

## ДЕВЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНВЕНТ

**«Человек в социуме и мире: история и современность»**

**27–29 марта 2025 года, Екатеринбург**

Молодежный конвент УрФУ – ежегодное мероприятие международного уровня, объединяющее на своей площадке талантливую молодежь, сферой научных интересов которой являются социально-гуманитарные науки.

### **Общая информация о Конвенте**

Целевой аудиторией Молодежного конвента являются:

- студенты бакалавриата и магистратуры (возраст до 35 лет);
- аспиранты и молодые ученые (возраст до 35 лет).

Участие в Молодежном конвенте 2025 дает возможность попробовать свои силы в качестве исследователя, погрузиться в атмосферу научной дискуссии, рассказать о своих наработках, в том числе и зарубежным партнерам, расширить свои научные контакты, апробировать свои исследования и включиться в новые междисциплинарные проекты.

Рабочими языками Конвента являются английский и русский. Участие в Конвенте 2025 предполагается в очном формате (также возможен смешанный).

***К публикации допускаются только те участники, чьи тезисы будут одобрены Оргкомитетом Конвента и представлены докладом в рамках выбранной секции.***

Прием материалов для последующей публикации, а также без публикации осуществляется до **20.02.2025**. Заявку, тезисы и визу научного руководителя можно подать по адресу **convent\_ugiurfu@mail.ru**, а также с помощью электронной формы регистрации на сайте УГИ УрФУ <https://urgi.urfu.ru/ru/science/konferencii-i-seminary/youth-konvention/>, вкладка «Молодежный конвент».

***По итогам работы Конвента 2025 будет выпущен сборник с индексацией в РИНЦ.***

Молодежный конвент 2025 представлен следующими конференциями для студентов, аспирантов и молодых ученых:

Название конференции	Секции
<i>Международные отношения в контексте глобальных и региональных вызовов</i>	<p><b>Секция 1.</b> Международное сотрудничество и дипломатия в условиях трансформации современного миропорядка</p> <p><b>Секция 2.</b> Международная безопасность – между теорией и практикой</p> <p><b>Секция 3.</b> Страны Азии и Африки на пути к многополярному миру</p> <p><b>Секция 4.</b> Европа, США, Латинская Америка: исторический и современный контекст международного взаимодействия</p> <p><b>Секция 5.</b> Интеграционные процессы в Большой Азии: между взаимосвязанностью и фрагментацией</p>
<i>Историческая наука: взгляд молодых ученых</i>	<i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i>
<i>Благополучие человека в современном мире</i>	<i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i>
<i>Ното loquens: язык, культура, социум, время</i>	<p><b>Секция 1.</b> Лингвистика в контексте времени: взаимодействие языка, общества и культуры</p> <p><b>Секция 2.</b> Человек и мир: к вопросу о субъекте и его границах в художественной литературе</p> <p><b>Секция 3.</b> Методика обучения языкам и литературе в историческом, лингвокультурологическом, социальном аспектах</p>

<p><i>Человек в мире культуры: история и современность</i></p>	<p><b>Секция 1.</b> Индивидуальность или коллективность мышления: различные подходы к творчеству в истории культуры и искусства  <b>Секция 2.</b> Человек в мире дизайна: продукт, среда, методы проектирования</p>
<p><i>Россия и страны мира: устойчивое развитие и сотрудничество</i></p>	<p><b>Секция 1.</b> Глобальные вызовы и устойчивость миропорядка  <b>Секция 2.</b> Россия и Китай: сотрудничество в меняющемся мире  <b>Секция 3.</b> Россия и франкофонные страны: перспективы сотрудничества  <b>Секция 4.</b> Сотрудничество России и стран Средиземноморья  <b>Секция 5.</b> Ибероамерика и Россия на пересечении глобальных вызовов  <b>Секция 6.</b> Молодежное сотрудничество России и стран Центральной Азии: перспективы и возможности  <i>(Секции на иностранных языках. В программе возможны изменения)</i></p>
<p><i>Социально-политическое пространство: актуальные тренды исследования</i></p>	<p><b>Секция 1.</b> Человекоцентричность социальных институтов: новые формы взаимодействия  <b>Секция 2.</b> Политические институты, процессы и технологии: в прошлом, настоящем и будущем</p>
<p><i>Трансформации социальных институтов и практик: ретроспективы и перспективы</i></p>	<p><b>Секция 1.</b> Социальные системы и структуры в оптике философского анализа: онтология, эстетика, историософия  <b>Секция 2.</b> Роль и место религии в обществе: история и современность</p>
<p><i>Издательское дело: опыт, проблемы, перспективы</i></p>	<p><i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i></p>

*Магистерская агора*

**Секция 1.** Человек как объект журналистского исследования  
**Секция 2.** Журналистика в социуме: система средств массовой информации  
**Секция 3.** Журналистика мира и мир журналистики

**Комментарии:**

1. В рамках каждой из заявленных конференций/секций проводится конкурс на лучший доклад.
2. Требования к докладам представлены в Приложении 1.
3. Тезисы студентов бакалавриата и магистратуры принимаются к участию только при наличии визы научного руководителя (Приложение 2).
4. Тезисы студентов бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и молодых ученых, соответствующие установленным требованиям (см. раздел «Требования к оформлению тезисов» на сайте <https://urgi.urfu.ru/ru/science/konferencii-i-seminary/youth-konvention/> ) и представленные докладом в рамках выбранной конференции/секции, будут опубликованы в сборнике материалов по итогам работы Конвента с размещением в РИНЦ (Приложение 3).
5. Каждый очный участник Конвента получает электронный сертификат.
6. С составом организационного комитета Конвента можно ознакомиться на сайте Уральского гуманитарного института <https://urgi.urfu.ru/ru/science/konferencii-i-seminary/youth-konvention/> (раздел «Молодежный конвент»).
7. По всем интересующим Вас вопросам можно обращаться по электронной почте [convent\\_ugiurfu@mail.ru](mailto:convent_ugiurfu@mail.ru) (оперативный ответ на письма в течение 1–2 дней).

## Приложение 1

### Требования к докладам для участия в конкурсе докладов

1. Продемонстрировать актуальность проводимого исследования.
2. Сформулировать цель, задачи, определить основные категории исследования.
3. Обозначить основных теоретиков и практиков, занимающихся исследованиями в данной сфере.
4. Озвучить основные выводы, самостоятельно сделанные в результате исследования.
5. Красиво, доступно, внятно и без чтения по бумаге / с экрана представить презентацию.
6. Пропорционально распределить время, выделенное на выступление.
7. Содержательно ответить на вопросы по окончании своего выступления.
8. Продемонстрировать научную новизну.
9. Продемонстрировать разнообразие использованных источников, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

*В случае получения призового места выдается электронный диплом за лучший доклад в рамках конференции/секции.*

## Приложение 2

### Образец оформления визы научного руководителя

Тезисы /*ФИО студента и полное название работы*/ рекомендованы к участию в конкурсе докладов «Лучший студенческий доклад» рамках Восьмого молодежного конвента УГИ, /*название секции конференции*/, и к дальнейшей публикации в сборнике материалов по итогам работы Конвента.

ФИО научного руководителя, должность, ВУЗ, город

Подпись, Дата

**Виза научного руководителя подается в сканированном виде вместе с тезисами через единую форму подачи заявки <https://urgi.urfu.ru/ru/science/konferencii-i-seminary/youth-konvention/registracija/>.**

Требования к оформлению  
тезисов (ШАБЛОН)

*Научные тезисы*

УДК [[классификатор](#)]

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ [прописными буквами]**

**Иван Иванович Иванов,**

студент/магистрант/аспирант 2-го курса обучения

Уральский гуманитарный институт

Уральский федеральный университет,

Екатеринбург, Россия

ivanov@mail.ru

Аннотация. ... ..

Ключевые слова: ...

Благодарности: **[научному руководителю (при наличии)]**

*Scientific theses*

**ARTICLE TITLE [прописными буквами]**

**Ivan I. Ivanov [без отчества],**

Undergraduate Student [**бакалавр**] / Master's Student [**магистрант**] / Postgraduate

Student [**аспирант**] of the 1<sup>st</sup> / 2<sup>nd</sup> / 3<sup>rd</sup> / 4<sup>th</sup> / 5<sup>th</sup> year [**выбрать год обучения**]

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University,

Ekaterinburg, Russia

ivanov@mail.ru

Abstract. ....

Keywords: ...

Acknowledgments: ...

Текст. Текст. Текст. [1, с. 33]... Текст. Текст. Текст. [4; 1, с. 34]... Текст. Текст.  
Текст. Текст. Текст. [1, с. 33]... Текст. Текст. Текст. [4; 1, с. 34]. Текст. Текст. Текст.

**Список литературы [оформляется по ГОСТ Р 7.0.5,  
приводится по мере упоминания в тексте статьи]**

1. Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование: монография / Е. Г. Малышева, А. Ю. Покин, И. Ю. Кузин, А. В. Расказов. 2-е изд., стер. М. : Флинта, 2017. 370 с.

2. Снятков К. В. Телевизионный спортивный дискурс: аспекты коммуникативно-прагматического анализа // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. 2020. Вып. 37, № 14. С. 189–194.

3. ...

*\*аффилиация подлежит изменению в случае, если Вы являетесь студентом другого института УрФУ / другого вуза*

*Текст, написанный красным цветом, подлежит удалению при подаче материалов*

---

Если у статьи несколько авторов, то сведения о них приводят в принятой ими последовательности. Сведения о месте работы (учёбы) и электронные адреса указываются после имён авторов на разных строках и связываются с именами с помощью надстрочных цифровых обозначений (верхние индексы).

*Например:*

**Иван Алексеевич Петров<sup>1</sup>, Василий Николаевич Степанов<sup>2</sup>,**

<sup>1</sup>магистрант 1-го курса обучения

<sup>2</sup>старший преподаватель

<sup>1</sup> Уральский Федеральный университет, Екатеринбург, Россия

<sup>2</sup> Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия

<sup>1</sup>petrov@bk.ru

<sup>2</sup>stepanov@mail.ru

Если у авторов одно и то же место работы, учёбы, указанные сведения приводятся один раз.

*Например:*

**Юлия Николаевна Иванова<sup>1</sup>, Владимир Васильевич Петров<sup>2</sup>,**

<sup>1</sup>студент 3-го курса обучения

<sup>2</sup>старший преподаватель

<sup>1, 2</sup> Уральский гуманитарный институт

Уральский федеральный университет,

Екатеринбург, Россия

<sup>1</sup> ivanova@mail.ru

<sup>2</sup> petrov@yandex.ru

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

Данные о типе статьи, названии, авторы (Имя, Отчество, Фамилия) и сведения об авторах (место работы, учебы, почта) приводятся на русском и английском языках.

### **Надзаголовочные данные (в «шапке» тезисов)**

- Межстрочный интервал – 1,5.
- Тип статьи – *Научные тезисы*, 14 Times New Roman, выделяется курсивом, выравнивание по левому краю.
- УДК\*, соответствующий тексту, 14 Times New Roman, выравнивание по левому краю.

\*Для сведения: УДК (универсальная десятичная классификация) – система классификации информации для систематизации произведений науки и пр. Каждой теме соответствует свой номер УДК. Для того чтобы определить номер УДК самостоятельно, необходимо воспользоваться классификатором <http://teacode.com/online/udc/> . Выберите научную область Вашей работы, а затем тему, которая ей соответствует.



## **Заголовок**

- название статьи (тезиса), 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру;
- имя, отчество, фамилия (полностью) автора, 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю. После ФИО ставится запятая;
- уровень обучения (бакалавр/магистр/аспирант), курс обучения/должность, 14 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю. Использование феминитивов не допускается;
- институт/факультет/департамент (для участников из других университетов – указать только полное название вуза), университет, вуз (для участников из УрФУ = Уральский федеральный университет), 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
- название университета приводится БЕЗ обозначения организационно-правовой формы: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п. После ставится запятая, в новой строке указывается город, страна, 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
- адрес электронной почты, 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
- аннотация тезисов (до 300 знаков), отступ абзаца 1,25 см, «**Аннотация**» – полужирное выделение, текст аннотации – без выделения п/ж, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине;
- ключевые слова (5–10), отступ абзаца 1,25 см, «**Ключевые слова**» – полужирное выделение, сами слова – без выделения п/ж, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине.

**СВЕДЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДУБЛИРУЮТ СВЕДЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.** Дублируются надзаголовочные данные, название статьи, авторы и сведения об авторах.

**В «шапке» перед заголовком на английском языке приводится тип**

статьи – *Scientific theses*, 14 Times New Roman, выделяется курсивом, выравнивание по левому краю.

**Заголовок и подзаголовочные данные на английском языке оформляются следующим образом:**

- название статьи (тезиса), 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру;
- имя, отчество, фамилия (автора/авторов), 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю;
- уровень обучения (студент/магистрант/аспирант = Undergraduate Student / Master's Student / Postgraduate Student), курс обучения/должность, 14 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю;
- институт/факультет/департамент (для участников из других университетов – указать полное название вуза), университет, вуз (для участников из УрФУ = Ural Federal University), 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
- название университета приводится БЕЗ обозначения организационно-правовой формы: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п. После ставится запятая, в новой строке указывается город и страна (для УрФУ = Ekaterinburg, Russia), 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
- адрес электронной почты, 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
- аннотация тезисов (до 300 знаков), отступ абзаца 1,25 см, «**Abstract**» – полужирное выделение, текст аннотации – без выделения п/ж, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине;
- ключевые слова (5–10), отступ абзаца 1,25 см, «**Keywords**» – полужирное выделение, сами слова – без выделения п/ж, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине.

Если статья написана не на русском языке, то перечисленные элементы издательского оформления сначала указывают на языке статьи, затем – на английском языке, после чего – на русском языке.

## Текст тезисов

- объем тезисов 2000–3000 знаков без пробелов. Текст до тезисов (название, аннотация и проч.) и список литературы НЕ ВХОДЯТ в указанное количество знаков;
- межстрочный интервал – 1,5;
- ширина всех полей – 2 см;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14;
- выравнивание текста по ширине;
- рисунки должны быть четкими и читабельными, заимствованные рисунки являются цитатой и должны иметь ссылку на источник;
- таблицы набираются средствами Word, не допускается вставлять таблицы как рисунок;
- название рисунка указывается под ним: подрисуночная подпись;
- название таблицы приводится до таблицы;
- если рисунок или таблица являются единственными в статье, то они не нумеруются, указывается только тематическое название;
- на рисунки и таблицы ссылка в тексте указывается до них.

### *Оформление таблицы (пример)*

Анализ физико-механических свойств показал, что полученная 3D-модель по плотности фактически аналогична монолитному образцу, но отличается меньшей шероховатостью поверхности и более высокими значениями микротвердости (табл. 1).

Физико-механические показатели сплава МН19 в отожженном состоянии (монолит) и после селективного лазерного сплавления (3D-модель)

Образец	Характеристики материала		
	Плотность $\rho$ , г/см <sup>3</sup>	Шероховатость $R_a$ , нм	Микротвердость HV <sub>0,5</sub>
Монолит	8,925±0,005	710±15	62±3
3D-модель	8,562±0,005	660±20	75±3

### Оформление рисунка (пример)

С увеличением толщины осадка возрастает «масса» максимального кластера от 6 до 15 кратеров, а количество кластеров, содержащих более 2 кратеров от 3 до 8 соответственно (рис. 3).

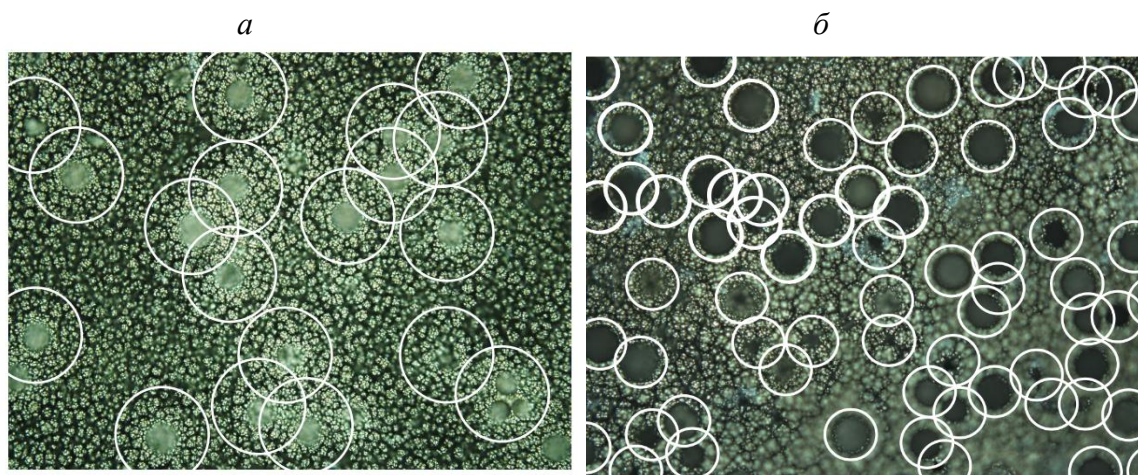


Рис. 3. Определение кластеров на поверхности электролитических никелевых пен. Время получения пен электролизом, мин: а – 5, б – 25.

### Список литературы

Заголовок «Список литературы» пишется 14 шрифтом Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по центру.

В тексте статьи в квадратных скобках приводятся отсылки к списку, который формируется после основного текста. Отсылки приводятся с указанием номера источника и страницы цитирования, *например*:

«... Данное явление упоминается А. Резером в его книге [1, с. 20], а также

подробно рассмотрено уральскими исследователями [2, с. 35; 4, с. 154–162]. Не только известный теоретик, но и практик А. Резер и его ученики собрали статистические данные и проанализировали их [1, с. 254–272; 3–5]».

Список литературы формируется в порядке упоминания по тексту (**не по алфавиту**). ФИО автора выделяется курсивом, если автор один и ставится в начале заголовка. Шрифт 14 Times New Roman, выравнивание по ширине, полуторный интервал. Список литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.5-2008.

### **Пример оформления списка:**

1. *Хургин В.* Об определении понятия «информация» // Информационные ресурсы России. 2017. № 3. С. 6–14.
2. Великая хроника о Польше, Руси и их соседях XI–XIII вв. / под ред. В. Л. Янина; сост. Л. М. Попова, Н. И. Щавелева. М. : Изд-во МГУ, 1987. 264 с.
3. *Барышева А., Киктева Е.* Мотивация. СПб. : Питер, 2020. 208 с.
4. *Hamers J. F., Blanc H. A.* Bilingualism and Bilingualism / 2nd edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. 468 p.
5. *Aristovnik A.* Impacts of the COVID-19 pandemic on life of higher education students: A global perspective // Sustainability. 2020. Vol. 12, № 20. URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/20/8438> (date of access: 17.01.2021).
6. *Беньямин В.* Я распаковываю свою библиотеку / пер. с нем. Н. Тишковой. URL: <http://redkayakniga.ru/biblioteki/item/f00/s00/z0000017/st032.shtml> (дата обращения: 25.11.2019).
7. Социально ангажированное искусство нужно оценивать только эстетически / К. Бишоп, А. Трамп, Ю. Ковус, Я. Сильг // Open space: архив. URL: <http://os.colta.ru/art/events/details/16799/> (дата обращения: 28.03.2020).
8. *Bertetti P.* Building Science-Fiction Worlds // World Building. Transmedia, Fans, Industry / Ed. by M. Boni. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. P. 47–61.
9. Рубинштейн Р.И. Египетская мифология // Мифы народов мира : в 4 т. Т. 1. М. : Советская энциклопедия, 1980. С. 420–427.