



Лидия Петровна Дмитриева

Дата рождения: 22 мая 1985 г.

Должность: заместитель декана по социальной и воспитательной работе, старший преподаватель кафедры романо-германской филологии.
Выпускница ФилФ ТГУ, 2007.

Тема диссертации: «Цикл детективных новелл Э. По и его рецепция в России», дата защиты – декабрь 2010 г.

Сфера научных интересов: рецептивная эстетика, компаративистика, американская литература, детектив.

Достижения и награды:

Медаль Министерства Образования и Науки Российской Федерации по итогам открытого конкурса на лучшую работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам

в вузах Российской Федерации (июнь, 2008 г.).

Преподаваемые курсы:

1. Иностранный язык (профиль «Профессионально-деловая коммуникация на иностранных языках»).
2. Практический курс первого иностранного языка (профиль «Теоретическая и прикладная лингвистика»).
3. Страноведение Великобритании.
4. Страноведение стран Содружества.
5. История американской литературы.

Основные публикации:

1. Дмитриева Л. П. К вопросу о составе цикла детективных новелл Э. А. По // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Томск : Изд. ТГПУ, 2009. – Вып. 4 (82). – С. 143–146.

2. Дмитриева Л. П. Рецепция новеллы Э.А. По «Золотой жук» в России XIX в. // Вестник Томского государственного университета. – Томск : Изд. ТГУ, 2010. – Вып. 336. – С.7–10.

3. Дмитриева Л. П. Образ преступника в детективных новеллах Э.А.По // Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения». Томск, 18–19 апреля 2008 г. – Томск : Изд. ТГУ, 2008. – Вып.9. – Ч. 1. – С. 68–73.

4. Дмитриева Л. П. Образ детектива в новеллистике Э.А. По // Материалы XII Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» : в 6 т. Томск, 21–25 апреля 2008 г. – Томск : Изд. ТГПУ, 2009. – Т. 2. – Ч. 1. – С. 122–127.

5. Дмитриева Л. П. Особенности первых русских переводов детективных новелл Э. По // Развитие русского национального мирообраза в пространстве межкультурного диалога / Материалы Международной научной конференции. Томск, 15–17 мая 2008 г. – Томск : Изд. ТГПУ. – С. 150–155.

6. Дмитриева Л. П. Детективные новеллы Э. По в составе переводного цикла Н. Шелгунова // Материалы X Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения». Томск, 17 апреля 2009 г. – Томск : Изд. ТГУ, 2009. – Т. 2. – С. 88–93.

7. Дмитриева Л. П. Детективные новеллы Э. По в русской критике 19 в. // Материалы XIII Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» : в 6 т. Томск, 20–24 апреля 2009 г. – Томск : Изд. ТГПУ, 2009. – Т. 2. – Ч. 1. – С. 250–255.

8. Дмитриева Л. П. Э. По: эссе vs детективные новеллы // Материалы V Всероссийской научной конференции «Русская литература в современном культурном пространстве». Томск, 2–3 ноября 2009 г. – Томск : Изд. ТГПУ, 2010. – С. 21–27.

9. Дмитриева Л. П. Символистское осмысление детективных новелл Э. По (на материале переводов К. Бальмонта) // Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения». Томск, 2 апреля 2010 г. – Томск : Изд. ТГУ, 2010. – Вып. 11. – Т. 2. – С. 52–56.

10. Дмитриева Л. П. Особенности восприятия цикла детективных новелл Э. По в России // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – СПб., 2010. – № 2. – Серия 2. – С. 64–69.

Время консультаций: вторник, 14.00-14.45

E-mail: suneclipse@ngs.ru