



## ПРОГРАММА «МИР ЛИТЕРАТУРЫ»

### РАСПИСАНИЕ ЛЕКЦИЙ КУРСА «И КАРТИНКИ И РАЗГОВОРЫ»

Программа реализуется при финансовой поддержке целевого капитала №3 «Фонд социально-значимых проектов» Эндаумент-фонда ТГУ и при содействии АНО ДО «Региональный центр “Свободное образование”».

Преподаватель – Анастасия Николаевна Губайдуллина, канд. филол. наук, доцент кафедры истории русской литературы XX–XXI веков и литературного творчества филологического факультета ТГУ.

**Все лекции будут проходить онлайн, ссылка для подключения придет на указанный при регистрации e-mail**

**Начало занятий – 18:30 (время томское)**

**Необходима предварительная регистрация**

Вслед за кэрролловской Алисой мы вступаем на чудесный путь и говорим о детских книгах. Наш краткий курс состоит из четырёх встреч и посвящён современной литературе для детей. При этом мы не анализируем отдельные детские произведения, а пытаемся выделять общие тенденции, значимые для современной детской литературы.

Первая половина курса обращена к литературным текстам и вопросам их изучения. Вторая половина курса касается детской книжной иллюстрации, способов взаимодействия, отношений иллюстрации и текста.

**4 декабря, среда, 18:30 – Разговоры о детском.**

На встрече пойдет речь о существовании современной детской литературы, о тех проблемах, которые возникают при встрече с детскими книгами у родителей, у учителей, у специалистов. Лекция будет носить дискуссионный характер: мы, скорее, поставим вопросы, чем дадим на них однозначные ответы.

**Регистрация: <https://forms.yandex.ru/cloud/67455b4fc417f3cf981ebb25/>**

**11 декабря, среда, 18:30 – Разговоры о взрослом.**

Применительно к детской литературе конца XX–начала XXI вв. часто используют понятие «двойная адресация». Мы попробуем разобраться, как «взрослые» слова и «взрослые» смыслы проникают в детскую литературу, почему это происходит и к чему приводит.

**Регистрация:** <https://forms.yandex.ru/cloud/67455c5084227c7be8bc8cb4/>

**18 декабря, среда, 18:30 – Картинки с разговорами.**

Современная иллюстрация не просто претендует на равенство прав с книжным текстом, но зачастую выстраивает сложные, полемические отношения с литературным произведением. В то же время иллюстрация возвращает представление о книге как о предмете искусства. Тема нашей встречи – способы сосуществования текста и иллюстрации в современных детских книгах.

**Регистрация:** <https://forms.yandex.ru/cloud/67455cd7e010dbcebf2bc77a/>

**25 декабря, среда, 18:30 – Картинки без разговоров.**

Silent books или «тихие книги» – книги, в которых вообще нет текста. Только иллюстрации. Откуда они взялись? Как они строятся? Зачем они нужны? Познакомимся с этим феноменом на последней встрече нашего краткого курса.

**Регистрация:** <https://forms.yandex.ru/cloud/67455d24e010dbcee52bc75c/>