

## ВУЗЫ ТОМСКА

Нет в России другого такого города, где каждый пятый житель – студент и где на одном проспекте соседствовали бы четыре университета, имеющие общую историю. Началом, материком всем томским вузам стал Императорский университет. Из ТГУ выделились Медицинский (1930/31) и Педагогический (1931). Технологический институт (теперь ТПУ) также обязан своим учреждением просьбе городской общественности открыть в Императорском университете физико-математический факультет. Уже на базе радиотехнического факультета ТПИ был создан ТИРиЭТ (впоследствии

ТИАСУР, сейчас ТУСУР). И даже особняком стоящий на Воскресенской горе ТПАСУ (в прошлом – Элеваторный институт, потом ТИСИ) не выпадает из общей цепи: его преподавателями стали многие выпускники ТГУ и ТПИ.

Инициатива и энергия знания исходили от первых вузов Томска – Императорского университета и Технологического института. По почину их профессоров, при финансовой поддержке крупных предпринимателей города, в 1910 г. открылись Сибирские высшие женские курсы. Томск стал городом, куда стремилась на учебу молодежь огромного региона. Именно тог-

да Г.Н. Потанин назвал наш город «умственной столицей Сибири».



А так же:

Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права, Томский филиал: пр. Кирова, 58; тел. 48 09 65; авт. 4, 10, 11, 12, 26, 29 до ост. Косарева.

Сибирская академия государственной службы, Томский филиал: пр. Ленина, 99; авт. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12... до ост. «Киномир».

Современный гуманитарный университет: пер. Совпартшкольный, 10; тел. 51-42-03, 51-50-88; авт. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 17, 19... трол. 1, 2, 3, 4, до ост пер. 1905 г.

Томский институт бизнеса: изменился адрес

Томский институт переподготовки кадров: пр. Ленина, 102; тел. 51-36-94; авт. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 17... авт. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 17, 19... трол. 1, 2, 3, 4, до ост пер. 1905 г.

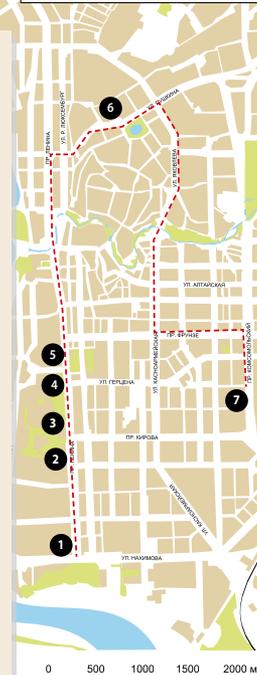
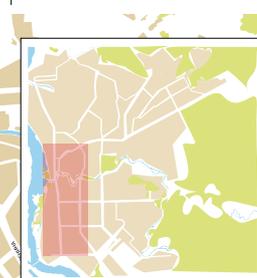
Томский сельскохозяйственный институт, Филиал НГАУ: ул. Маркса, 19; тел. 51-57-05; авт. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 17, 19... трол. 1, 2, 3, 4, до ост ЦУМ.

Томский экономико-юридический институт; тр. Московский, 2/2; тел. 52-96-55; авт. 2, 3, 4, 12, 17... трол. 1, 2, 3, 4... до ост. «Университет».

- 1 ТПУ уч. корпус № 10
- 2 ТПУ гл. корпус
- 3 ТГУ
- 4 СМГУ
- 5 ТУСУР
- 6 ТПАСУ
- 7 ТППУ

#### Описание маршрута:

- ▶ начало маршрута со стороны Лагерного сада, от учебного корпуса №10 ТПУ (пр. Ленина, 2), по левой стороне пр. Ленина, к главному корпусу ТПУ (пр. Ленина, 30)
- ▶ затем в университетский комплекс ТГУ и университетскую рощу (пр. Ленина, 36)
- ▶ затем к клиникам СГМУ и главному корпусу СГМУ (Московский тр.2)
- ▶ с Московского тракта вернуться на пр. Ленина, к ТУСУ-Ру (пл. Новособорная)
- ▶ от пл. Новособорной проехать до ТПАСУ: авт. 3, 4, 22, трол. 1, 3, 4.
- ▶ далее пешком мимо Белого озера до ул. Яковлева и авт. 10 до ост. «Киевская» до ТППУ;



0 500 1000 1500 2000 м

**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМПЕРАТОРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

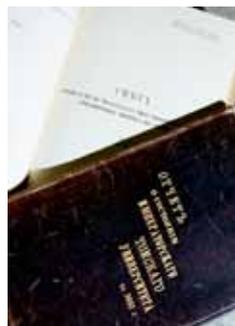
Право называться университетским городом было отвоено Томском в конкурентной борьбе с другими сибирскими городами. Выбор на Томск пал благодаря действиям городского головы З.М. Цибульского и хлопотам виднейших людей России, в числе которых Д.И. Менделеев, Г.Н. Потанин, В.М. Флоринский.

16 мая 1878 г. император Александр II высочайше повелел открыть университет в Томске в составе четырёх факультетов: историко-филологического, физико-математического, юридического и медицинского. Торжественная закладка главного здания университета состоялась 26 августа 1880 г., в день годовщины коронации императора Александра II.



Первый корпус университета был возведен по проекту академика архитектуры А. Бруни инженером П.П. Нарановичем, которому было 26 лет, когда он взялся за столь масштабное, а для Сибири - беспрецедентное строительство. Осуществляя творческие замыслы академика, П.П. Наранович внёс

в первоначальный проект множество изменений, разработал интерьеры церкви и других помещений. Стоимость строительства составила 761923 рубля, из которых 400 тысяч было выделено казной, а остальные - частные пожертвования. Наиболее крупные суммы составили вклады уральского за-



водчика П.Г. Демидова, томского городского головы З.М. Цибульского, иркутского купца I гильдии А.М. Сибирякова.

С открытием первого в азиатской части России Императорского университета Томск стали именовать «Сибирскими Афинами».

Закладка Императорского Томского университета 26 августа 1880 года

Три литеры А стояли в пригласительных билетах на торжество открытия Университета 22 июля 1888 г. в честь трех русских царей, причастных к этому событию: Александр I в 1803 г. издал указ об основании новых университетов; Александр II в 1878 г. утвердил решение Госсовета об учреждении Сибирского университета в Томске; через 10 лет при Александре III университет был открыт.



Подпись под фото

1

Особенностью Главного корпуса ТГУ была встроенная «домовая» церковь на 2-м этаже (ныне Актный зал).

Одновременно с главным корпусом были построены заложённые в проекте А.Бруни деревянный астрономический дом, каменная оранжерея, общежитие. Территория была огорожена и благоустроена, перед университетом появился фонтан с бассейном.

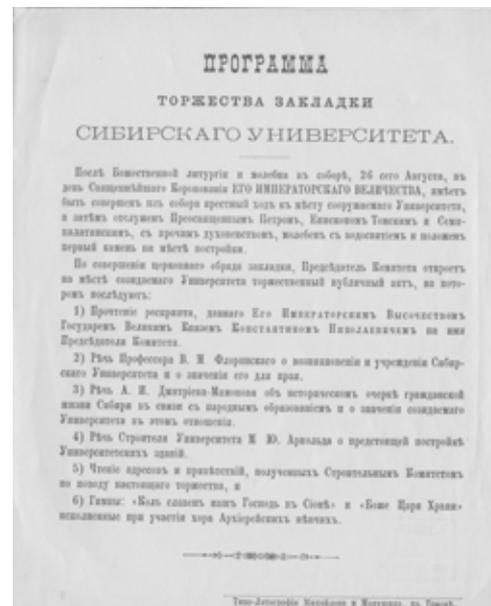
Открытие Императорского Томского университета состоялось в 1888 г. Первые десять лет набор студентов осуществлялся на один медицинский факультет, и только к 1898 был открыт второй - юридический, другие два появились лишь в революционном 1917-м.



Подпись под фото



Подпись под фото



Подпись под фото



Подпись под фото

Первым ректором Университета стал профессор кафедры физики и физической географии Николай Александрович Гезехус (1845-1919). Первоначально на должность ректора планировался российский химик Д.И. Менделеев, приезд которого в Томск по ряду причин не состоялся. Однако в проект архитектурного решения Главного корпуса ТГУ внес ряд предложений Дмитрий Ивановича.

В преподавательском коллективе вуза оказалось немало крупных учёных: физик Ф.Я. Капустин, один из знатнейших отечественной радиоастрономии; С.И. Коржинский, впоследствии академик, в содружестве с П.Н. Крыловым положивший начало фитоценологии; Н.Ф. Кашенко, первым приступивший к систематизированному изучению животного мира Сибири, Алтая, Средней Азии; А.С. Догель, видный гистолог.

**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ТГУ)**

– основанный в 1878 г, был первым и долгое время единственным вузом на территории Сибири и Дальнего Востока.

Сегодня ТГУ – крупнейший информационный центр, в составе которого Научная библиотека национального значения (4 млн экз.), Институт дистанционного образования, мощный Интернет-центр, Суперкомпьютер Скиф Cyberia, Телевизионный вещательный центр «ТВ-Университет».



Главный корпус ТГУ

В 2006 г. ТГУ принят в Европейскую Ассоциацию университетов (EUA).

В 2006–2007 г.г. ТГУ успешно реализовал инновационную образовательную программу как победитель первого Всероссийского конкурса инновационных вузов в рамках приоритетного национального проекта «Образование». ТГУ – университет исследовательского типа, обеспечивающий образование на базе фундаментальной науки.

Сегодня ТГУ - 23 факультета, 4 института, 23 тысячи студентов, свыше 350 докторов и около 700 кандидатов наук, 43 лауреата Государственной премии РФ в области науки и техники. В ТГУ учились и работали около 100 членов РАН, РАМН и АН государств СНГ, свыше 250 лауреатов Государственной премии, 2 лауреата Нобелевской премии -Н.Н.

Семенов и И.П. Павлов.

Уже первый ректор – физик Н.А.Гезехус – создал в городе любительский оркестр, сам пел в хоре, был директором Томского отделения Русского музыкального общества. В Университете во все времена работали различные любительские творческие коллективы. Сегодня широкой известностью в стране и за рубежом пользуются лауреаты национальных и международных конкурсов (Россия, Прибалтика, Молдавия, Германия, Венгрия, Чехословакия) – хоровая капелла ТГУ (образована в 1959 г.), ансамбль скрипачей ТГУ (в составе коллектива лауреаты всесоюзных и международных фестивалей – преподаватели, аспиранты, студенты университета, учащиеся музыкальных школ Томска), джаз-оркестр «ТГУ-62» (1962 г.) Свои творческие спо-



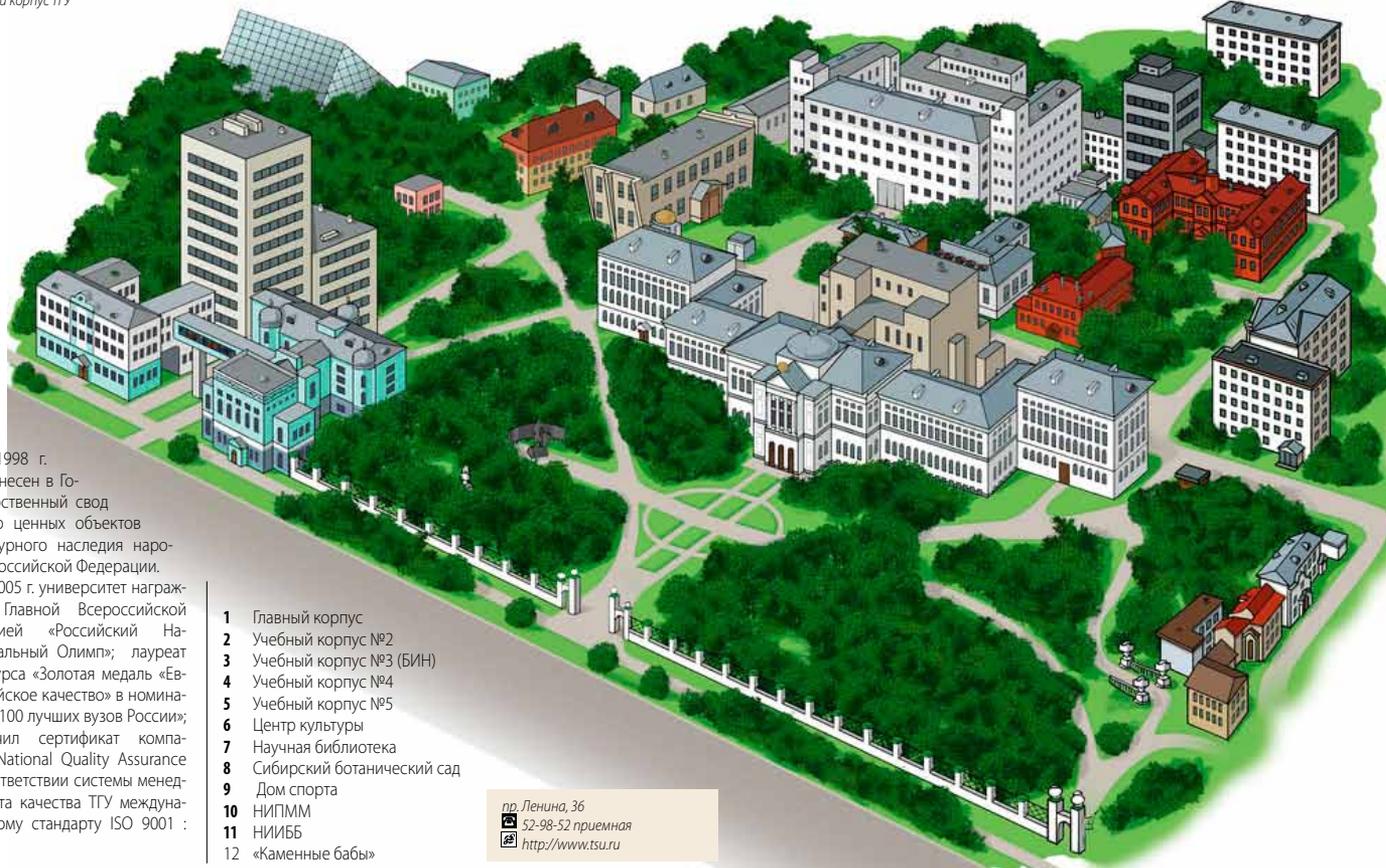
Подпись под фото

собности студенты реализуют в Литературно-художественном театре ТГУ (1974 г), в успешно выступающей в высшей лиге команде КВН «Максимум», в многочисленных хореографических и спортивных студиях.



Подпись под фото

“Каменные бабы” доставлены в 1880-х годах из Семиреченска в качестве экспонатов создаваемого в университете музея и установлены перед главным корпусом ТГУ. Каменные бабы - три древних каменных изваяния, стоящих в роще перед входом в Главный корпус ТГУ. Две бабы стоят справа, третья - слева. Были выполнены тюркскими племенами в VI—VIII веках н. э., в конце XIX века были привезены в Томск с Алтая и Семиречья (район озера Балхаш) и установлены в роще В. М. Флоринским. Множество поколений студентов сменялось за это время, а сами “каменные бабы” успели обрести легенды.



В 1998 г. ТГУ внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В 2005 г. университет награжден Главной Всероссийской премией «Российский Национальный Олимп»; лауреат конкурса «Золотая медаль «Европейское качество» в номинации «100 лучших вузов России»; получил сертификат компании National Quality Assurance о соответствии системы менеджмента качества ТГУ международному стандарту ISO 9001 : 2000.

- 1 Главный корпус
- 2 Учебный корпус №2
- 3 Учебный корпус №3 (БИН)
- 4 Учебный корпус №4
- 5 Учебный корпус №5
- 6 Центр культуры
- 7 Научная библиотека
- 8 Сибирский ботанический сад
- 9 Дом спорта
- 10 НИПММ
- 11 НИИББ
- 12 «Каменные бабы»

пр. Ленина, 36  
52-98-52 приемная  
<http://www.tsu.ru>

## 1. Музей истории университета имени В.М. Флоринского

Главный корпус ТГУ, к.231  
 Экскурсии по договоренности  
 52-95-40.



Музей истории ТГУ знакомит с основными этапами истории университета. Материалы для экспозиции музея накапливались на протяжении нескольких десятилетий.

фото Флоринского

Музейная экспозиция, открытая 24 сентября 2002г. знакомит посетителей с основными этапами истории Томского университета, учрежденного императором Александром

II 16 (28) мая 1878 года. Она дает представление о научно-образовательной, культурно-просветительной и общественной сторонах деятельности Томского университета на протяжении почти 125 лет. Экспозиция отражает особенности развития вуза в меняющихся политических и социально-экономических условиях в стране при неизменной верности лучшим университетским традициям. Она состоит из 6 разделов и включает более 1500 музейных предметов.

Раздел «Открытие Императорского Томского университета» дает представление о первых годах истории вуза.

Один из стендов рассказывает о спортивных достижениях и самодеятельном творчестве студентов и сотрудников университета. В отдельный раздел выделен период Великой Отечественной войны.

## 2. Зоологический музей.

Главный корпус ТГУ, к.123  
 пн.-чт., с 9 до 17 ч.  
 529-794

Зоологический музей основан в 1887 г., когда началось поступление фондового материала. В основу легли сборы животных Северного Ледовитого океана, произведенные экспедицией известного полярного исследователя и ученого Нильса Адольфа Эрика Норденшельда во время сквозного плавания из Атлантического в Тихий океан на пароходе «Вега».



Одновременно под руководством первого сибирского профессора зоологии Н.Ф.Кашенко, было положено начало сибирским сборам, в классическом для зоологических музеев варианте, с эпицентром сборов в районе Томска. Так была заложена основа крупнейшего азиатского собрания животных в научных коллекционных фондах России. Сейчас основу собрания составляют коллекции с территории Западной Сибири, Алтая, Казахстана и Монголии, а также некоторых мест Восточной Сибири и Приморья. Со временем возрастает и ценность собрания животных с других континентов Земли, за счет глобально редких видов как, например, гаттерии, киви, совиного попугая, сатиры и др., которая есть в коллекции музея.

В музее имеется три выставочных зала, научное и костное хранилище, реставрационная мастерская. Объемы коллекций, собранных в музее составляют около 120 тыс. экземпляров. Наибольшую ценность представляет собой научная коллекция (35 тыс. ед.хранения) в которую входят:

тушки млекопитающих - 7,5тыс.  
 тушки птиц - 17тыс.  
 остеологическая коллекция - 3тыс.

оологическая - 1тыс.

Имеются также коллекции рептилий, земноводных и беспозвоночных животных, представленных как мокрыми, так и сухими препаратами.



подпись под фото

## 3. Гербарий им. П.Н.Крылова

Главный корпус ТГУ, к.222  
 пн.-чт., с 9 до 17 ч.  
 529-794



Гербарий при Томском Императорском университете основан в 1885 г. ботаником П.Н.Крыловым. В настоящее время Гербарий Томского университета входит в тройку крупнейших Гербариев России. По способу хранения коллекций, продуманной системе информации и образцовому порядку Гербарий им. П.Н.Крылова считается одним из лучших в стране.



Научные ценности Гербария - результат многолетнего коллективного труда; в сборе гербарных материалов принимали участие около 2000 коллекторов, общий объем коллекций составляет около 500 тыс. гербарных образцов. В богатейших коллекциях Гербария достоверно отражена более чем 115 летняя история развития растительного покрова Сибири:

в составе коллекций Западной, Приенисейской и Восточной Сибири насчитывается более 200 тыс. образцов



Гербарий имеет богатую библиотеку ботанической литературы, насчитывающую около 12 тыс. изданий. Особую ценность представляют труды классиков ботаники - Линнея, Де-Кандолля, Ледебера, Палласа, Бунге и др., опубликованные в 18-19 столетиях.

## 4. Палеонтологический музей имени в.А. Хахлова

Главный корпус ТГУ, ауд.234  
 пн.-чт., с 10 до 17 ч.  
 529-693



основан в 1888 г. Фондовый материал состоит из 7 учебных и более 100 научных коллекций : примерно два миллиона единиц хранения. Экспозиции выставочного зала: "Руководящие ископаемые фанерозоя", "Этапы развития высших растений", "Важнейшие местонахождения палеонтологических останков Сибири", "Мамонтовая фауна Сибири". В музее установлена диорама, позволяющая наглядно увидеть ландшафты древних эпох и уникальные окаменелости обитателей морей и суши: первые наземные растения, панцирные рыбы, трилобиты, кораллы, древовидные папоротники, останки динозавров и мамонтов, вымершие растения и моллюски.Гордостью музея является одна из лучших в мире коллекция первых наземных растений - «псилофитов», собранная в девонских межгорных впадинах на юге Сибири профессором А.Р. Ананьевым и его учеником Л.И. Быстрицким.

## 5. Минералогический музей имени и.К. Баженова

Главный корпус ТГУ, ауд.???  
 пн.-чт., с 10 до 17 ч.  
 529-685

основан в 1888 г. Коллекции музея насчитывают более 50 тыс. образцов. Действуют тематические выставки: «Первые поступления», «Новые поступления» «Физические свойства минералов» «Природные многогранники» «Синтетические минералы». Специальная витрина посвящена минеральному богатству Томской области.



подпись под фото

Прекрасную коллекцию минералов собрал А.М. Зайцев, первый хранитель музея, в пределах Томской и Енисейской губерний во время экспедиций 1888-1908 гг. Фрейбергская горная академия прислала в дар музею богатую коллекцию минералов месторождений Саксонии, Тюрингии, Вестфалии и других районов Европы.



Хранителем минералогического кабинета приват-доцентом П.П.Пилипенко во время его экспедиций по Западному Алтаю была собрана коллекция минералов и горных пород, послужившая ему основой для написания монографии «Минералогия Западного Алтая». К дню открытия университета в минералогический музей было подарено около десяти тысяч образцов минералов, горных пород и окаменелостей.

Только в 1926 году был открыт Палеонтологический музей, в основу которого легли все палеонтологические коллекции минералогического музея.

Огромный вклад

в развитие музея, начиная с 1922 года внес профессор Иван Кузьмич Баженов, имя которого присвоено музею в 1991 году.

За годы существования минералогического музей систематически пополнялся многими ценными коллекциями. Это коллекции минералов и руд полиметаллических месторождений Рудного Алтая, железорудных Алтае-Саянской области, оловорудных и полиметаллических месторождений Средней Азии и Дальнего Востока, редкометалльных пегматитов Монголии, Памира, Енисейского кража.

Музейный комплекс Томского государственного университета всегда был его гордостью и во многом способствовал появлению указа Президента Российской Федерации о внесении университета в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.



подпись под фото

## 6. Музей археологии и этнографии Сибири

Главный корпус ТГУ, ауд.???  
 вт., ср., чт., с 10 до 16 ч.  
 4. Перерыв с 13-14 ч.

Музей основан будущим преподавателем Западно-Сибирского учебного округа и строителем Сибирского университета профессором В.М. Флоринским. Датой основания стало 6 декабря 1882 г- день празднования 300-летия присоединения Сибири к России. К этой дате предпринимателем М.К.Сидоровым была преподнесена в дар музею первая крупная археологическая коллекция «тобольских древностей художника С.К. Знаменского. Именно с момента поступления данной коллекции



подпись под фото

В.М.Флоринский начал отсчет истории музея. В 2002 г. музей отметил своё 120-летие. Ныне это самый крупный вузовский музей азиатской части России.

Музейные собрания по археологии, этнографии, истории, нумизматике, бонистике, фалеристике, медалистике, разделам изобразительных искусств и документальных источников на первом этапе и вплоть до начала 1920-х гг. формировались из частных пожертвований



представителей самых разных слоев населения Сибири и европейской части России, из коллекций расформированных музеев Сибири и отдельных приобретенных университетов. В советский период на ранее зало-

женной основе сложился фонд, насчитывающий сегодня около 300 000 единиц хранения, что составляет более половины музейного фонда Томской области.

Археологические коллекции, собранные с конца 19 по начало 21 вв. на территории Скандинавии, Причерноморья, Приуралья, Западной, Средней и Южной Сибири, Дальнего Востока, Казахстана, Монголии содержат изделия обслуживавшие духовную и бытовую сферы жизни древних и средневековых культур обширного региона. Наиболее ранние экспонаты относятся к древнекаменному веку. Их возраст определяется в десятки тысяч лет. Подлинным украшением палеолитического собрания стал бивень мамонта, покрытый гравированными изображениями. Подобные находки единичны и являются гордостью самых крупных музеев мира.



Многие из археологических экспонатов являются самостоятельными произведениями декоративно-прикладного искусства, другие предметы богато украшенными художественными изображениями. Это миниатюрная каменная пластика новокаменного века и эпохи бронзы - скульптурные изображения человеческих личин, фигурка медведя, каменные пластинки с гравированными изображениями, резные плиты из камня некогда украшавшие стены китайских крепостей и глазурированные цветными эмалями изделия среднеазиатских миноритов. Богато орнаментированная затейливыми узорами глиняная посуда демонстрирует изысканный вкус и неограниченные художественные возможности древних мастеров Евразии.

В коллекции из Ростовкинского могильника 14-13 вв. до н.э. хранятся уникальные в художественном отношении предметы бронзового вооружения - кривой боевой нож и топор-кельт. Навершие рукоятки ножа венчает объемная скульптура ложника, влекомого лошадей. На поверхности топора кроме геометрического узора запечатлен горный баран.

Невероятно разнообразны в своем художественном воплощении предметы относимые к скифо-сибирскому звериному стилю. Богатейшие собрания тагарских и таштыкских памятников середины-конца первого тысячелетия до н.э. из Хакасско-Минусинской котловины в полной мере демонстрируют этот стиль в нашем музее. Отголоском на скифоидные медно-бронзовые изделия стали стилистически вполне самостоятельные культовые изображения племен лесной зоны Западной Сибири. В музее хранятся изделия кулайских и релкинских мастеров, работавших с середины первого тысячелетия до н.э. по 10 век новой эры. Среди них изображения людей, животных, птиц зачастую переплетающихся в сложные композиции с мифологической семантикой. Реальное и ирреальное в этих бронзовых отливках тысячелетней давности логично сочетается и отражает те первобытные представления древних сибиряков,

которые регламентировали и определяли их повседневную жизнь.

Собрания предметов бытового и ритуального назначения дополняются массой украшений одежды и традиционной бижутерией, изготовленной из рога кости, полудрагоценных и поделочных камней, пастовидного стекла и цветных металлов. Большинство экспонатов отличаются высокохудожественными достоинствами и сложной техникой производства.

В археологическом фонде музея хранится ряд «кладов» эпохи раннего железа и средневековья, которые первоначально составляли набор приношений на места поклонения родовым и племенным божествам. Среди пожертвований оружие, культовая бронзовая пластика и ритуальные предметы. Елыкаевский клад насчитывает около 200 экспонатов и представляет собой крупный комплекс из культовой практики сибиряков начала - середины первого тысячелетия новой эры.

Этнографическое собрание музея включает коллекции собранные более чем у 20 народов Сибири, Монголии, Китая, Японии, Кореи, Северной Америки и отдельных народов европейской части России и русского старожильского населения Сибири. Наиболее редкими и полными из них стали коллекции собранные в 19 и нач. 20 вв.

Собрание оружия и средств боевой защиты включает уникальные образцы средневековых клинков испанских, немецких, восточных и русских мастеров-оружейников. В ряду защитного вооружения выделяется серия азиатских и русских кольчуг, шлемы, а также доспех японского самурая.

Художественный фонд представлен рисунками В.И. Сурикова, Г.И. Гуркина, томских художников прошлого и начала нынешнего веков, в том числе А. Ворониной-Уткиной, П.Кошарова и других. Собрание русских иконок и медной пластики располагает редкими и уникальными образцами 15-20 вв.



## 7 Музей истории физики

корпус №2 ауд.???

Экскурсии по договорённости

529-626

История развития физики в Томске и Сибири непосредственно связана с Томским государственным университетом. Его возникновение совпало с важнейшими открытиями в физике в конце прошлого века. В 1873 году Дж. Максвелл опубликовал Трактакт по электричеству и магнетизму, предсказав возможность существования электромагнитных волн, в 1887 году Генрих Герц доказал это экспериментально. В 1898 году Дж. Дж. Томсон открыл электрон. 1895 год ознаменовался открытием Рентгена. В этом же году было обнаружено существование явления радиоактивности.



Но в далекой Сибири до 1888 года - даты открытия университета - физика как наука не существовала вообще. Первым ректором Томского университета был профессор-физик Н.А.Гезехус, который возглавил и кафедру физики с физической географией и метеорологией. Им же был создан физический кабинет, на базе которого проводились лекционные демонстрации физических явлений, лабораторные работы и научные исследования. А в 1917 году был открыт физико-математический факультет. Главным итогом этих восьмидесяти лет является создание физических школ различных направлений и НИИ на их основе, возглавляемых в большинстве случаев выпускниками ТГУ.

Об истории их создания, о развитии и физики в Томском университете и Сибири расскажут вам экспонаты и стенды с фотографиями му-

зея истории физики ТГУ.

Музей уникален. Он создан трудом практически одного человека - старшего преподавателя физического факультета ТГУ Павла Алексеевича Кондратьева, и содержит огромное количество интересных архивных материалов, фотографий, приборов. Многие приборы, а ныне экспонаты музея, были привезены в Томск еще в 1888 году Н.А.Гезехусом. Большой интерес, в частности, представлял телефон Белла. Изобретенный в 1879 году, этот телефон в момент открытия университета был новинкой. Также Н.А.Гезехусом были приобретены более совершенные телефоны Голубицкого и стеклянные модели телефонов для демонстрации студентам. В музее находятся и приборы, приобретенные им для научной работы, например, струнный электромметр, изготовленный по специальному заказу первого ректора в Санкт-Петербургском университете.

Большой период развития физики в Томском университете (1899-1909 гг.) связан со вторым заведующим кафедрой физики - Ф.Я.Капустиным, который очень чутко реагировал на новейшие открытия в физике. В 1895 году были открыты рентгеновские лучи, а уже в 1896 году Ф.Я.Капустин приобрел для Томского университета первую рентгеновскую установку.

Неизменный интерес вызывает еще один экспонат - приемник А.С. Попова. В 1896 году Ф.Я.Капустин возглавил экспедицию за полярный круг для наблюдения солнечного затмения, и А.С.Попов предложил ему свой приемник для обнаружения радиоволн. Справедливости ради следует заметить, что радиоволны из-за малой

чувствительности приемника не были зарегистрированы, но сама идея о том, что Солнце излучает электромагнитные волны и их можно зарегистрировать, была новой и интересной.



подпись под фото

## НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ

Крупнейшая университетская библиотека Западно-Сибирского региона основана в 1880 г. Фонды библиотеки содержат около 4 млн. экземпляров изданий, в т.ч. более 2 млн. книг на разных языках, 900 тысяч экземпляров журналов (3,5 тысячи русских названий и 700 зарубежных), газеты, карты, плакаты, нотные издания, аудиовизуальные материалы.



Научная библиотека

пр. Ленина, 36  
52-84-52

### Зал заседаний Научной библиотеки

В формировании обширного по численности и уникального по составу собрания книг Научной библиотеки огромную роль сыграли российские меценаты, ученые, писатели, общественные деятели.

Первые книги для библиотеки университета поступили в 1878 г.: извозом и рекой доставлена была необычайная поклажа – 142 ящика с книгами и манускриптами. 2626 уникальных изданий, многие в роскошных кожаных и сафьяновых переплетах, с золотым тиснением работы парижских мастеров передал университету граф А.Г. Строганов, представитель семьи уральских магнатов.

В 1879 г. полярный исследователь и золотопромышленник А.М.Сибиряков специально для нового университета приобрел у сына В.А. Жуковского 4677 томов на русском, немецком, французском языках – многие с автографами самого поэта, за что был удостоен звания почетного члена вуза. 5 000 книг поступило от главного директора одной из московских больниц



князя С.М. Голицына. В 1880 г. на пожертвования горожан приобретены 2000 книг из библиотеки академика и цензора А.В. Ники-



??



Лестница

тенко. Среди них особо ценными являются издания с памятными надписями А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Н.Г. Чернышевского, В.Г. Белинского.

В 1885 г. в Томск приехал специально приглашенный из Казанского университета на должность библиотекаря преподаватель римской словесности С.К. Кузнецов, который и занимался организацией библиотеки. Первоначально библиотека была устроена в главном корпусе – по обе стороны от центрального входа. Строительство отдельного здания для нее начато в 1912 г. и закончено в 1914 г.

Здание библиотеки стало украшением университетской усадьбы: его архитектура отличается обилием лепных деталей, для изготовления которых был выписан лепщик-итальянец. Выдержанный в стиле неоклассицизма, фасад красив своей уравновешенностью и четкостью прорисованных деталей.

Обширный актовый зал библиотеки многие годы служил местом торжеств и заседаний университетской и томской общности. Он стал местом проведения российско-германского саммита в 2006 г.

В годы Великой Отечественной войны в НБ ТГУ нашли надежное пристанище рукописное наследие Л.Н.Толстого, А.М.Горького, часть архива С.А.Есенина. В 20–50-е годы библиотека получала бесплатный обязательный экземпляр издаваемой в России печатной продукции.



Раритетные сокровища хранятся в отделе редких книг и рукописей, созданном в 1944 г. В настоящее время фонд отдела насчитывает около 100 тыс. ед. хранения и размещен на отдельном этаже книгохранилища в старом здании библиотеки.

Рукописная коллекция отдела включает 730 славяно-русских рукописей XVI–XX вв., а также около 230 западноевропейских и восточных рукописей, самая ранняя – рукопись на латинском языке, относится к XIV в. Коллекция книг кириллической печати насчитывает более 637 ед. и включает издания XVI–XX вв. Среди них, например: «Библия», напечатанная Иваном Федоровым в Остроге в 1581 году, «Арифметика...» Л. Магницкого, изданная в Москве в 1703 году, «Апостол», напечатанный в Москве в 1631 году. Коллекция западноевропейских изданий включает книги, изданные в различных европейских городах в XV–XVII вв., в т.ч. сюда входят и 26 инкунабул, среди которых сочинение М. Cargano «Sermonarium

de peccatis per adventum et per dues quadragesimas», напечатанное в Базеле в 1479 году и др.

В составе коллекции автографов хранятся книги с авторскими дарственными надписями: Н.В. Гоголя, В.А. Жуковского, А.И. Герцена, И.А. Гончарова, Д.И. Менделеева, И.М. Сеченова. и др.



В отделе создана постоянная экспозиция по истории русской книги.

В составе Томского университета Научная библиотека внесена в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Библиотека, как научное подразделение университета, ведет деятельность в различных направлениях, участвует в международных программах, работает на основе современных технологий. Важный практический результат деятельности последних лет — информатизация библиотеки, ее модернизация как системы, создание современной интегрированной информационной инфраструктуры, важной составляющей НБ ТГУ стала Электронная библиотека ТГУ.



Всемирную известность приобрел университетский клуб аквалангистов «СКАТ», созданный в 1959 г. В составе клуба 20 чемпионов мира, 15 чемпионов Европы, спортсменами ТГУ установлено более 30 мировых и европейских рекордов. Музей подводного спорта клуба аквалангистов «СКАТ».

Экскурсии по договорённости.  
Тел:

### Сибирский ботанический сад ТГУ

Сибирский ботанический сад был основан на территории 1,2 га в 1880 г. Первым его директором был Порфирий Никитич Крылов

Сибирский ботанический сад расположен на площади 126 га и включает уникальный для северных широт оранжерейно-тепличный комплекс (6500 кв. м) с самой высокой оранжереей (27 м), экспериментальное хозяйство (112 га) и заповедный парк 14 га; экспозиция живых растений насчитывает свыше 6000 видов, форм и сортов.



Ботанический сад. Вид сверху.

пр. Ленина, 36  
☎ 529-816

Сибирский ботанический сад Томского государственного университета (СибБС ТГУ) является старейшим ботаническим научно-исследовательским учреждением в азиатской части России. В оранжерее сада произрастает более 1700 видов тропических и субтропических растений, относящихся к 140 семействам и 504 родам. Собранные в оранжерее коллекции используются для всесторонних научно-исследовательских работ, в том числе студентов естественных факультетов вузов г. Томска, а также учащихся школ Сибирского региона. С уникальными экспозициями растений оранжерейного комплекса ежегодно знакомятся более 10 тысяч жителей и гостей г. Томска, которые дают самую высокую оценку деятельности сада. Размещение тропических и субтропических растений в оранжерейном комплексе основывается на эколого-географическом принципе.

В СибБС ТГУ впервые для региона разработаны принципы садово-паркового строительства, ландшафтной архитектуры и фитодизайна. Выявлен ассор-

тимент (более 400 наименований) декоративных древесно-кустарниковых и травянистых многолетников, устойчивых к суровым условиям Сибири. Осуществлено на практике озеленение южных и северных регионов (города: Томск, Стрежевой, Сургут, Нижневартовск, Тюмень, Кедровый, Кемерово, Якутск и др.). Проведены фундаментальные исследования и скрининг интродуцированных лекарственных растений. Выявлены новые продуценты ценных биологически активных веществ (БАВ), обладающих широким спектром фармакологической активности, предназначенных для лечения онкологических, сердечно-сосудистых, грибковых забо-

леваний, а также обладающих адаптогенным и антиаркотическим действием.

Выявлен видовой и сортовой состав новых для региона плодовых, ягодных, овощных и пряно-ароматических культур, разработаны технологии их выращивания с целью расширения ассортимента и получения экологически чистых продуктов питания.

Предложены животноводству перспективные растения для получения высококачественных кормов и эффективных кормовых добавок, обладающих анаболическим и стимулирующим действием.



**Порфирий Никитич Крылов**

В 1880 г. он обратился к директору Императорского сада в Петербурге с просьбой устроить питомник для разведения растений для ботанического сада Сибирского университета. Приехав из Казани в Томск за три года до открытия вуза, он привёз с собой 700 экземпляров тропических и субтропических растений.

На территории Сибирского ботанического сада покоится прах основателя Томской ботанической школы П.Н. Крылова. Ученый остался верен вузу: в год 25-летнего юбилея Университета он был единственным из преподавателей первого состава, продолжающим в нем свою деятельность.



Ботанический сад. Вид сверху.



**4. Саговник**

Реликтовое растение, сохранившееся до наших дней с эпохи динозавров. По внешнему виду похож на пальму – его листья до 2 м длиной растут пучком на верхушке ствола. В период «цветения», на мужском экземпляре появляется ярко-оранжевая шишка. Родина саговника – острова Японии.



**5. Агава**

Агава родом из пустынь Мексики. Своё название получила в честь дочери одного из древних мифических царей – Агавы, что в переводе с греческого означает благородная, замечательная, превосходная. Цветет агава один раз в жизни, на десятиметровом цветоносе образуется соцветие с тысячами желтоватых цветков.



**6. Азалия**

Каждую зиму, когда за стеклом лютуют морозы, в субтропическом отделе оранжереи начинают цвести эти прекрасные растения. Нежные цветы самой разнообразной расцветки сплошной россыпью покрывают пышные кусты.



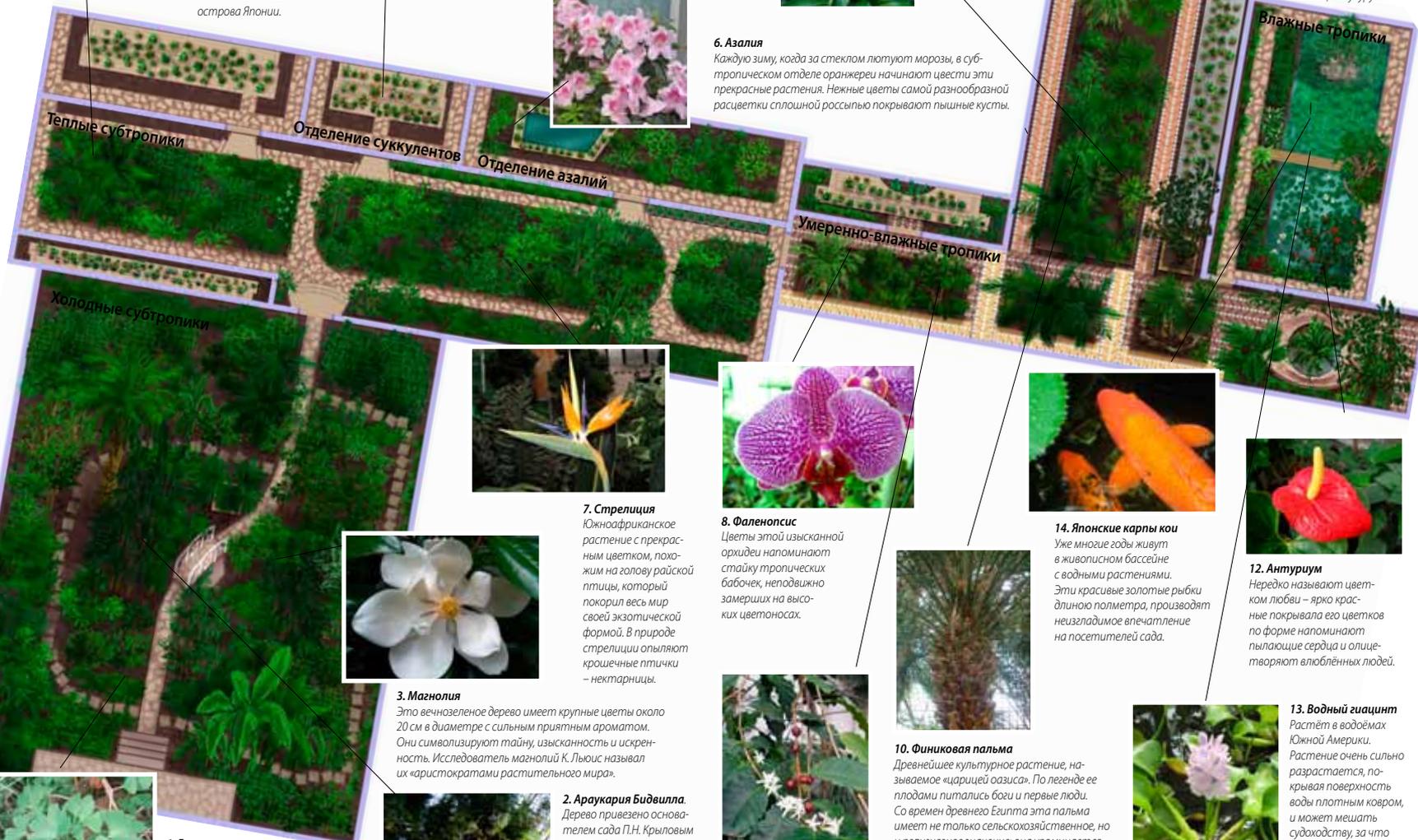
**11. Ананас**

Ароматные соплодия этого южноамериканского растения очень вкусны и полезны. У жителей Карибских островов они до сих пор служат символом дружбы и гостеприимства.



**15. Банан**

Многолетняя гигантская трава, широко культивируемая ради сладких плодов. С арабского банан переводится как «палец». Банан среди выращиваемых культур занимает четвертое место в мире, уступая только рису, пшенице и кукурузе.



**7. Стрелиция**

Южноафриканское растение с прекрасным цветком, похожим на голову райской птицы, который покориł весь мир своей экзотической формой. В природе стрелиция опыляют крошечные птички – нектарицы.



**3. Магнолия**

Это вечнозеленое дерево имеет крупные цветы около 20 см в диаметре с сильным приятным ароматом. Они символизируют тайну, изысканность и искренность. Исследователь магнолий К. Льюис называл их «аристократами растительного мира».



**8. Фаленопсис**

Цветы этой изысканной орхидеи напоминают стайку тропических бабочек, неподвижно замерших на высоких цветоносах.



**14. Японские карпы кои**

Уже многие годы живут в живописном бассейне с водными растениями. Эти красивые золотые рыбки длиною полметра, производят неизгладимое впечатление на посетителей сада.



**12. Антуриум**

Нередко называют цветком любви – ярко красные покрывала его цветков по форме напоминают пылающие сердца и олицетворяют влюбленных людей.



**10. Финиковая пальма**

Древнейшее культурное растение, называемое «царицей оазиса». По легенде ее плодами питались боги и первые люди. Со времен древнего Египта эта пальма имеет не только сельскохозяйственное, но и религиозное значение: она упоминается на первых страницах Библии, а листья пальмового дерева стали символом Христа.



**1. Гинкго**

В Европе гинкго называют «деревом Гёте». В медицине из его листьев получают препараты, замедляющие старение центральной нервной системы. В Японских лаках плоды этого красивого дерева весьма популярны и продаются под названием «серебряный абрикос».



**2. Араукария Биддулла**

Дерево привезено основателем сада П.Н. Крыловым в 1885 году и является живым свидетелем истории сада. В природе растёт в Австралии и для аборигенов является священным деревом. Рощи этих деревьев находятся под охраной местных племён.

**9. Кофейное дерево**

Это дерево с ароматными цветами и съедобными ягодами и семенами получило своё название от арабского слова «кахва», означающего «возбуждающий напиток». Сегодня кофе можно назвать самым популярным напитком в мире, это второй по распространённости товар после нефти.



**13. Водный гиацинт**

Растёт в водоёмах Южной Америки. Растение очень сильно разрастается, покрывая поверхность воды плотным ковром, и может мешать судоходству, за что местные жители прозвали её «зеленой чумой». Растение нередко используется для биоочистки сточных вод, поскольку способно впитывать различные токсины.