New Roman; 10 pt; одинарный интервал; абзацные отступы 0,5; поля – левое и правое 1,8 см, верхнее 1,5 см, нижнее 2 см; объём – не более 2-3 стр.; выравнивание по ширине, без переносов и нумерации страниц; в начале статьи инициалы автора и фамилия (**полужирным шрифтом**), город, страна в скобках, ниже – название образовательного учреждения (***курсивом***), *–* выравнивание по правому краю; под наименованием университета обучающиеся указывают научного руководителя *(Научный руководитель: Петров В.И., к. филол. н., доцент);*  заголовок – по центру прописными буквами (**полужирным**); отступ – одна строка; после названия приводится аннотация статьи на русском языке (не более 8 строк), ключевые слова (не более 8); библиографические ссылки в тексте по образцу: [1, с. 139]; список литературы в алфавитном порядке в конце статьи, оформляется по ГОСТ 7.1–2003. См. ***Приложение 2.***

После библиографического списка в конце статьи предоставляются сведения *на английском языке*: название работы, Имя, О. Фамилия автора(-ов), аннотация и ключевые слова (10 кегль, выравнивание по ширине).

Файлы называть фамилией автора (Смирнов\_заявка; Смирнов\_статья), отправлять вложенным файлом по адресу: nauka\_ifi@mail.ru

**Контактная информация:**

По вопросам, связанным с работой научного мероприятия, обращаться в дирекцию Института филологии и искусств: г. Абакан, ул. Вяткина, 14, каб. 304, электронный адрес: nauka\_ifi@mail.ru

**Контактные лица:**

*Чиверская Татьяна Сергеевна,* кандидат социологических наук; зам. директора по научной работе института филологии и искусств ХГУ им. Н. Ф. Катанова, *тел*. +7 960 7767455.

***Приложение 1***

Заявка на участие

во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«ЭТНОС, ЯЗЫК, КУЛЬТУРА В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПОЗНАНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ»**

Абакан, 01-02 ноября 2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  |  |
| Тема доклада |  |
| Место работы /учебы (полное название) |  |
| Должность (с указанием подразделения) |  |
| Для студентов (магистрантов, аспирантов): курс (год) обучения |  |
| Для студентов (магистрантов, аспирантов): ФИО, ученая степень и звание научного руководителя |  |
| Ученая степень и/или звание |  |
| Направление исследования  |  |
| E-mail, мобильный телефон |  |
| Почтовый адрес с индексом |  |
| Форма участия: - очная,- онлайн, - заочная (только публикация) |  |

***Приложение 2***

**Образец оформления статей**

**С. Г. Иванова**

*г. Уфа (Россия),*

*Башкирский государственный университет*

**ПОВТОР В СИСТЕМЕ ЭКСПРЕССИВНЫХ СРЕДСТВ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

*Повтор рассматривается как частный принцип общего синтагматического принципа избыточности, выявляются различные виды повтора: дословный, варьированный, синонимический, перекрёстный (хиазматический) и др. На примерах художественных и поэтических текстов выявляется взаимодействие повтора с другими текстовыми фигурами, а также его прагматико-стилистический потенциал – усиление изобразительности.*

***Ключевые слова:*** *повтор, принцип избыточности, текстовая фигура, фигура речи, текстообразующее средство, перечислительный ряд, изобразительность.*

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи: «Цитата» [1, с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Библиографический список**

1. Fleischer, W. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache / W. Fleischer. – VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1969. 327 p.
2. Копылов, В. И. Переименование и повтор как средства семантизации социально-политических терминов в научном тексте / В. И. Копылов // Семантика и прагматика единиц языка в тексте: межвуз. сб. науч. тр. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1988. С. 94–99.
3. Синтаксические фигуры как система: коллективная монография / под ред. Э. М. Береговской. Смоленск: Изд-во СмолГУ. 2007. 416 с.

© Иванова С. Г., 2020

***S. G. Ivanova.* Тhe Replay in the System of Expressive Means of the German language.**

In the article the author examines an repetition as a particular principle of the general syntagmatic principle of the excess, reveals different types of repetitions, shows the interaction of the repetition with others text figures on the base of works of art and poetic texts and also the pragmatic-stylistic potential of the repetition - strengthening of the graphic.

**Key words:** repetition, principle of excess, text figure, figure of the speech, text-generating means, enumerative row, graphic.